

귀뚜라미

나희덕 시 안치환 곡

G **Em**

높 은 가 지 를 — 혼 드 는 매 미 소 리 에 문 혀 — 내
지 금 은 매 미 — 떴 가 하 늘 을 찌 르 는 시 절 — 그

Am **D** **D7**

울 음 소 리 는 — 아 직 노 래 가 아 니 요 —
소 리 건 히 고 — 맑 은 가 을 — 하 늘 이 —

G **Em**

풀 잎 없 고 이 — 슬 한 방 울 내 리 지 앓 는 — 지
어 린 풀 숲 위 — 에 내 려 와 뒤 척 이 고 — 계

Am **D** **D7**

하 도 콘 크 리 — 트 벽 좁 은 틈 에 서 — 숨
단 을 타 고 이 땅 밀 까 지 내 려 오 는 날 — 발

B7 **Em**

막 힐 듯 토 하 는 — 울 음 그 러 나
길 에 들 려 우 는 — 울 음

C **D** **G**

— 나 여 기 살 아 있 소 —

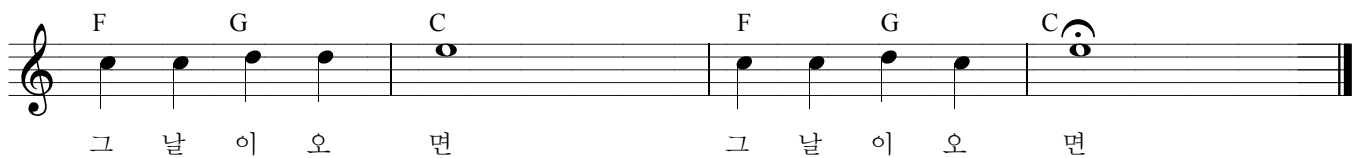
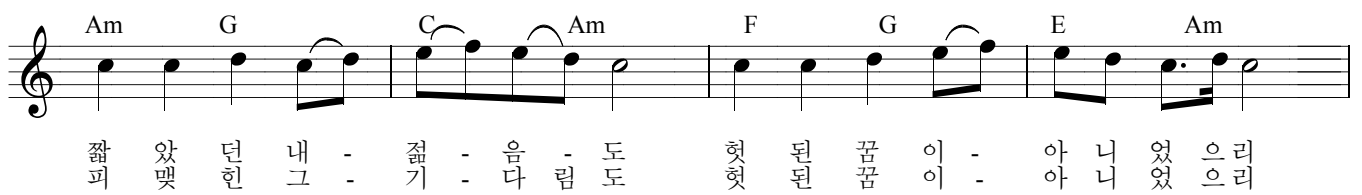
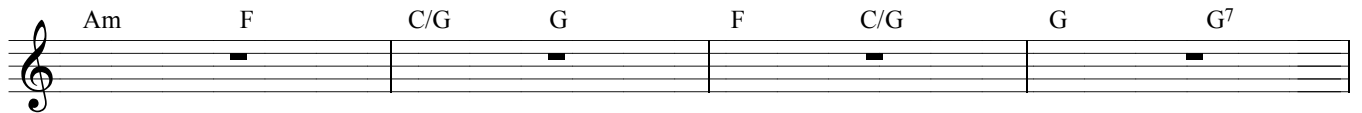
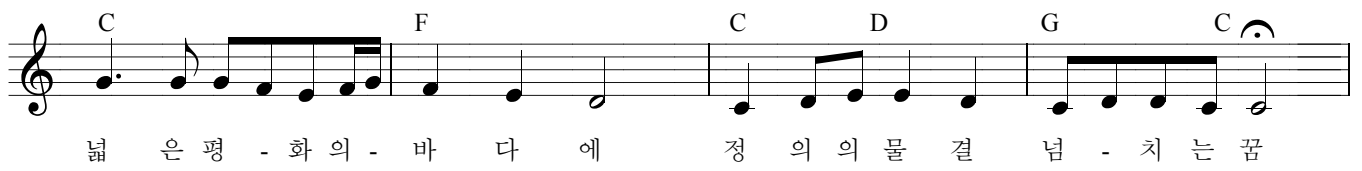
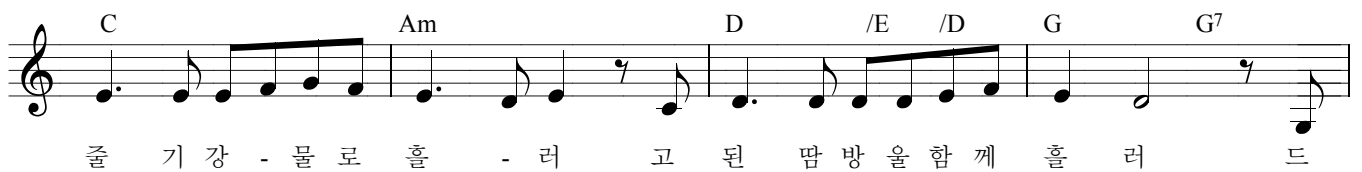
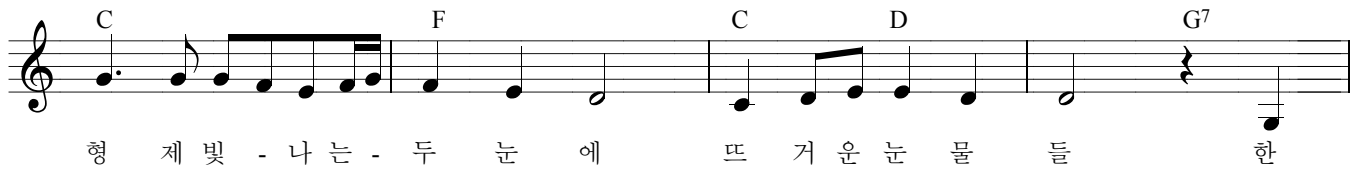
G **Em**

귀 뚜 루 루 루 — 귀 뚜 루 루 루 —



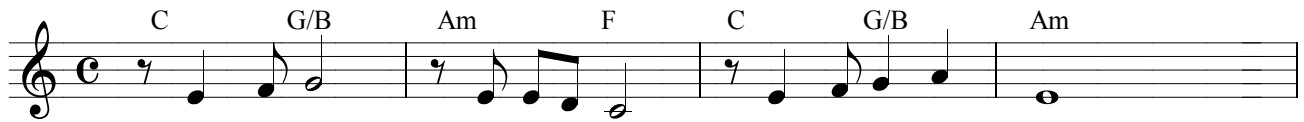
그날이 오면

문승현 글,곡

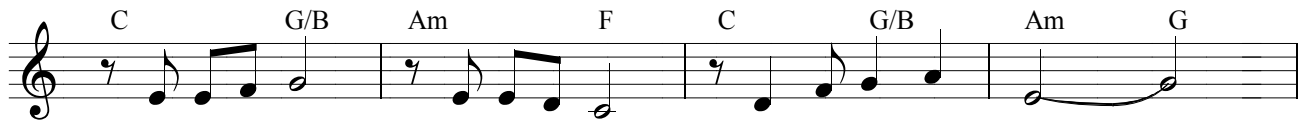


그루터기

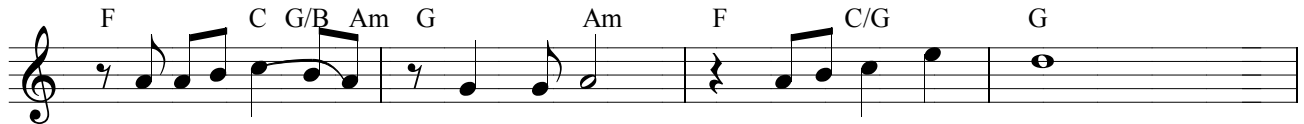
한동헌 글, 곡



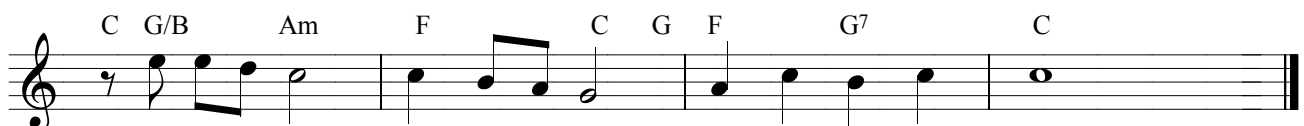
천 년 을 굶 - 어 온 아 름 등 결 에
하 늘 을 향 해 벌 린 푸 른 가 지 와
대 지 를 께 - 뚫 은 깊 은 뿌 리 와



한 - 을 로 영 켜 영 긴 우 리 의 한 이 -
췌 소 리 로 영 켜 불 은 우 리 의 피 가 -
내 - 일 을 드 리 고 선 바 뿐 의 지 로 -



고 달 뜬 잠 - 깨 우 고 사 라 저 오 면
안 타 까 운 열 매 를 불 게 익 히 면
호 룡 - 불 - 밝 히 는 이 밤 여 기 에



그 루 터 기 가 숨 - 엔 회 한 도 없 다
푸 르 던 날 어 느 - 새 단 풍 물 든 다
뜨 거 - 운 가 숨 마 다 사 랑 념 친 다

꿈꾸지 않으면

양희창 글, 장혜선 곡



꿈 꾸지않-으면 사 는 게 아니라고 별 헤는밤-으로 없 는길가려네 사랑



하 지 않으면 사 는 게 아니라고 설레 는 마음으로-낮선 길가려 - 하 - 네 - 아름



다 운꿈- 꾸며 사 랑 하 는우 리 아무 도가 지- 앓 는 길 가 는우 리들 누구



도 꿈- 꾸지 못한 우리들의 세상 만 들 - 어 - 가 네 배운



다 는 건 - 꿈을 꾸는것 - 가르 친 다는- 건 - 희망을 노래하는것 배운



다 는 건 - 꿈을 꾸는것 - 가르 친 다는- 건 - 희망을 노래하는것 - 우리



알 고 있 네-우리 알 고있 네-배운다는건 가르친다는 건 희망을 노래하는 - 것 - -

꿈찾기

손호준 글, 곡

A E F#m C#m

희미하게 지워져갔지 지난날들의 꿈
하나둘씩 잊혀져갔지 어린시절의 꿈

D A E F#m C#m

나의 작고 어린 적은
기억속에 묻혀 사라진 내 어린 꿈들 그

D E C#m F#m D E A

소중했던 꿈 찾아 이 길을 떠나가자

F#m C#m D E A

어저면 그 꿈들도 기억저편 어디선가 날

D E C#m F#m D E /G#

찾아 길을 떠났겠지 그 조그맣던 나를

F#m C#m D E A

하지만 찾을 수 있어 그 작고 소중한 꿈 언

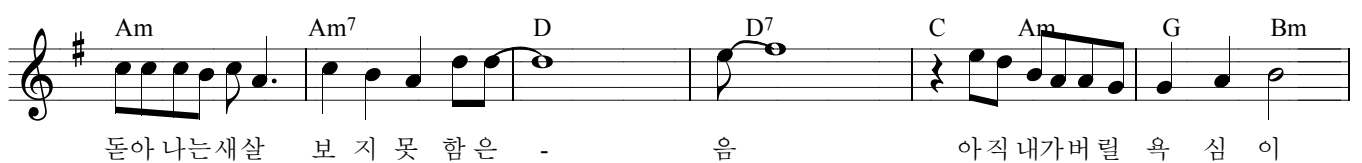
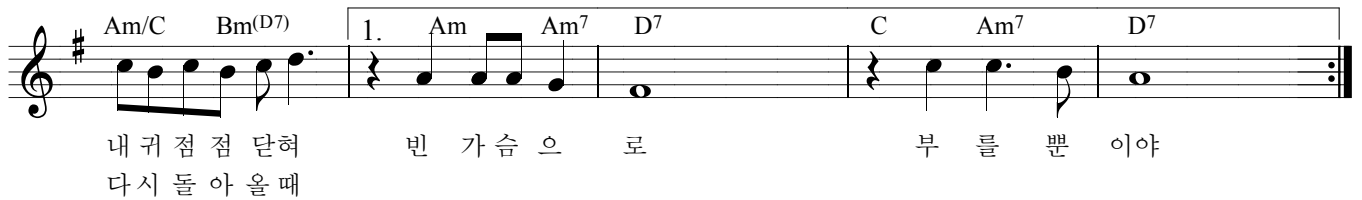
D E C#m F#m D

제나 내 기억속에서 살며시 숨쉬고 있어

E A E
 꿈 을 찾 아 떠 나 는 설 레 임 속 에
 F#m F#m7 D Bm
 휘 파 람 을 불 며 떠 나 가 보 자 그 어 디 선 가 나 를 기 다 리 고 있 을
 E
 다 시
 A E
 만 나 는 날 엔 굳 게 손 잡 고
 F#m F#m7
 다 른 꿈 들 함 께 찾 아 가 야 지
 D E
 그 어 디 선 가 나 를 기 다 리 고 있 을
 A

끝나지 않은 노래

김보성 글, 곡



G Em (Em Bm) Bm Cm Am⁷ G Am D⁷

목 놓 아 부 를 거 야 끝 이 없 는 노 래 떠 난 마 음 들 이
알 게 될 거 야 끝 이 없 는 노 래 내 가 버 린 나 를

Am/C Bm(D⁷) 1. Am Am⁷ D⁷ C Am⁷ D⁷

돌 아 올 때 까 지 그 대 를 위 해 노 래 부 - 를 꺼 야
보 들 어 안 고

2. G Em Am C Am⁷ D⁷ G Fine

다 시 불 러 야 할 사 랑 노 래 인 것 을

노래만큼 좋은 세상

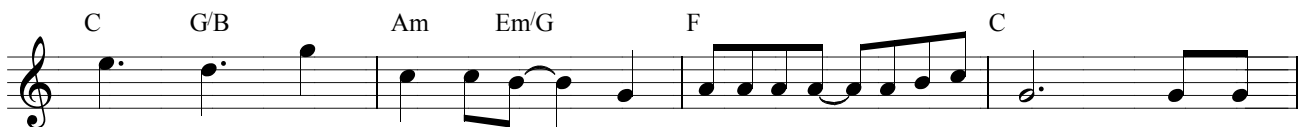
유인혁 글 곡



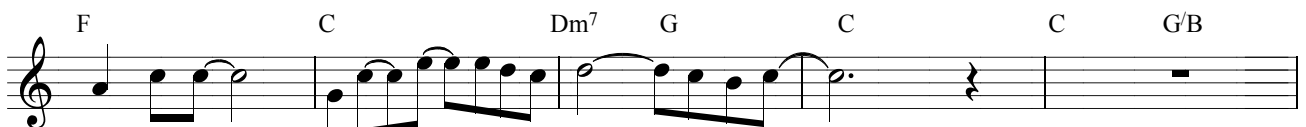
내 작은 목소리로 - 다 른 이 들을 - 노래 하 고 -



너 와 나 의 목소리로 - 세 상 을 노 래 하 면 -



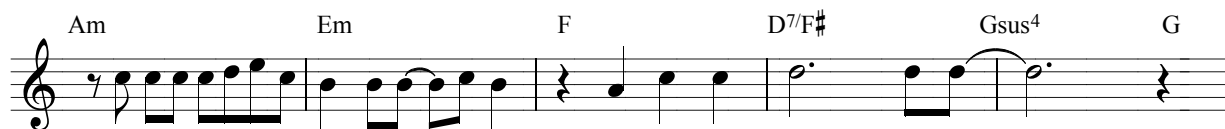
언젠간 이 를 깨 - 야 노래 만큼 - 좋은 세 상 우 리



모 두 의 - 힘 으 - 로 - 우리 가 만 - 들 세 상 -



내 영혼 의 - 문을 두 드 리 는 - 노래 에 마 음 을 열 고



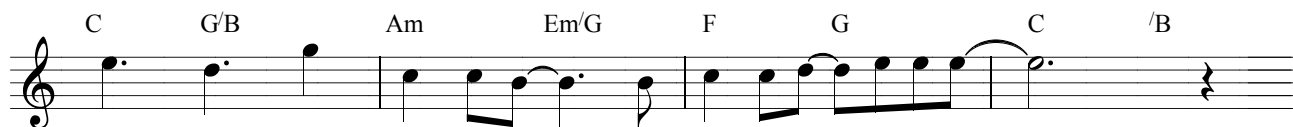
나만의 좁디좁은 껍질 을 - 깨 고 날 개 를 펼 치 면 -



당 신 을 만 나 고 - 또 살아 갈 힘 - 이 되 어 -



거 친 이 세 상 길 - 헤 쳐 나 가 리 - 그 리 고



소 중 한 모 든 걸 - 지 켜 갈 힘 - 이 되 어 -



내 맘 에 지 지 않 - 는 별 하 나 로 - 뜨 지

노래여 날아가라

글 . 가락 윤미진

C G Am Em

저 초라한 지붕 그 아래 작지만 느껴운 꿈 하나

F C Dm7 G7

아 무 령 지 앓 은 듯 자라는 작은 꿈 하나 -

C G Am Em

짐 짝 차림부러진 채로 - 삶이 통째로 흔들리는 전 철 에 도

F C Dm7 Gsus4 G7 C

잊 어 서 는 안 되 지 사 람 이 살 아 간 다 - 그

Am Em Am Em

작 고 약 한 꿈 들 에 게 노 래 여 (노 래 여) 그

Am Em F

선 한 많 은 사 람 들 에 게 노 래 여 (노 래 여) 타 다 남

Dm7 F Gsus4 G7

은 잃 어 버 린 도 시 에 도 노 래 여 -

노래여 날아가라 - 우리 생명의 힘을 실어 - 깊은
겨울 잠을 깨어 - 노래여 날아가라 -
노래여 날아가라 - 사람이 사람으로 사는 땅
평화의 바람으로 노래여 날아가 -

Chords: C, G, Am, Em, F, Dm7, G7.

*미처 이루지 못한 사랑을 노래여
이 온 마음을 다해 불러야 할 노래여
잃어버린 양심의 소리를 찾아
노래여
오 노래여
청춘의 힘을 다해 노래여
노래여 날아가라

다시 떠나는 날

- 다시 한번 사랑이여!

도종환 시 윤민석 곡



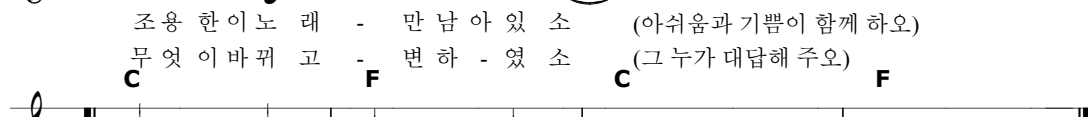
당당하게



무 대 위 의 불 빛 - 은 꺼 - 지 고 (오늘의 내 삶을 뒤돌아 보니)

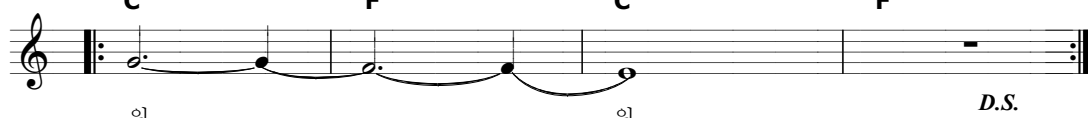


아 름 다 운 세 상 - 을 꿈 꾸 었 소 (인간에 대한 사랑의 길로)



조 용 한 이 노 래 - 만 남 아 있 소 (아쉬움과 기쁨이 함께 하오)

무 엇 이 바 꾸 고 - 변 하 - 였 소 (그 누가 대답해 주오)



위 - - - 위 *D.S.*



살 고 싶 소 당 - 당 하 게 살 고 싶 소 - 위 -



오 늘 은 비 록 흐 - 린 날 에 취 했 어 도 -



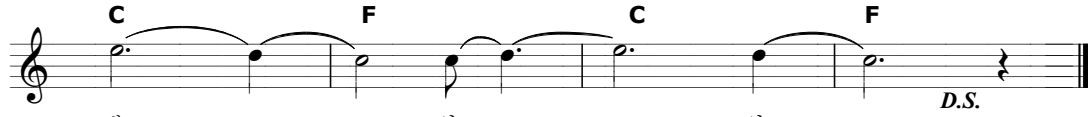
내 마음은 언제나 그 대 들 과 하 나 요 - 위 - 그



모든 것 을 사랑 하 며 살 고 싶 소 - 회 망 이 란 내 일 찾 아 우 리 모 두 당 당 하



게 - - 위 - 위 - - 당 당 하



게 - -위 - -위 - *D.S.*

돈키호테의 꿈



꿈을 찾 - 아 달 려와 - 여 기 여 기에서 있 - 네 -



원하는 건 - 생 - 각 할 - 필 요도 - 없 었 어 -



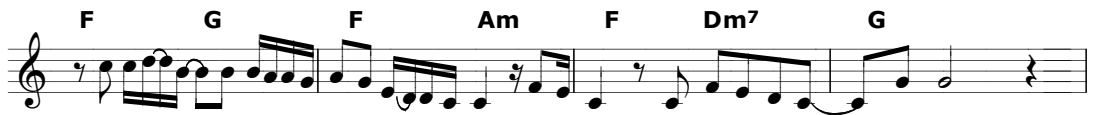
세 상의 아 픔을 발 견할 때 - 더 욱 큰 힘 으 로 날 이 끌 던 꿈 -



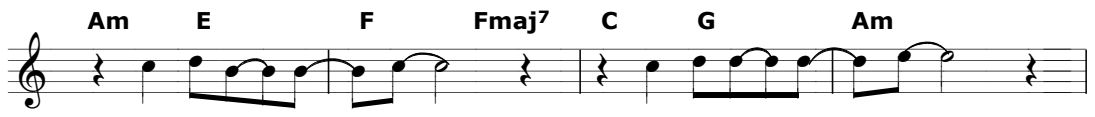
세 상의 슬 픔을 느 껴 을 때 - 더 욱 찬 란 하 빛 나 - 는 -



그 꿈이 - 깨 - 어 자 라곤 상 상할 수 - 도 없 었 어 - 너 무도 - 아 름 다 왔 던 꿈 이 -



후 회도 - 하 - 지 않 으 면 거 짓 이 겠 - 지 - 하 지 만 잊 을 수 없 어 - 라 -



그 꿈 이 - 나 - 를 - 속 일 지 - 라 - 도 -



인 생은 또 다 른 꿈 을 향 한 여 - 행 - 꿈 의 연 속 일 지 - 니 -



더 이 상 - 꿈 - 을 - 찾 을 수 - 없 을 때 -



우리의 인 생도 함 께 사 라 지 겠지 - 꿈 은 우 리 의 - 삶 -

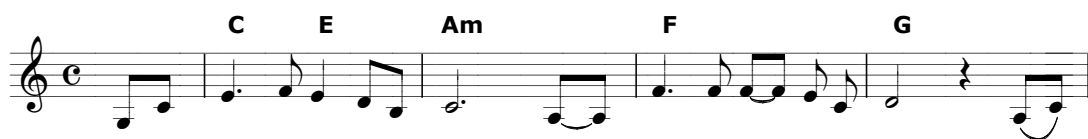


삶 은 우 리 의 꿈 삶 이 끝 나 는 날 까 지



꿈 을 찾 아 가 리 라 꿈 을 찾 아 가 리 라

동지를 위하여



그 대 가 는 산 너 머 로 빛 - 나 던 새 - 벽 별 도 어 -
 휘 날 리 던 그 깃 발 은 가 습 동여 맨 영 혼 이 었 소 치 던
 황 토 굽 이 먹 구름 도 굽 이 치 던 저 - 물 결 도 살 아



두 운 뒷 골 목 에 숨 죽 이 던 흐 - 느 낌 도 피 투
 바 람 그 함 성 은 검 - 푸 른 칼 날 이 었 소 추 리
 오 는 동 지 - 의 새 여 명 의 눈 - 빛 으 로 간 -



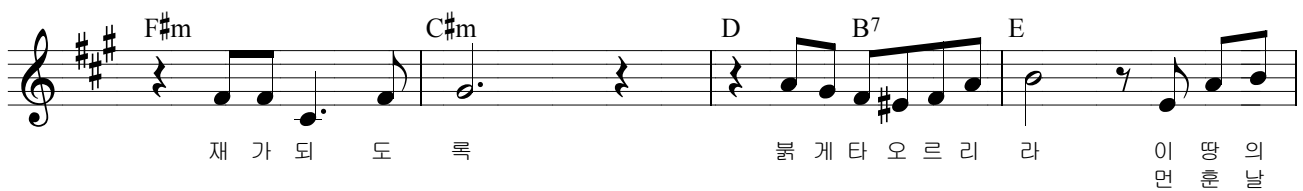
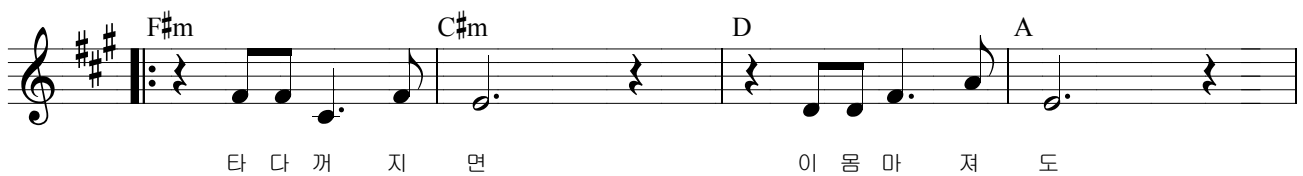
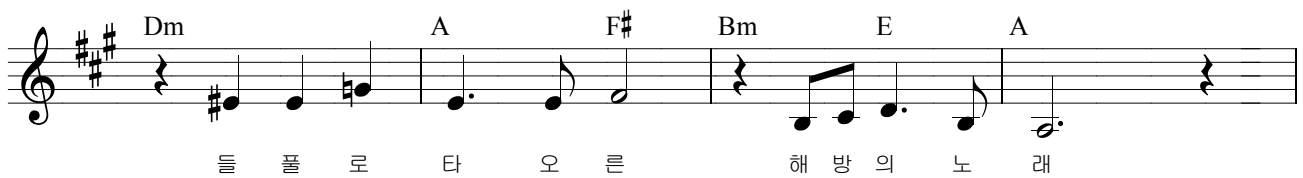
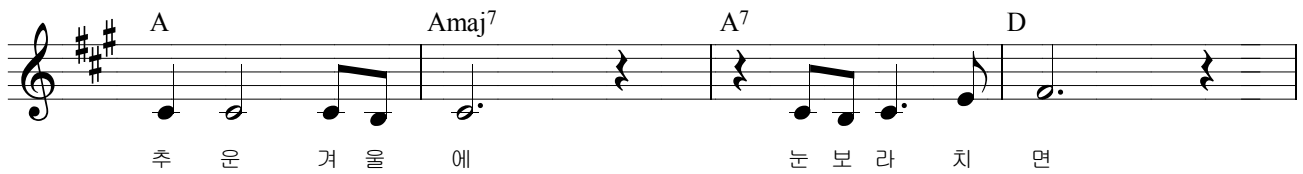
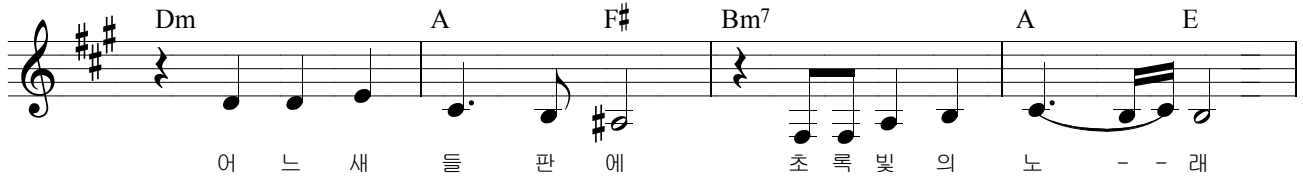
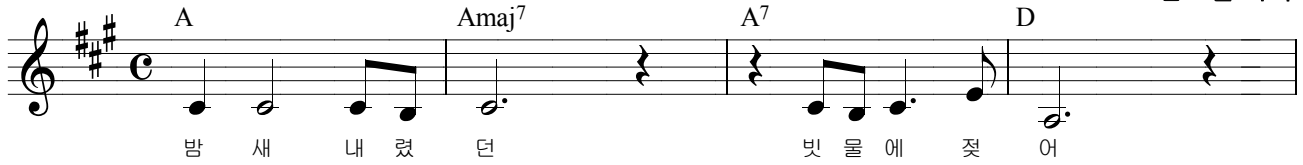
성 이 비 구 름 되 어 진 달 래 타 는 언 덕 되 어
 지 금 여 - 기 - 에 발 걸 음 새 - 로 운 데 - 머 물
 다 터 진 물 줄 기 로 간 다 해 방 의 거 리 로 -



수 없 는 그 리 움 으 로 살 아 오 는 동 지 여

들불의 노래

김호철 작사
김호철 작곡



민들레처럼

박노해 시 조민하 곡

Am Dm⁶ Am A Dm E⁷

민들레꽃처럼 살아야 한다면 내가 숨에 새긴 불타는 투혼
모질고 모진 이 살생존의 땅에 내가 가야 할 저 투쟁의 길에

1. Dm Am Dm⁶ E⁷

무운수 한발길에 며 짓살뵈아한도다 민들레처럼

2. Dm Am E⁷ Am

온몸부딪히며 살아야 한다면 민들레처럼

G Am A Dm E⁷

특별하지 않을지라도 결코 빛나지 않을지라도 혼하

Am A Dm G C E⁷

고너른들풀과 어우러져 거침없이 피어나는 민들레아

Am Em Dm E⁷

민들레뜨거운 가슴수천수백의꽃씨가되어아

Am Dm E⁷ F E⁷ Am

해방의봄을부른다 민들레의투혼으로

민중의 노래

김호철 글,곡

E C#m C#7 F#m B7

어 둠 에 찬 반 도 의 땅 피 에 젖 은 싸 움 터 에 민 중
자 농 민 들 도 빼 앗 긴 자 그 누 구 도 투 쟁

1. E A# F#m F# B7

의 해 방 위 해 너 와 나 한 목숨 바 처 노 동

2. E A E# B#7 E

의 전 선 으 로 나 서 라 깃 발 힘 차 게 독 재

G#7 C#m G# C#m F#m F# B7

정 권의 저 폭 력에 맞 서 외 세 의 수 탈에 맞 서 역 사

E G#m C#m A F#7 B#7

의 다 짐 속 에 외 치 나 니 해 방 이 여 보 아

E G#m C#m A F# B7

라 힘 차 게 진 군 하 는 신 새 벽 에 승 리

E G# C#m A F#m B B7 E

의 깃 발 춤 춘 다 몰 아 처 라 민 중 이 여!

바로 그 한 사람이

조민하 글 이원경 곡

D F#m G D

이 세 상 어 디 에 나 - 태 양 이 비 추 듯 - 이 - 누 구
 건 다 채 - 이 는 - 돌 맹 이 라 하 여 - 도 - 그 것

1. G D Bm Em A

나 행 복 할 권 리 가 - 있 - 다 는 것 을 - 길 을

2. G D Bm Em A D

없 인 어 떤 집 - 도 - 지 을 수 없 다 - 는 걸 -

G D G D

너 무 빨 리 혼 자 서 앞 서 가 지 마 - 세 - 요

G D G A

그 령 게 혼 자 가 면 - 당 신 도 외 로 울 거 에 요 저

D F#m G D

뒤 에 앞 아 서 한 숨 돌 리 는 사 - 람 바 로

G D Bm Em A D

그 한 사 람 이 정 - 말 - 소 중 한 사 람 - 이 죠 D.S.

D G D Bm Em A D

- 잊 어 서 는 정 - 말 안 되요 - 소 중 한 사 람 - 들 을

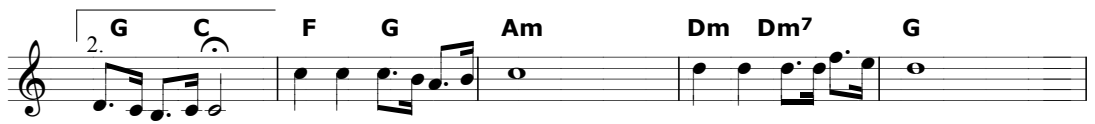
벗이여 해방이 온다



그 - 날 은 오 - 리 - 라 자 유 - 의 녀 으 로 살 아



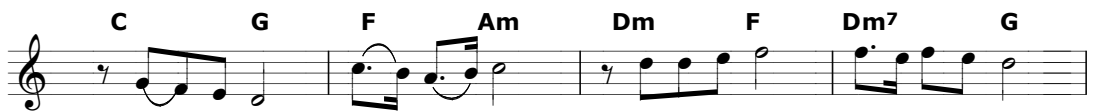
벗 - 이 여 고 이 가 소 서 그 대 뒤 를 따 - 르 리 니



함 께 하 리 니 그 대 타 는 불 길 로 그 대 노 여 움 으 로



반 역 의 어 두 움 뒤 - 집 - 어 새 날 새 날 을 여 - 는 구 나



그 - 날 은 오 - 리 - 라 가 자 이 제 생 명 을 걸 고



벗 - 이 여 새 날 이 온 다 벗 이 여 해 방 이 온 다

벽

글 정현우
곡 정현우

C Am F G

사 방이 파 악 막 힌 공 간 회 색 빛 벽 들에 - 둘 러 싸 여

C Em Am F Dm G

숨 막 힌 호 흡을 토 해 내면 서 - 생 각 나 는 건 - 무 엇 있 을 까 -

C Am F G

조 그만 창 이 라 도 좋 아 홀 겹 의 창 이 라 도 좋 아

C Em Am F G C /B

창 밖 을 볼 수 만 - 있 다 면 얼 마 나 - 얼 마 나 좋 을 까 -

Am Em F G C

세 찬 바 람 눈 비 가 흠 날 리 고 나 무 들 이 힘 들 어 보 여 - 도 - -

Am Em F Dm Dm7 G

자 유 롭 게 - 살 아 가 는 - 생 명 - 거 칠 게 몰 아 쉬 는 호 흡 이 라 도 -

C E Am F Dm7 G

숨 막 혀 바 - 라 보 던 벽 이 아 니 라 - 세 상 의 숨 소 리 와 함 께 있 으 니 -

C E Am F G C

지 치 고 쓰 러 져 - 도 혼 자 가 - 아 닌 잡 아 줄 - 손 있 는 사 - 람 들 -

선언 II

류형수 글,곡

G D G E A⁷ D G D Em A D

가 자 가 자 저 자 유의 땅에 억 센 팔 과 다 리 로 수 천
제 우 리 이 무 너진 세상 다 시 건 설 하 리 라 우 리

Dm Am Dm Am F D G D

년 이 어온 생 산 의 힘 으로 새 세 상 만 들 어 내 리 가
의 후 손이 자 유 를 누 리며 평 등 을 누 리 는 세 상 지

우 우 우 -

G D G E A⁷ D G D Em A D

자 가 자 이 폐 허의 땅에 푸 르 른 생 명 위 해 참
금 흘 린 우 리 피 한방 울이 아 름 답 게 피 리 라 참

C G Am Em 1 Am B Em G

자 유 평 화 참 평 등 위 한 새 세 상 - 을 위 해 죽
자 유 세 상 참 평 등 세 상 끝

C G C Am D G

은 자 아름다운 곳 살 은 자 찬란한 세상 피

E Am F Dm Em

흘려 이룩한 새 땅 위에 손 모아 선언하 나 니 땀

E Am F D G D

흘려 이룩한 이 땅 위해 뜻 모아 선언하 나 니 이

2 Am B Em D G C G Am Em

내 건설하 리 라 참 경의 세상 참 평화 세상 우

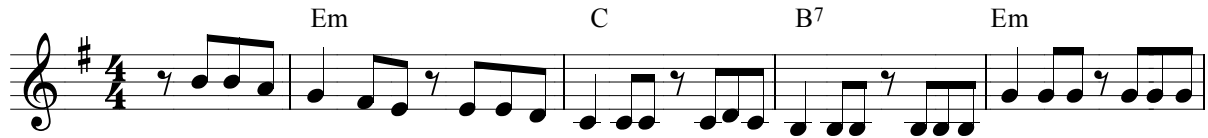
Am B Em

리 건설하 리 라

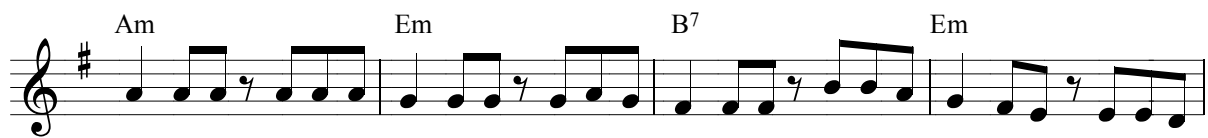
세상을 바꾸자

♩ = 133

안정현 글
김문영 곡



세상을 바 꾸자 멈춰진 역사의 수레를 돌 려라 노동의 힘 으로 건설할



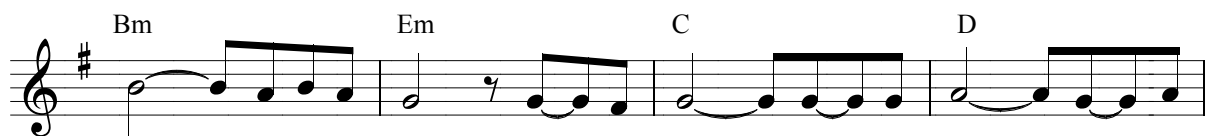
새 세상 열려진 미 래를 벽차게 안 으라 세상을 바 꾸자 심장의



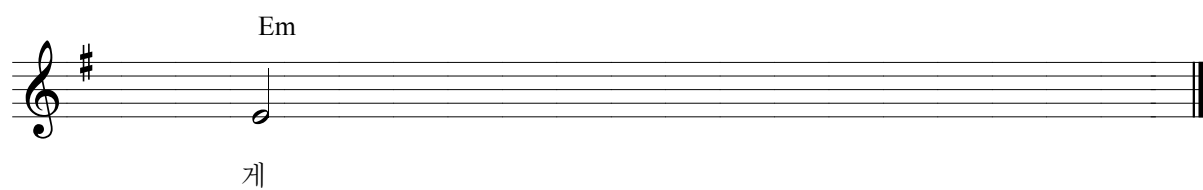
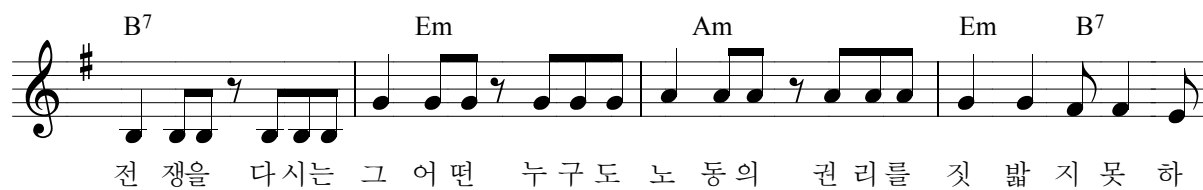
외 침을 불어낸 분 노를 박차고 일 어나 파 괴와 건 설의 노동자



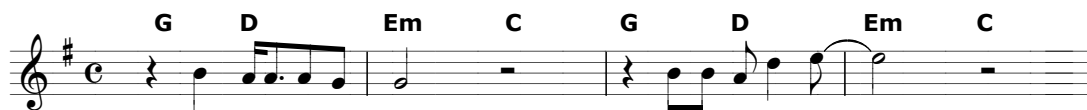
세 상으로 나 가 자 진 지 하 고 - 당 당 하 게 - 노 동 하



고 - 투쟁하 는 그 - 대 는 - 노 - 동 자 - 역 - 사



수풀을 헤치며

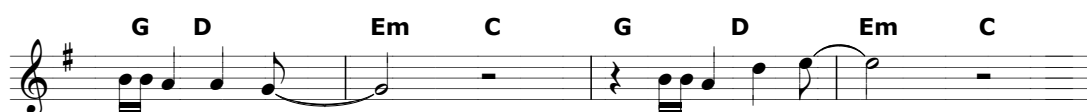


수 풀을 헤 치 며

물 길 을 건 너 -



아 무 도 가 려 - 하 지 않 던 이 길 을 왔 는 데 -



아 무 도 없 네 -

보 이 질 않 네 -



함 께 꿈 꾸 던 - 참 세 상 은 아 직 도 머 네 -



삶 의 한 가 운 - 데 서 있 는 사 람 들 있 고 -



삶 의 변 두 리 - 에 서 성 거 리 는 사 람 있 고 이



모 든 사 람 들 - 에 머 리 꼭 - 대 기 에 올 라 앓 아 - 비 웃 고



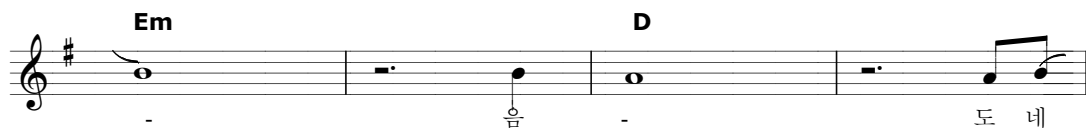
- 조 롱 하 며 - 서 있 는 지 앓 앓는 지 떠 났는 지 남 앓 는 지 도



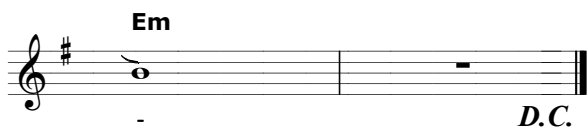
아 무 것 도 - 모 르 는 자 와



- 이 세 상 은 - 도 네



- 음 - 도 네



D.C.

열사가 전사에게



꽃 무 더기 뿌려논 동지 의 - - 길을 피비 린 전사 의 못다 한 길을 내 다
가다 피눈물 고여 바다된대도 싸우 는 전사 의 오늘 있 는 한 피 눈



1. 시 살 아 온 데 도 그 길 가 리 라 그 길



2. 물 갈 라 흐 르 는 내 길 을 가 리 라 동 지



여 그 대 가 보 낸 오늘 하루 가 어 제 내 가 그 토 록 살 고 싶 었 던 내 일 동 지



여 그 대 가 보 낸 오늘 하루 가 내 가 그 토 록 투 쟁 하 고 싶 었 던 내 일 복 수

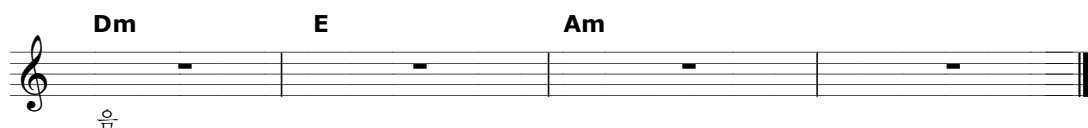
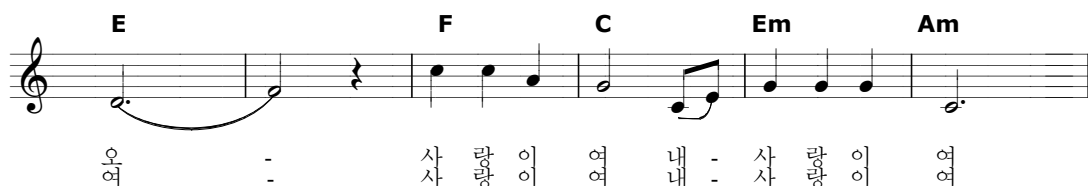
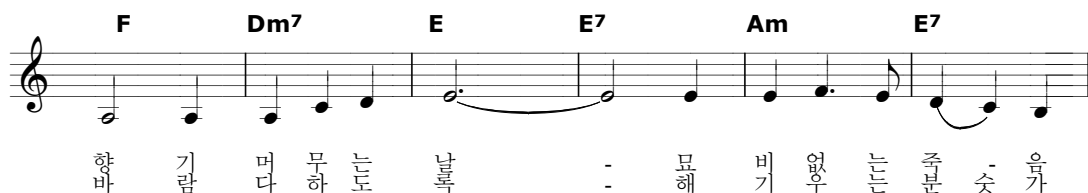
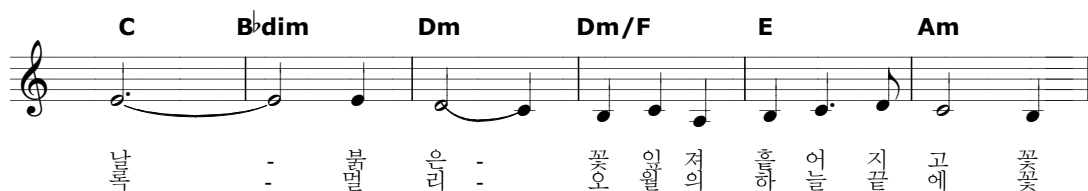
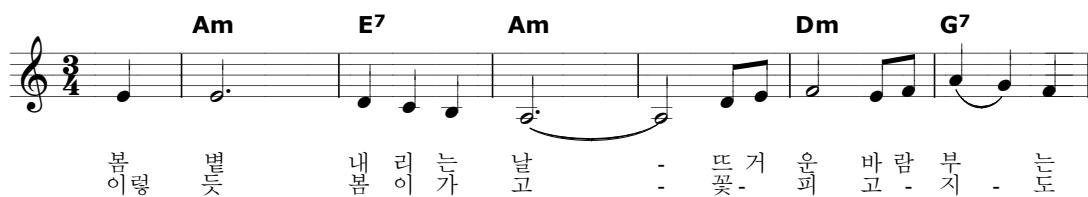


에 빛 나 는 총 탄 으 로 이 제 고 인 눈 물 을 닦 아 다 오 마 침



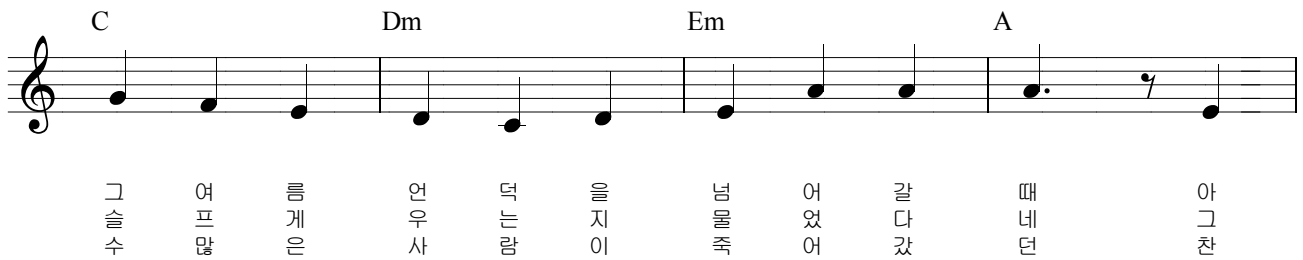
내 올 려 질 승 리 의 깃 발 힘 차 게 펼 력 여 다 오

오월의 노래



오월 이야기

영 국 민요
메아리 번안



우리는 청춘

A E F#m C#m

우 리 는 - 어둠을 지우고 - 빛 나 는 별 하나 그릴수있 - 어

D A F#m Bm Esus⁴ E

하늘도 땅 - 도 모두 지 우 - 고 새 로 그 - 린수 있어 - 우 리

A E F#m C#m

는 - 비겁을 지 - 우고 - 진 정 한 용기를 그릴수있 - 어

D A F#m D E A

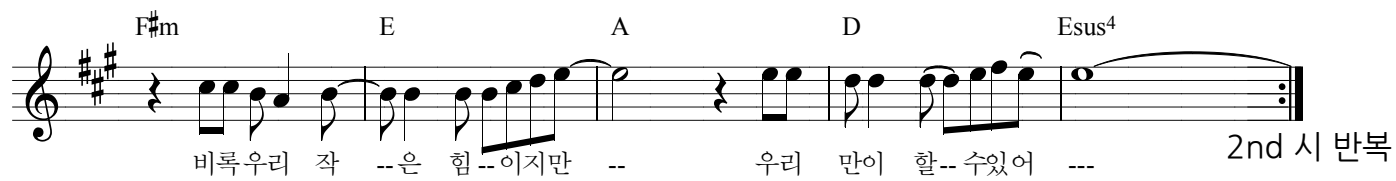
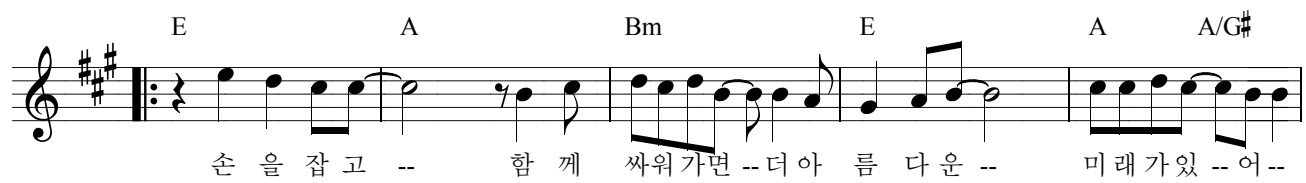
아픈 기억 - 도 모두 내일 - 의 회 망으로 그 린수 있어 -

G D A

세 상 은 내 게 무릎 꿇 라 - 하 지 만 - 난 너 를 - 바 께 야 - - 겠 어

G D A D Esus⁴

이 길에 내 가 상처 입는 - 다 해도 -- 결코 멈출 거라 - 고 생 - 각 하 지 - 마 -



우산

Cmaj7 Dm7 G7
 여름 날 -- 굵은 빗방울 내 -- 리면 -- 어느 처마 밑 -- 에 -- 서 -- 그대를
 Cmaj7 A7 Dm7
 기 -- 다리 며 -- 달려 올 -- 그 대의 머 -- 리 위 -- 활짝
 Bm7(b5) Dm7/G G Cmaj7
 두 팔 -- 벌려 그 비 막 -- 아 줄 나 -- 가을 날 -- 젖어 드는 가랑비
 겨울 날 -- 꽃은 진 눈 깨
 Dm7 G7 Cmaj7
 내 -- 리면 -- 버스 정류장 -- 에 -- 서 -- 그대 를 기 -- 다리 며 --
 비 -- 오면 -- 노란 가로등 -- 아 -- 래 --
 A7 Dm7 1. Bm7(b5) 3. Esus4 E7
 머 리 위 에 -- 책 을 얹 고 걸 -- 어 올 -- 당 신 을 위해 -- 내 몸 을 펼 칠 나
 코 트 깃 을 -- 세 -- 우 고 움 -- 추 린 -- 그 대

2. Bm^{7(b5)} Esus⁴ E⁷ Am⁹ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷

얼굴 -- 앞 에 환 히 펼 쳐 -- 질 나 이 비 다 개 고 -- 맑 은 세 상 -- 오 면 --
말 간 하 늘 -- 보 면 --

Fmaj⁷ Bm^{7(b5)} Esus⁴ E⁷ Am⁹ Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷

깊 은 신 -- 장 속 에 세 워 져 -- 잊 혀 지 더 라 -- 도 다 시 아 려 운 날 -- 오 면 --
잊 혀 진 -- 채 전 철 좌 석 에 -- 홀 로 남 아 도 -- -- 누 군 가 의 머 -- 리 위 -- 에
다 른 누 군 가 -- 를 위 -- 해

Fmaj⁷ Bm^{7(b5)} Esus⁴ E Am⁹

내 몸 을 펼 쳐 가 려 줄 꿈 -- 을 꾸 네 -- --

우산

기타 Solo 반주

Am⁹ Bm^{7(b5)} E7(b5,#9) E7(b5,b9) Am⁹ G^{6/9}

여름의 끝

T 0 0 7 6 6 8 6 6 0 0 8 8
 A 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
 B 0 0 0 7 0 7 7 7 0 0 0 7 7 7

CM7 Dm7

가을은 - 빛방울 내 리면 - 어느
 젖어드는 - 가랑비 내 리면 - 버스
 곁은 - 진눈개 비 오면 - 노란

mp

TAB

3 3 3 3 3 0 2 2 0 2 2 2 2

G⁷ CM⁷

처마 밑 - 에 서 - 그대를 기 - 다 리 며 -
 정류장 - 에 서 -
 가로 등 - 아 래 -

TAB: 3 3 2 3 2 3 3 3 3 3

A⁷ Dm⁷

달려 올 - 그 대 의 머 - 리 위 - 활 짝
 머리 위 에 - 책 을 얹 고 걸 - 어 올 - 당 신
 코트 깃 을 - 세 우 고 움 - 추 린 - 그 대

TAB: 3 3 3 3 5 3 3 3 1 1 1 1 2 2 2 2 0 0 0 0

1. Bm^{7(b5)} Dm^{7/G} G⁷

두 팔 - 벌 려 그 비 막 - 아 줄 나 - 가 을 날

TAB: 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 3 3 2 3

Am⁹ Bm^{7(b5)} E7(b5, #9) E7(b5, b9) Am⁹ Bm^{7(b5)} E7(b5, #9) E7(b5, b9)

T
A
B

Am⁹ Bm^{7(b5)} E7(b5, #9) E7(b5, b9) Am⁹ G^{6/9}

T
A
B

Am⁹

p

T
A
B

유월의 노래



우 리 들은일 어섰다오직 맨 주 먹 피 눈 물로동지를 불렀 다 독 재



타 도 민 주 쟁 취 하 나 된 소리 민 주 와해방 의나 라이켰 다 아



우 리 들 의 수 난 우 리 들 의 투 쟁 우 리 들 의 사 랑우 리 의 나 라 이



세 상 의 주 인 은 너 와 나 손 맞 잡 은 우 리 전 진 하 는 우 리 이



세 상 의 주 인 은 너 와 나 투 쟁 하 는 우 리 사 랑 하 는 우 리 아



해 방 통 일 의 우 리 되 살 아 오 는 유 월 에 아



해 방 통 일 의 우 리 되 살 아 오 는 유 월 에

이런 내가 되어야 한다

조원주 글, 가락

G C Am D
힘들때 힘들다고 얘기 하고 안아 달라 솔직하게 내 보이고

C Bm Am D G Am B⁷ D
더디 가도 사람 생각 하는 마음 가슴 속 - 에 꼭 - 담 고

G C Am D
세 상 과 사 람 에 지 친 벗 들 작 지 만 소 주 한 잔 건 네 주 고

C Bm D G D
아 무 리 사 - 는 게 바 - 빠 도 노래 한 자 락 하는 거 야

G D C D
이 런 내 가 - 되 어 야 - 한 다 쉽 지 만 은 않 겠 지 만 -

C D C Am D
어 두 운 - 세 상 작 은 빛 - 으 로 이 세 상 살 기 위 하 여

G D C D
한 번 두 번 - 아 니 - 여 - 러 번 좌 절 하 게 되 더 라 도 -

C D Am D G
빼 꺾 대 는 - 세 상 작 은 나 - 사 로 이 세 상 살 기 위 하 여

인터내셔널가

1.깨
2.어
3.억

어 라 노 동 자 의 군 대 굴 레 를 벗 어 던 져 라 정
 떠 한 높 으 신 양 반 고 귀 한 이 념 - 도 허
 세 고 - 못 박 혀 군 은 두 손 우 리 의 무 - 기 - 다 나

의 는 분 화 구 의 불 길 처 럼 힘 - 차 게 타 온 다 대 지
 공 에 매 인 십 자 가 - 도 우 리
 약 한 노 - 예 의 근 - 성 모 두 쓸 어 버 리 자 무 너

의 - 저 주 받 은 땅 - 에 새 세 계 를 펼 - 칠 때 어
 것 진 - 을 되 - 찾 는 것 - 에 강 철 등 의 은 꽃 우 리 - 의 손 노
 우

떠 한 남 - 은 - 쇠 사 슬 도 우 리 를 막 지 못 해 들
 예 의 의 불 - 는 - 끝 어 내 고 해 방 으 로 나 가 온 자 어
 리

라 최 후 결 전 투 쟁 의 외 침 을 민

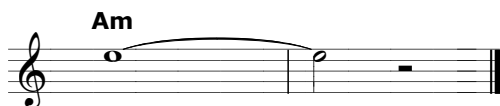
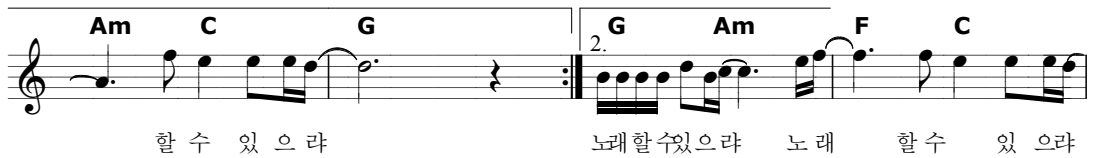
중 이 여 해 방 의 깃 발 아 래 서 자 역 사

의 참 된 주 - 인 승 리 를 위 하 여 참

인터

자 유 평 등 그 길 로 힘 차 게 나 가 자
 내 셔 날 깃 발 아 래 전 진 - 또 전 진

자유



저 창살에 햇살이

김 남주 作詩

안 치환 作曲

Am G Am G C E

내가 손을 내밀면 내 손에라서 고와지는 햇살이 내

Dm F Dm6 E

가 볼을 내 밑면 내 볼에라서 다스워지는 햇살이

F Em Am

저 창살에 햇살이 길어가는 가을 따라

Dm Am G C

자꾸자꾸자라 나 다람쥐 꼬리만큼 자라 자라나

E7 A Dm G

내 목에라서 감기면 누이가 자꾸 따스

C E A Dm G

한 목도리 나 입술에 와닿으면 그 비 오는 날이면

C E7 E7 F G

햇 추억의 사랑 저 창살에 햇살이

Am F G Em Am

이 저 창살에 햇살이

저 평등의 땅에



저 하늘 아래 미움을 받은 별처럼



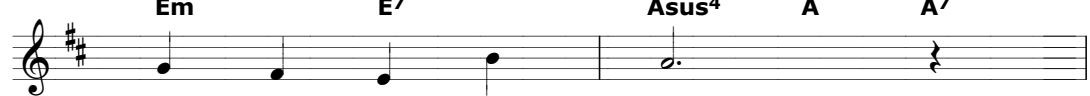
저 바다 깊어 비늘 잃은 물고기처럼 큰



상냥하고 입밖에는 더 속하얌살로
낯고 은허물을 벗고



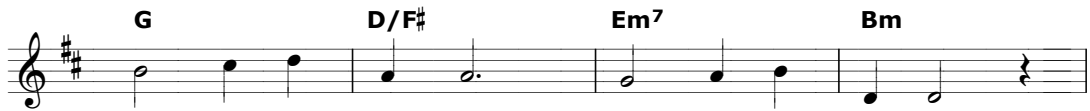
갓피어나는 내일을 위해 그
잠깨어나는 그꿈을위해



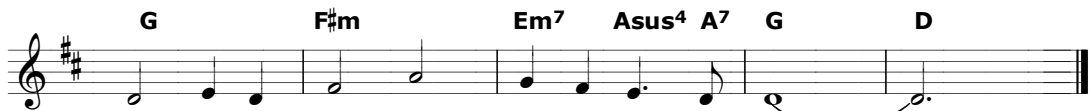
우리 노동자의 긍지와 눈물을 모아



저 넓디넓은 평등의 땅 위에 뿌리리



우리의 긍지 우리의 눈물



평등의 땅에 맘껏 뿌리리

졸업

C Dm G C

그런 날 이 또 - 올 까 사 랑 하 고 방 황 하 고
바람 따 라 타 오 르 고 바 람 따 라 혼 들 리 던

1. Am Dm F G G7

졸음 쏟아지던 도서관도 - 이젠 그리워질 - 까 -

2. Am Dm G G7 C /B

그 시절 지나 이제 는 어디로든 가야 하지

Am Em F G

사 랑 들 속 에 이 름도 없 이 묻 히 진 앓 을 까

Am Em F G G7

세월 따 라 꿈도 잊고 그 령 게 나 이 들 진 말 아 야 지 -

C G F C

내 인 생 이 이 대 로 정 해 진 건 아 니 지

Am Dm F G

언젠 간 나 도 갈 립 길 을 만 날 테 - 고 -

E Am Dm F G

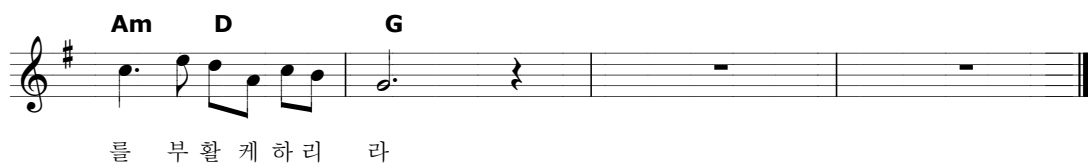
그 때 도 기 억 해 야 지 내 젊 은 시 절

C

높은 꿈을 -

지금은 우리가 만나서





지리산 너 지리산이여



눈 보 라 - 물 아 치 는 저 산 하 에 - 떨 리 는 비 명
푸 르 른 - 저 능 선 저 깊 은 골 에 - 찢 겨 진 세 월



소 리 는 - 누 구 의 원 한 이 라 - 죽 음 의 저
의 자 욕 - 무 엇 을 주 저 하 라 - 부 활 의 저



산 - 내 사 랑 아 - 피 끓 는 정 열
산 - 솟 구 치 는 - 대 지 의 거 친



을 묻 고 - 못 다 부 른 참 세 상 은 - 누 구 의 원 한
숨 소 리 - 눈 부 신 조 국 의 하 늘 - 무 엇 을 주 저



이 라 - 침 목 의 저 산 - 지 리
하 라 - 투 쟁 의 저 산 - 지 리

침 목 의 저 산
투 쟁 의 저 산

Em

산 - 일 어 서 는
산 - 다 가 오 는

남 겨 진 상 처 를 가 슴 에 보 들 어 안 고 서

G **A**

저 산 - 지 리 산 지 리

못 다 한 사 랑 을 목 놓 아 노 래 하 라 지 리

B **Em**

산 - 반 란 의 고 향

산 - 반 란 의 고 향

철망 앞에서

♩ = 100

김민기

남 high C G⁷ F G C

남 bass

여 내 맘 에 흐 르 는 시 넷 물 미 움 의 골 짜 기 로 - 물

C G⁷ F G C

살 을 가 르 는 물 고 기 때 물 위 로 차 오 르 네 -

F G C F G C

넷 물 은 흐 르 네 - 철 망 을 헤 집 고 -

F G C/B Am Dm G

싱 그 런 풀 들 을 품 - 에 안 고 흘 러 굶 이 쳐 - 가 네 -

저

C G⁷ F G C

건 너 들 에 편 폴 꽃 들 꽃 내 음 도 향 곳 해 -

C G⁷ F G C

거 기 서 있 는 그 대 숨 소 리 들 리 는 듯 도 해

F G C F G C

이 령 게 가 까 이 - 에 이 령 게 나 뉘 어 - 서

이 령 게 가 까 이 - 에 이 령 게 나 뉘 어 - 서

F G C/B Am Dm G C

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 처 다 만 보 네 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 처 다 만 보 네 -

F G C F G C

이 령 게 가 까 이 - 에 이 령 게 나 뉘 어 - 서

이 령 게 가 까 이 - 에 이 령 게 나 뉘 어 - 서

이 령 게 가 까 이 - 에 이 령 게 나 뉘 어 - 서

F G C/B Am Dm G C

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 처 다 만 보 네 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 처 다 만 보 네 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 처 다 만 보 네 -

B $\flat$ F C

여 solo

빛 방 울 이 떨 어 지 러 나 들 어 봐 저 소 리 - -

Am Em F D G

우 우 우 우 우

아 이 들 이 울 고 서 있 어 먹 구 름 도 몰 려 와 -

F G C F G C

자 총 을 내 - 리 고 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 리 고 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 리 고 두 손 마 주 잡 고 -

F G C/B Am Dm G C

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

F G C F G C

자 총 을 내 - 려 - 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 려 - 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 려 - 두 손 마 주 잡 고 -

F G C/B Am Dm G C

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

C G⁷ F G C

위를 좀 봐 하늘을 나는 새 철조망 너머로 -

C G⁷ F G C

꿈지 끝을 따라 무지개 네 마음이 오는 길

F G C F G C

새들은 나 - 르 게 넷 물 도 흐 - 르 게

F G C/B Am Dm G

풀벌레 오가고 바 - 람은 흐르고 맘도 흐 - 르 - 게

자 총 을 내 - 려 - - 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 려 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 려 두 손 마 주 잡 고 -

F G C/B Am Dm G C

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

F G C F G C

자 총 을 내 - 려 - 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 려 - 두 손 마 주 잡 고 -

자 총 을 내 - 려 - 두 손 마 주 잡 고 -

F G C/B Am Dm G C *rit.*

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

힘 없 이 서 있 는 녹 - 슌 철 조 망 을 걷 어 버 려 요 -

a tempo

F	G	C/B	Am	Dm	G	C
---	---	-----	----	----	---	---

녹슬은 철 망을 거 - 두 고 마 음 겿 굽 이 처 가 게 -

타는 목마름으로



내 머리는 나를 잊은 지 오래 내 발길도 나를 잊은 지 너무도 오래
오는 저 푸르른 자유의 추억 되살아나는 끌려가던 벗들의 피 묻은 얼



래 오직 한 가닥 타는 가슴 - 속 목마름 의 기 - 억 -
쿨 떨 리 는 - 손 떨 리 는 가슴 치 떨 리 는 노 - 여 음



이 네 이름 을 남 몰 래 쓴 - 다 타 는 목 마 림 으 로 타 는
이 신 새 벽 에 남 몰 래 쓴 - 다



목 마 림 으 로 민 주 주 의 여 만 세 살 아 세 만

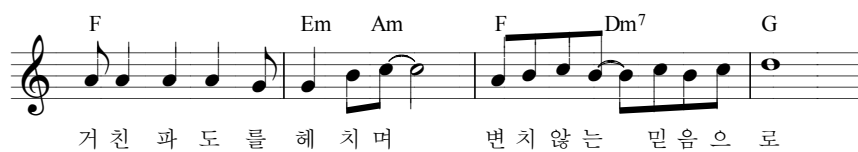
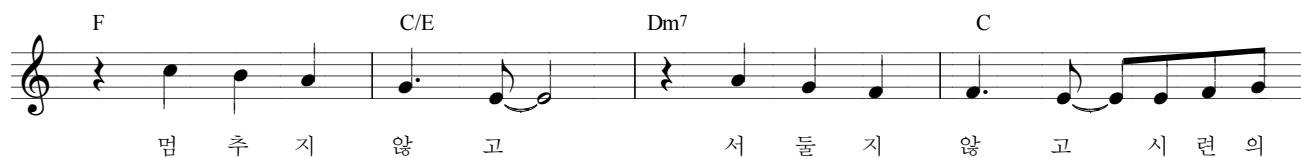


세 만 세 민 주 주 의 여 만 - 세

한 걸음씩

유인혁 글,곡





한결같이

빠르게

백자 글·곡

1. 주저앉 아 평평 울 고 싶 - 을 때 - 혼 자 서
이 평 내 울 곁 에 있 - 어 주 - 그 대 를

2. 는 감 당 하 기 - 어 려 을 때 - 한 결 같

나 는 동 지 라 - 하 네 - 때 로 는

그 대 의 - 따 끔 한 - 말 이 싫 기 도 - 했 어 - 하 지

만 그 건 - 그 만 큼 의 - 후 더 운 사 랑 - 나 역 시

그 대 가 - 지 쳤 을 - 때 에 힘 이 되 - 고 파 - 우 리

한 결 같 - 은 동 지 로 - 살 자 - 한 결 같

이 우 리 영 원 토 록 우 리 - 그 날 위

해 더 싸 워 나 - 가 자 - - - 하 늘 높

이 높 이 치 쏘 는 태 양 과 - 같 이 - 그 날 위

해 늘 한 - 결 - 같 이 -

통일조국의 새로운 만남 민족의 노래 우 / 리 / 나 / 라

함께가자 우리 이 길을

김남주 시
변계원 곡

C Am F D7 G

함께가자우리이길을투쟁속에동지모아

C Am Dm G7 C C7

함께가자우리이길을동지의손맞잡고가로

F C Am E Am

질러들판-산이라면여기여차넘어주고사-

F C Am Dm D7 G G7

나운파도-바다라면여기여차건너주자

C Am Dm D7 G

해떨어져어두운길을서로일으켜주고가다

C E Am Dm D7 G G7

못가면쉬었다가자아픈다리서로기대며함께

C E Am Dm7 G7 C

가자우리이길을마침내하나됨을위하여

행복의 나라로



F **G7** **C** **C7**

새 들 의 소 리 듣 고 싶 소 울 고
하 늘 과 바 람 - 안 에 서 비 와
과 유 혹 의 뒀 장 념 기 며 광

F **C** **Em** **Am**

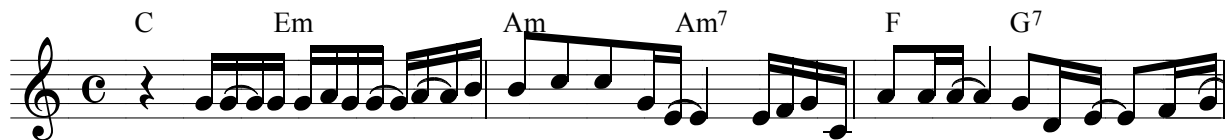
웃 고 - 싶 소 내 마 음 을 만 저 주 나 도
천 둥 의 소 리 이 겨 춤 을 추 겠 네 나 도
야 는 넓 어 요 하 늘 은 또 푸 러 요 다 들

F **G7** **C**

행 복 의 나 라 로 살 테 야
행 복 의 나 라 로 갈 테 야
행 복 의 나 라 로 갈 테 야

희망을 위하여

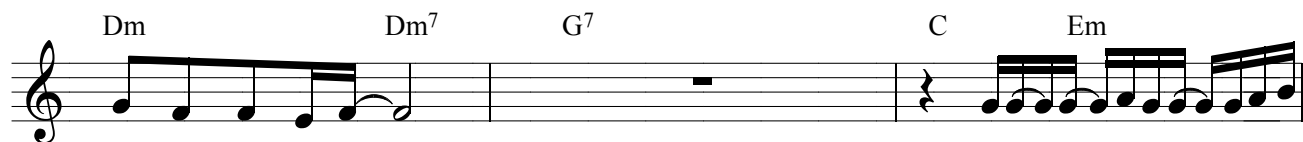
곽재구 시 서의동 곡



너를-사- 랑한 다- 고- 말 할 수 있 다 면 - 굳게안은 두 팔은- 놓지 않- 으 리



- 나 의 - 뜨거운마 음 이- 두터운 네 등 위 에 - 포근히 내



릴 수 있 다 면

너를- 향- 한아 의- 마음 이



더 욱 깊 어 져 - 네 곁에 누 울 수 없- 는 내 마음 까 지 도

- 편 안 한



어 머 님 의-

무 름 장 처 럼 고요하 게 나 를 - 누 일 수 있 다 면

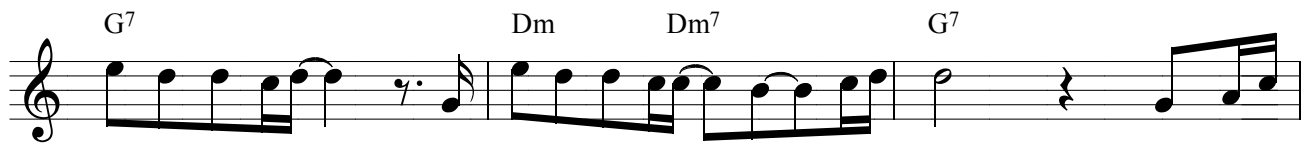


그 러 나- 결- 코 잠 들 지- 않 으 리-

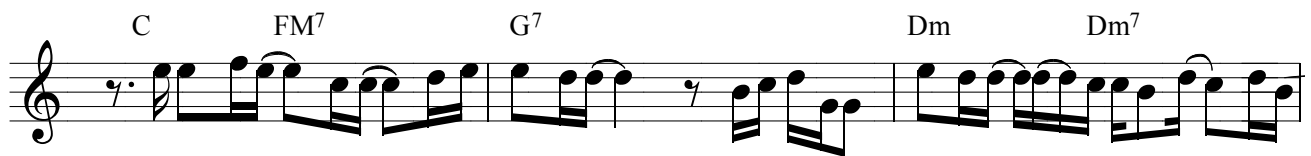
어 둠 속 을



질 러 오 는 - 한 세 상 의 슬 픔 을 보 라 - 네 계 로 가 는 마 음- 의- 길 이



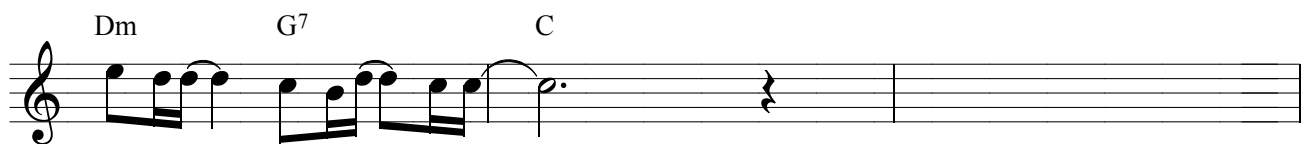
굽 이 져 오 는 - 그 끝 이 보 이 질- 않- 더 라 도 네 계 로



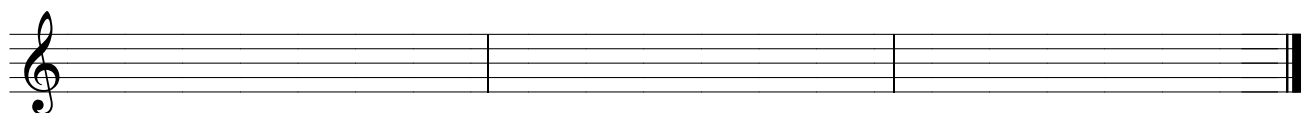
가 는 불 빛- 잃 은 - 발 걸 음 들 이 - 어둠 속 을 헤 메 이 다- 지- 쳐 쓰 러 진- 대 도



- 너 를- 사 랑 한 다 고- 말 할 수 있 다 면- 굳 게 안 은



두 팔 은 - 놓 지 않 - 으 러 -

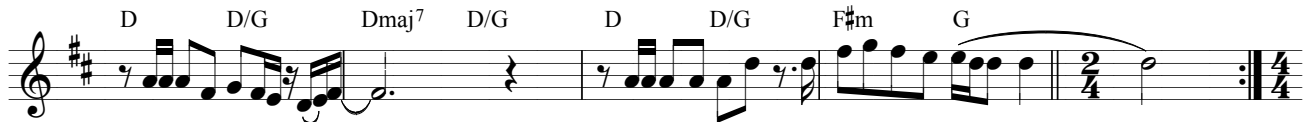


희망을 위하여

곽재구 시
박우진 곡



너를향 하는뜨 거운 마음 이 - 두 터 운내등 뒤에 내려 앉 - 은 -
너를생각하는깊은마음이 곁에- 누울수없는 내마 음 조 차 -



겨울날 의 눈 송이 처 - 럼 - 포근하 게 너 를 안 을 수 있 다 면 -
어머님의무릎잠처-럼- 고요하게너를 누 일수있 다 면 -



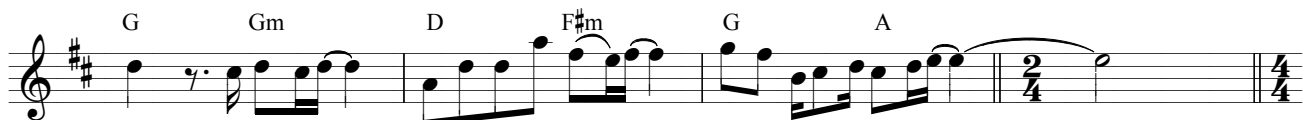
그러 니결 코 - 잠 들 지않 으리 두 눈 을 뜨 고한세상의 슬 픔 을 보 리 - 네



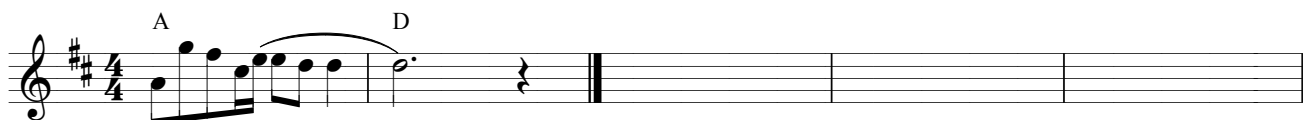
게 로 가 는 마 음 에 - 길 이 굽 이 처 - 오 늘 은 그 끝 이 -보 이 지 않 더 라 도 - 네



게 로 가 는 불 빛 잃 은 - 발 걸 음 들 이 - 어 두 워 진 -들 판 -에 서 서 울 부 짓 을 지 라 도 -



널 사 랑 한 다 - 말 할 수 있 다 - 면 - 굳 게 껴안 은두 손을 -



풀 지 않 으리 - -

희망의 노래

김호철 작사
김호철 작곡

너의 빈잔에도 술을 따가 - 라 - 너의

마른 음모에도 문을 열 어 - 라 - 피 땀

헛된 노동애 - 무너진 가슴에 - 우 리

희망의 꿈을 따라 - 라 - 보 라

거대하게 - 물아치는 - 태풍

의 쓰라린 - 칼바람 - 저

더러운 것 - 들 짝 쓸 어 서 - 우 리

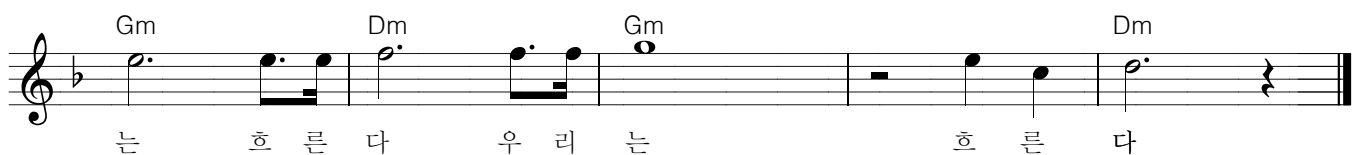
해방의 불 밝히 리 - 라

Fine

D.C.

강

도종환 글 / 윤민석 작곡



노래의 꿈

정윤경 글,곡

G G⁷ C G

나 는 누 군 가 의 - 가 - 숨 을 안 고 이 땅 의 태 어 나 - 서 - 아 무

Em Bm C D

도 날 - 찾 지 않 을 때 - 까 지 - 살 - 다 가 지 내 겐

G G⁷ C G

작 은 꿈 이 - 있 - 어 그 대 여 름 가 숨 - 에 들 어 가 그 대

Em Bm C D D⁷

지 치 고 - 외 로 울 때 - 위 로 가 되 - 려 해

G G⁷ C

때 론 누 군 가 를 - 사 랑 하 여 - 그 대 행 복 할 때 -

G Em Bm C

때 론 그 사 랑 - 이 너 무 - 아 - 파 눈 - 물 질 -

D G G⁷ C

때 - 때 론 - 지 난 세 월 이 그 리 워 - 그 대 한 숨 질 때 -

G Em Bm C

그 렵 게 난 - 언 제 라 도 - 그 대 와 함

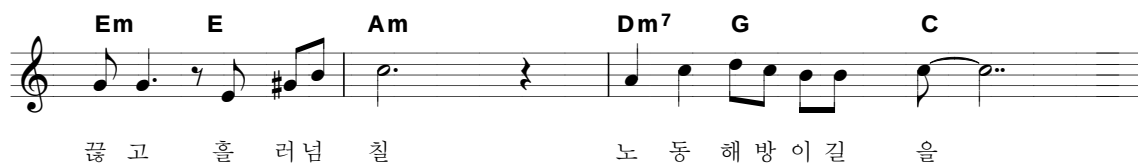
D⁷ G

깨 하 려 네



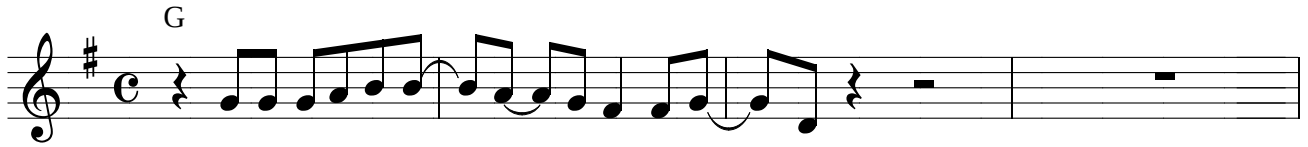
누가 나에게 이 길을 가라 하지 않았네

조호상 글
김성민 작곡



이런 마음으로

유인혁 작사 / 작곡



처음 내 마음을 - 잃 - 지 않 으려 - 해



좀 더 나은 무언 - 같 - 찾 - 으려 해



꿈 꾸 던 걸 조 - 금 - 씩 이 루 려고 해



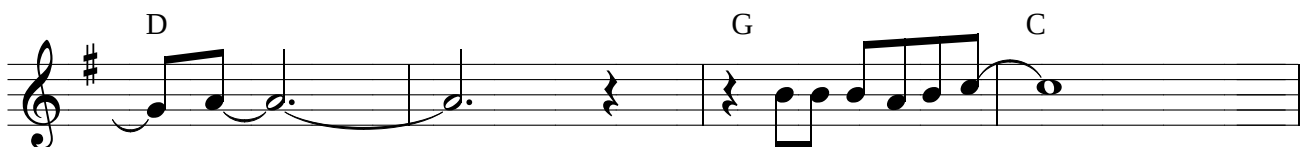
내가 살 아 가 는 - 세 - 상 - 을 - 사 - 랑 하 려 해 모 든



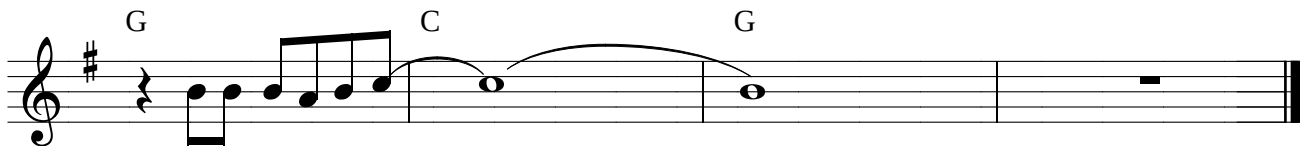
믿 음 이 - 깨 어 진 날 - 꿈 이 어 색 해 - 진 - - 날



- 흐 려 진 두 눈 이 - 지 만 맑 은 - 꿈 - 을 가 득 - 담 - 고



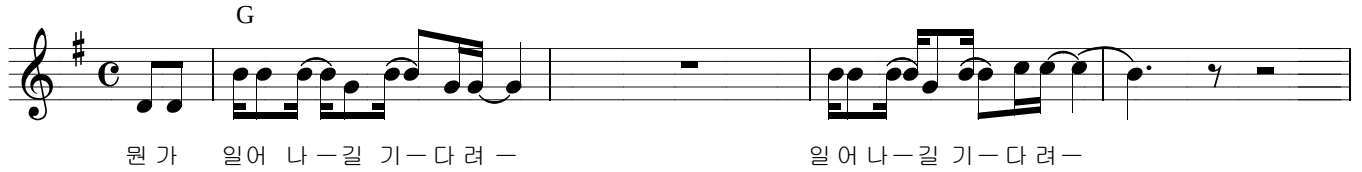
- 서 - - 이 런 마 음 으 로 -



이 런 마 음 으 로 - -

일어나길 기다려

고명원 글, 곡





전화카드 한 장

조민하 작사/작곡



진주

유인혁 글,곡



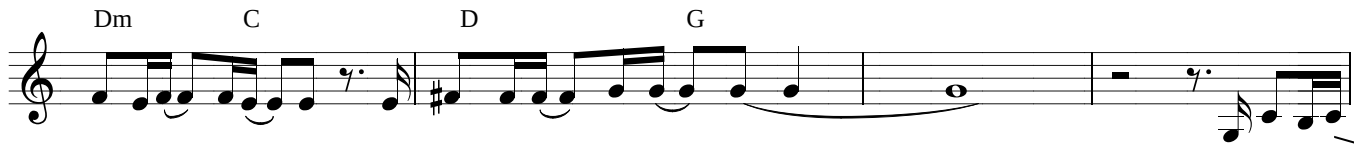
가 숨 이 아 파 와 - 상 처 를 생 각 해 요 - 깊 이 박 힌 가 시 와 - 그 아 픔 을 - 느 껴 - - 요 술 한



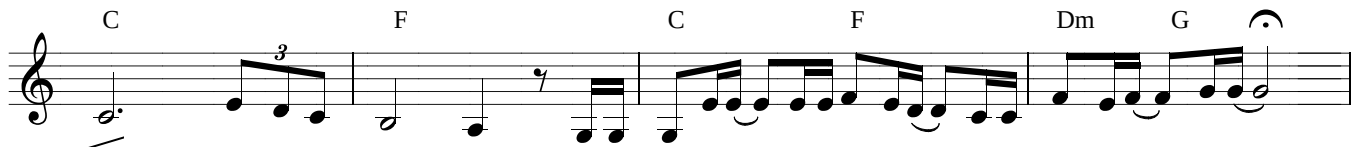
밤 깨 어 - 홀 로 인 날 땀 - 왔 죠 - 이 눈 물 로 감 싸 면 - 진 주 가 되 - 나 요 -



고 개 를 떨 군 채 - 힘 없 이 건 - 는 그 - 대 상 처 가 있 - 나 요 - 아 픔 을 느 - 끼 나 - 요 나



처 럼 뒤 - 척 이 - 며 눈 물 로 감 - 싸 나 - 요 - 팬 참 아 요



- 세 상 은 바 다 우 름 상 처 입 - 고 그 아 픔 으 - 로 진 주 를 키 - 우 죠 -



누 구 나 가 숨 에 영 룡 한 - 진 주 를 키 우 죠 - -

한번더

이지은 글, 곡

한 번 돌아봐 - 그 아름다웠던 지난 날을 음 -

거리를 가득 메운 수 많은 눈부신 자유 있었지 - 으

음 - 기억해요 그 때 - 자랑스런 우리 젊은 함성들 - 을 - 이 - -

젠 - 지 - 쳐버렸 다고 - 너 - 무힘들 다고 - 하 지 - 만 그 - 대 - 일 - 어 - 나

- 한 번 더 자 이제 우리 - 자유를 말해 봐요 저 침묵을 깨고

할 일이 많잖아요 새로운 세상 아직 기다리는 어리고 맑은 눈 - 동 - 자를 -

언제나 기억해요 자 힘을 내 - 다 - 시 또 가는 거야 고개를 - 들어요

손 잡 - 아요 비바람 불어 - 우릴 힘들게 해도 나 여기있어 - 네 손

잡아줄께 -

무소의 뿔처럼 혼자서 가라

공지영 글/곡

1. 어 렵 을 적 에 난 무 스 꿈 을 꾸 었 나
 2. 어 렵 을 적 에 난 무 스 꿈 을 꾸 었 나
 3. 나 닮 았 지 태 어 나 나 - 흥 세 상 을 보 네

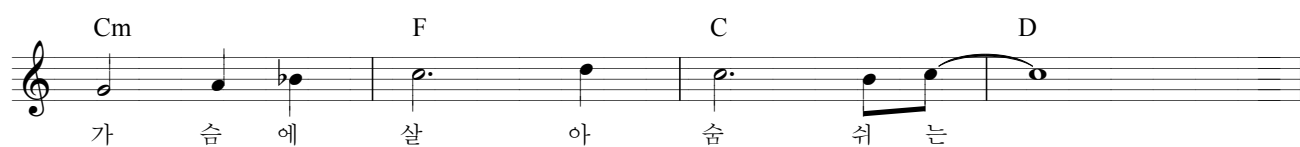
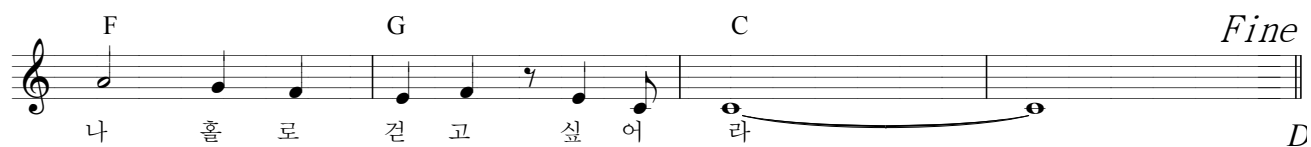
나 혼 어 지 떠 남 사 랑 가 슬 예 품 어 왔 나 아 문
 나 혼 어 지 떠 남 사 랑 가 슬 예 품 어 왔 나 아 문
 나 혼 어 지 떠 남 사 랑 가 슬 예 품 어 왔 나 아 문

도 가 내 게 가 르 처 주 지 알 았 네
 도 가 내 게 가 르 처 주 지 알 았 네
 도 가 내 게 가 르 처 주 지 알 았 네

여 기 - 딴 고 선 나 의 하 샹
 여 기 - 딴 고 선 나 의 하 샹
 여 기 - 딴 고 선 나 의 하 샹

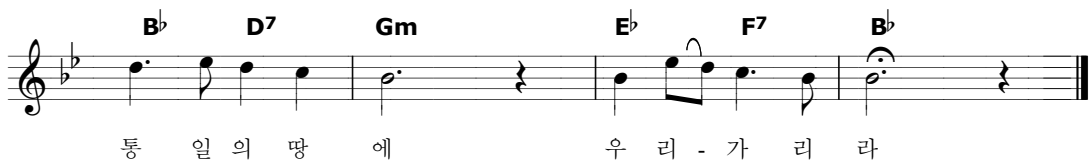
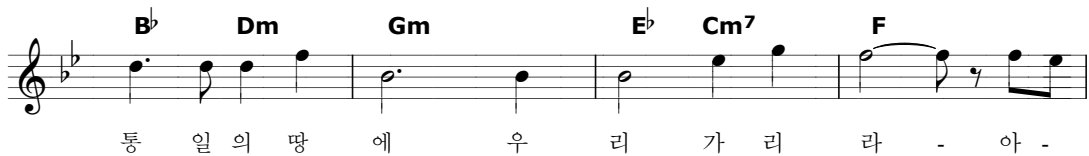
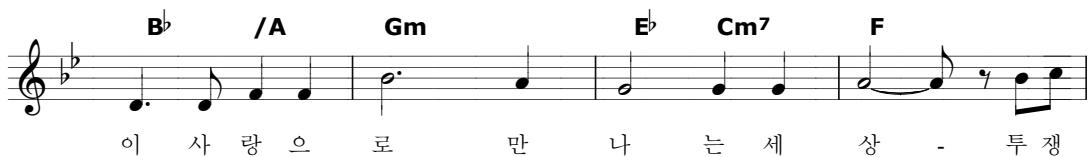
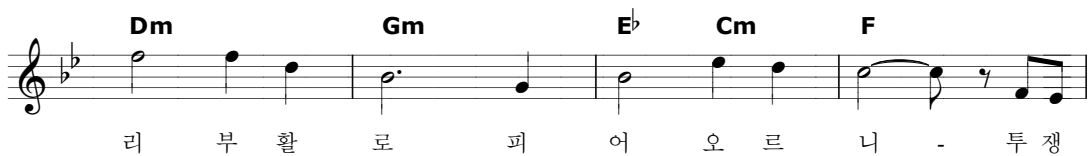
가 끄 은 걸 음 멈 추 고 하 늘 을 보 먼
 가 끄 은 걸 음 멈 추 고 하 늘 을 보 먼
 가 끄 은 걸 음 멈 추 고 하 늘 을 보 먼

세 월 의 텅 빈 가 슴 나 이 제
 세 월 의 텅 빈 가 슴 나 이 제
 세 월 의 텅 빈 가 슴 나 이 제

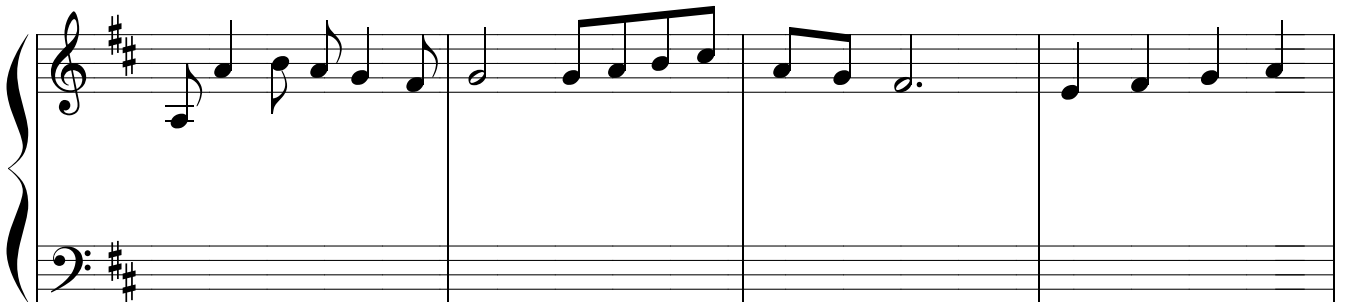
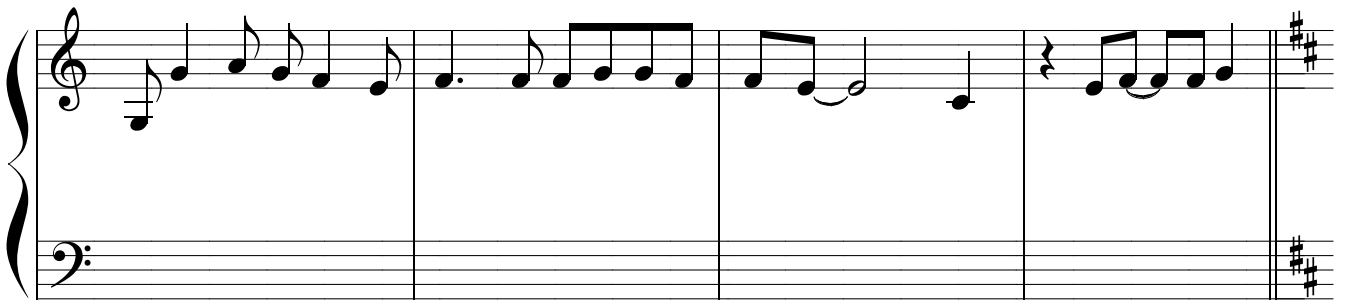
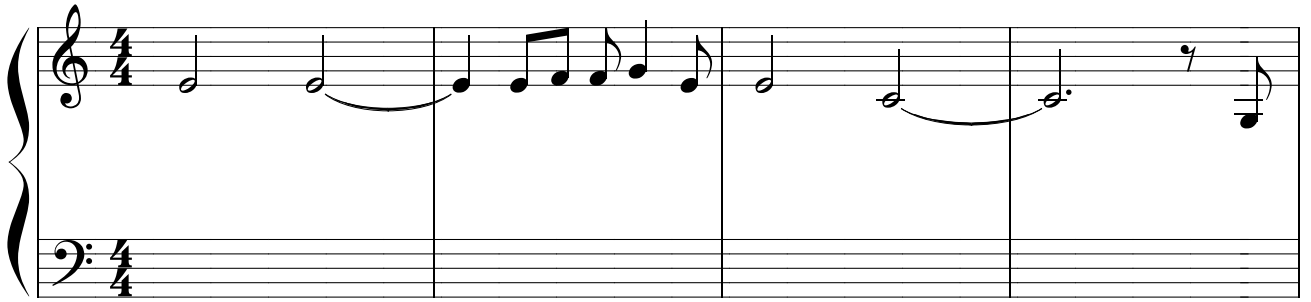


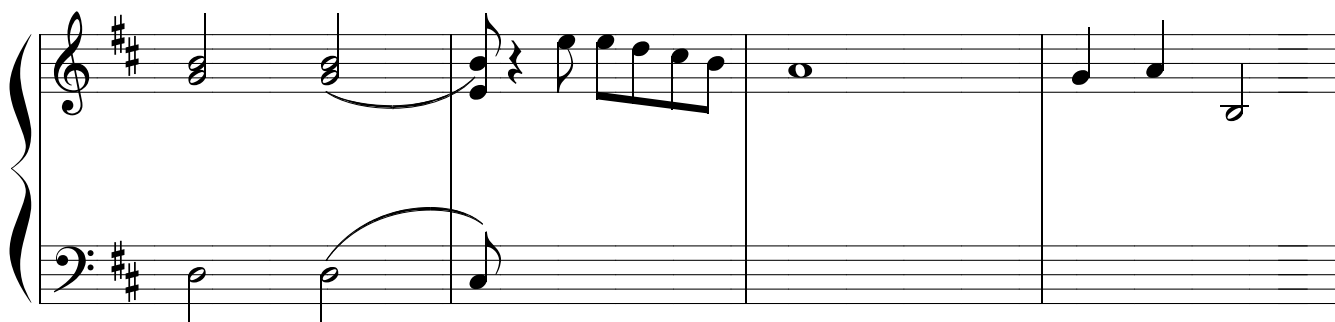
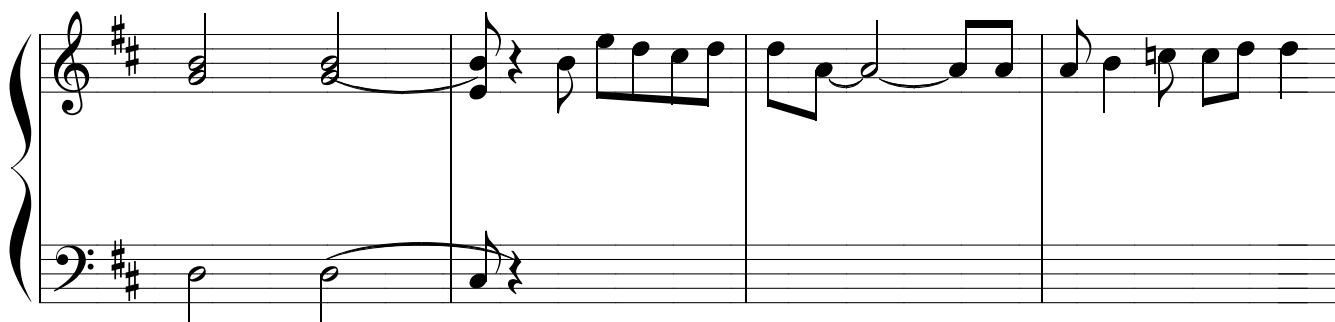
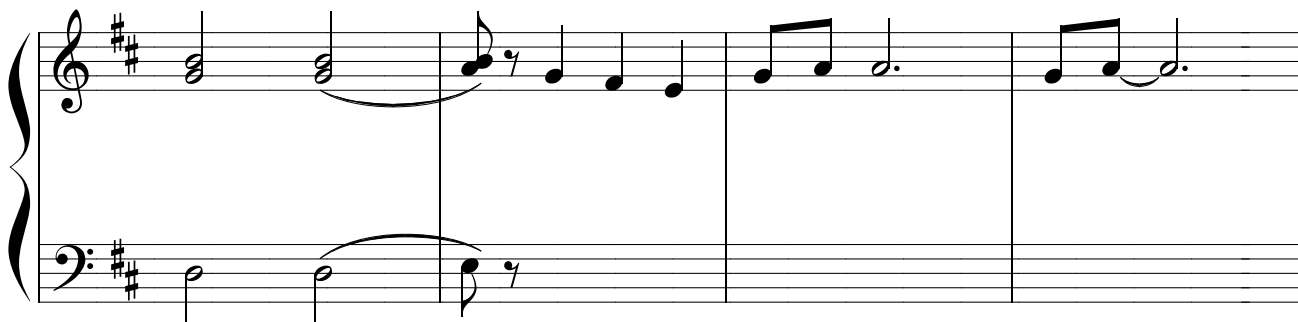
백두에서 한라까지

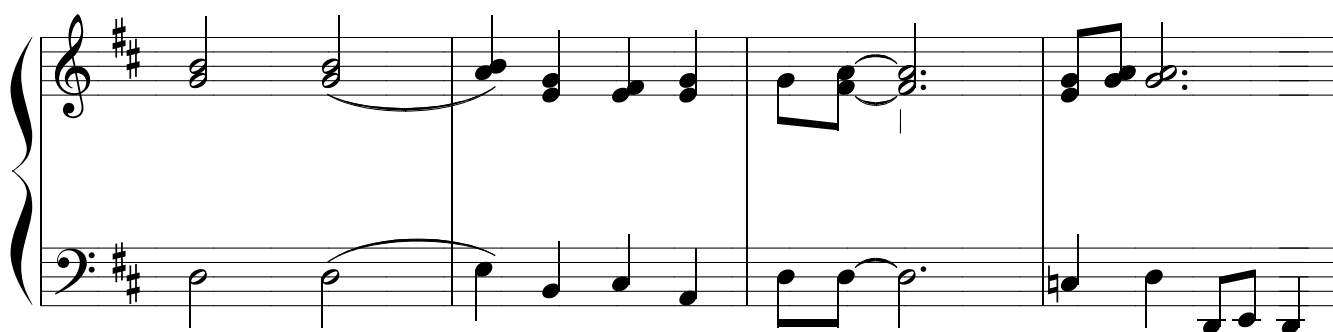
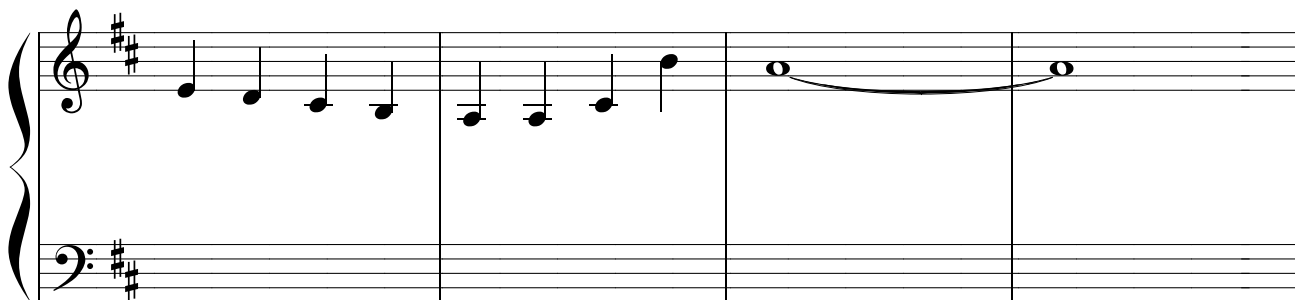


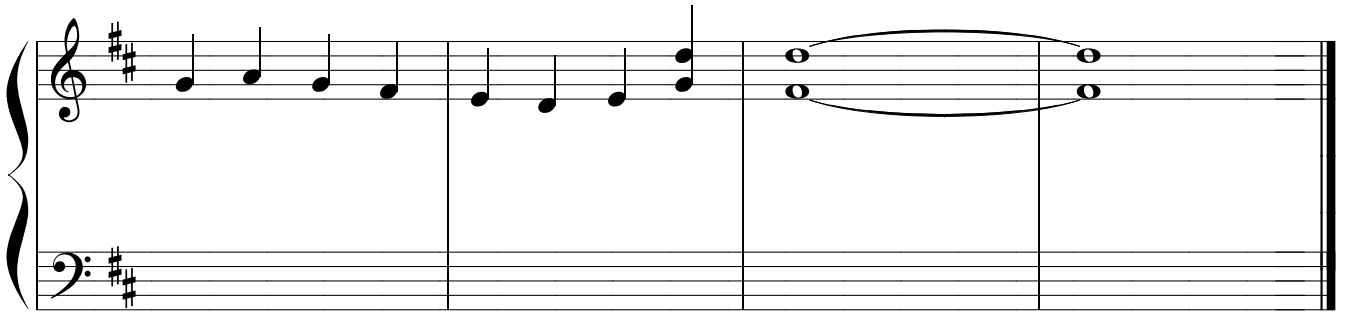
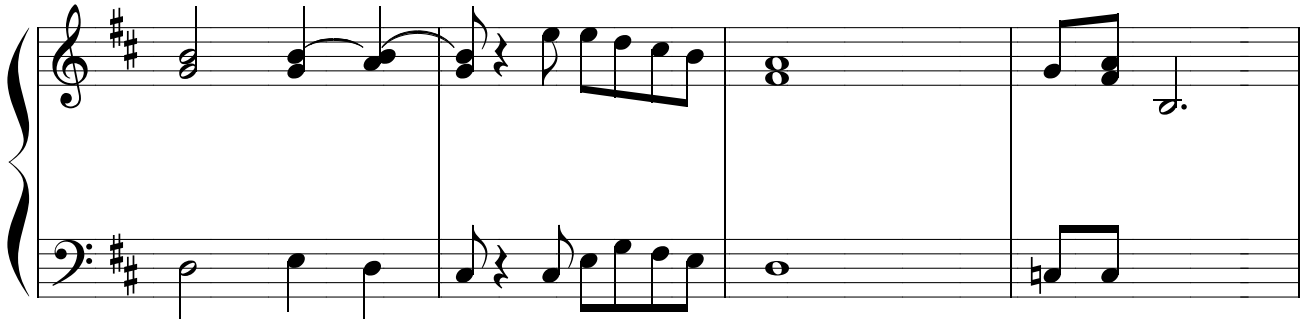


우리 큰 걸음으로









함께하는 세상 **VIRUS**

떠나는 그대를 위하여

최용만 시
박정호 곡

C G Am Em
 먼 훗날 떠오르는 해를 보기위하 여 오늘 우 리

F Dm G
 헤어짐의 - 눈물 보이지 않으 리 -

C G Am Em
 흐 르 는 세월에역 류한 젊음의피땀 이 지 나 간

F Dm G G7
 계 - 절 의 - 노을로빛날 지라 도 - 눈 을 감

F G C Am
 고 격한 호 흡을 고 르 며 떨군 고개 를 들어

Bb Dm F Dm G
 흐린 먹 빛 하늘 저 편 - 먼 곳 에 아직 남 아있 을

G F G C Am
 회 망 의 조각 - 들 추어 떠 오 는 구름 한 편이 라도

Bb Dm G G7 C
 노래 하는 마음 을 - 잃 지 않으 리 라

C G Am Em
 흐 르 는 강물 넘 어 푸르른산위 로 그대 아 쉬움

F Dm G
 남은눈빛 - 깊은 - 한 숨 이 -

G Am Em F
 비 되 고 선 바람 되어 더운세상 에 내릴 때 까지 오늘우리 -

Dm G G7 C
 기다림의 - 눈 길로 - 대 신 하 리

Fine

나

유민혁 글
유민혁 가락

C G F

가 끄-때론 자 주 내 가-많이 씁-어질 때-가있 지 - 왜

C G F

오래 살-았는데 - 왜 이 령 게 서 - 툭 기-만 한 지 - 이런 나 를 보 며

C G F

- 우 우-우 우 - 우 우-우 우 - 웃 어 보 지 만

C G F

- 우 우-우 우 - 우 우-우 우 - 이

G F

령 게 살-아 가 - 는 것-도 내 인 생 이-겠 지 - 누

G F

구 도 나-처 럼 살 아 간-스런 없 음 때-나 까 - 나 - - -

C G F

- - - 나 - - - 이 게 - 나 인

C G F

- - - 나 - - -

C G F

가 끄-때론 자 주 내 일-이 많 이 - 씁어질 때 가 있 지 - 왜

C G F

오래 걸-었는데 - 그 끝 은 왜 보 - 이지 않 는 지 - 이런 나 를 보 며

유정고 밴드

나의 남은 캐주얼화

유민혁 작
유민혁 가락



나의 남은 캐주얼-화 뒤축이 많 이 달았지 -



나의 남은 캐주얼-화 색도 많-이 바랬어 -



너와 함 께 많 - 이 다 닳았 지 -



오랫동 안 많 - 이 다 닳았 어 -



그냥 - 너 를 노 래 하 - 고 싶 었 을 - 뿐 야 -



그냥 - 너 를 노 래 하 - 고 싶 었 을 - 뿐 야 -



음 - 나 - 의 남은 캐주얼 화 -

나의 광주

유민혁 글 가락

G C(add9) s

아무리 둘러봐 도 - 녀
아무리 찾아봐 도 - 녀
보이질 않 고
찾을수 없 네

D(add9) C(add9) G

말 해 주 렴 - 녀 어 디 - 에 있 는 - 지

D(add9) C(add9) G D

말 해 주 렴 - 녀 어 디 - 에 있 는 - 지

G C(add9) s

수 많은 사 람 들 속 - 에
그 거 름 찾 아 가 봐 - 도
녀 보이질 않 고
녀 찾을수 없 네

D(add9) C(add9) G6

말 해 주 렴 - 녀 어 디 - 에 있 는 - 지

D(add9) C(add9) G6 D(add9)

말 해 주 렴 - 녀 어 디 - 에 있 는 - 지

G6 D(add9) Em C(add9)

녀 떠 울 리 면 - 언 제 - 나 맘 - 이 아 - 땀 어
힘 - 이 땀 - 었 어

G6 D(add9) Em C(add9)

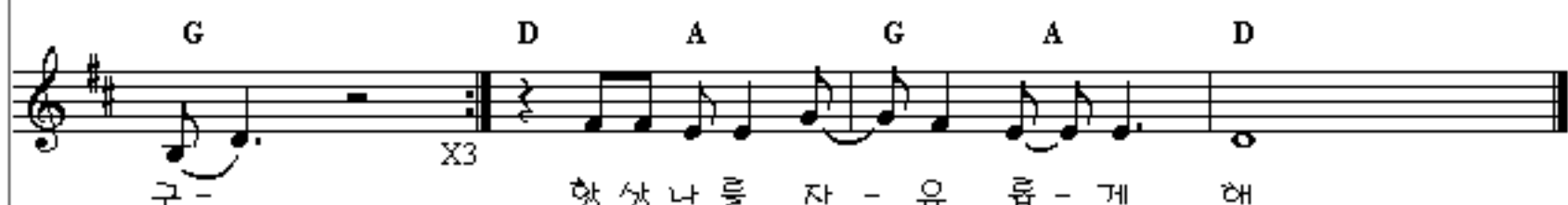
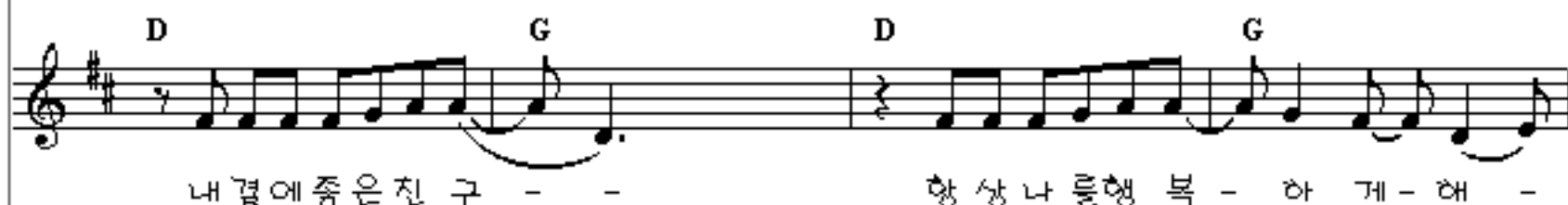
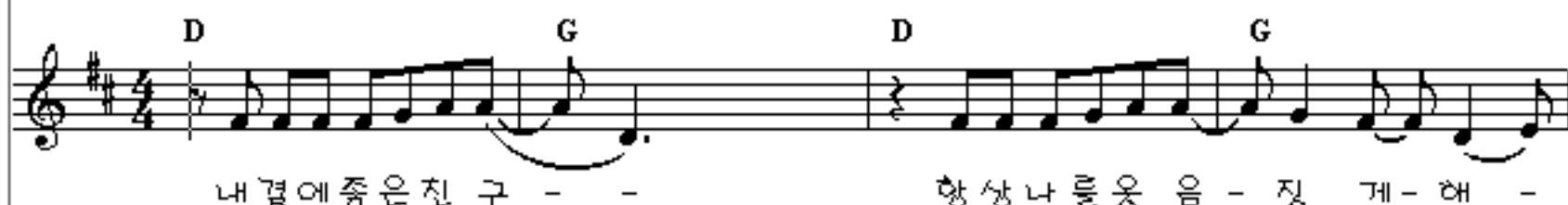
녀 떠 울 리 면 - 언 제 - 나 힘 - 이 들 - 었 어
웅 - 기 가 - 땀 어

G6 D(add9) 1.,2.C(add9) 3.C(add9)

나의 광 - 주 - 여 - - 여

내 곁에 좋은 친구

유민혁 글 가락



너의 것이 될꺼야

유민혁 글
유민혁 가락

A E F#m D A

사 람 들 은 말 - 하 지 그 건 아 주 힘 든 일 이 라 고

A E F#m D A

너 를 아 는 친 - 구 들 도 어 쨌 면 고 껴 저 - 울 께 야 - 그 - 래 도

E F#m E Dmaj7

- 니 마 음 - 이 - 움 직 이 - 지 - 앓 - 고 - - 너

E F#m E Dmaj7 E

의 그 바 램 - 이 - 니 맘 속 - 에 - 살 아 있 - 다 면 - 그 건

A D E A D E

너 의 것 - 이 - 될 - 꺼 - 야 너 의 것 - 음 - - 그 건

A D E A D E A

너 의 것 - 이 - 될 - 꺼 - 야 - 음 - - 너 - 만 - 의 것

F#m D A E

만 은 - 시 - 간 - 이 흐 른 - 뒤 - 엔 - 후 회 - 할 - 수 - 도 - 있 - 지 - 그

F#m D A E

슬 픔 - 과 - 아 - 픔 - 들 - 도 - 너 의 것 이 되 - 겠 - 지 - 하 지 만

F#m D A E

- 그 무 엇 도 - 너 를 바 꿀 수 - 는 - 없 - - 겠 - 지 자 유

F#m D A E

로 운 - 마 음 이 - 너 의 것 이 될 - 테 니 까 - 그 건

D.S

또 친구에게

정윤경 글. 가락

많은 사람들 이 내게 물-었지 - 앞 으 로 어 땡-게 살아갈- 건 지 - 어 땡
 해 - - 나 는 뭐 라 할- 말 이 없 어 그 저 이 령- 게- 살아갈 뿐 이- 라 말 - - 했 지 그 러
 면 어 땡- 하 나- 고 물- 더 군 - 아 주 걱 정 스-런 표 정 을- 짓 고 - 어 땡
 해 - - 길 이 만 보 인- 다 말 - 할 까 - 아 니 면 - - 길 을 잃 었 다 - 고 말 -- 할 까 혹 시
 알 고 있- 거 든- 말 을- 하 게 - - - - 내 가 어 땡- 게 살아-야 좋 을 지 - 혹 시
 알 고 있- 거 든- 말 을- 하 게 - - - - 내 가 어 땡- 게 살아-야 좋 을 지 - 사 라 리
 저 밭 당- 에 불 을 지- 룬 까 - 아 니 면 저 자 동- 차 유 림 개- 불 까 - 아 니
 면 - 술 에 취 한 채- 로 헤- 메 다 - 아 무 하- 고 나- 싸 움 막 질 이- 나 해 - - 불 까 아 니
 면 세 중 로 큰 길 가- 에서 - 옷 을 벗 고 숨- 을 추- 다 미- 질 까 - 아 니
 면 - - 멀 거 먼 은 채- 로 헤- 메 다 - 아 무 령- 게 나- 웃 음 거 리 나- 돼 불 --- 까 혹 시

D.S

라라라

고명원 글 가락

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

주위를 둘러 본다 여전히 내겐 외 미없는 것들 -

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

아무 일도 아무 것도 일어나지-않고

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

넌 나가사는 세상에 대해서 얘기하는 것 같았지만 -

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

아무 일도 아무 것도 일어나진 않았어

G(add9) A Bm

그래서 얼마나 오래전 부터 내게 설 - 망했었어-

G(add9) A Bm

그래서 얼마나 오래전 부터 내게 설 - 망했었어-

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

나를 감싸는 소리 내게 속삭이네 (속-삭이네)

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

난 여전히 답답한 데 내게 속삭이네 (속-삭이네)

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

랄랄라랄-랄라라-라 라라라랄랄-라라라

D(add9) G(add9) D/F# G(add9)

랄랄라랄-랄라라-라 라라라랄랄-라

문답무용

82-3 정도 빠르기

유정고밴드

C Am⁷

C 너에게 정 말 Am⁷ 소중한 게 뭐 지

C 모든 걸 다 버 려 도 Am⁷ 버 려 수 없는 건 뭐 지 C

F G C Am⁷ 뭐 지 그 결

F G C Am⁷ 알 고 있 다 면 년 행 복 한 사 람 그 결

F G C Am⁷ 모 른 다 는 년 아 주 행 복 한 사 람 이

F G C 야 이 야

Music score for a Korean song, featuring three staves of music with lyrics in Korean. The score includes chord markings (F, C, Am⁷) and rests.

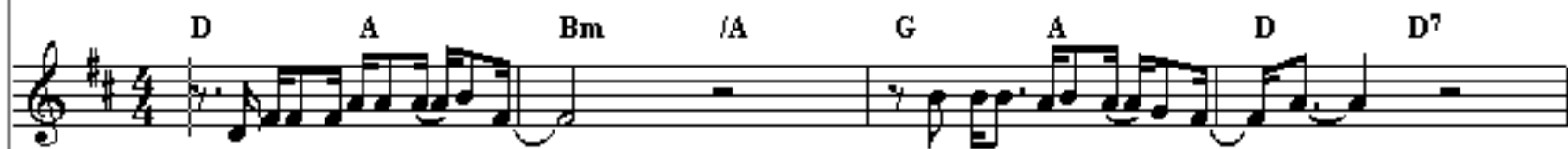
Staff 1: F C F C
Lyrics: 멈춰야 할 까 갈 수 있 을 까

Staff 2: F C F C
Lyrics: 갈 수 있 다 면 그 건 뭐 지 뭐 지

Staff 3: Am⁷ C
Lyrics: 뭐 지 그 걸

소중한 아이

정윤경 글. 가락



떠나간사람을생각해 -

다시는 돌아오-지 못-할 -



그래도 추억-은 이 령게 - 남 아 ---

가끔씩나를흔들어 - 놓-는



지나간사랑을생각해 -

너 무도안타까 운사



-랑 -

세월은 흘렀 어-도 추억은 이 령 게- -

팬시리 맘을흔들어



- - 놓-는

그 래 나 지 금-보 단

더



젊었 을때 그런사 랑 있 - 었 지 -

익 숙 하 지 못-한 새 로

사 랑 한-탓 에 - -



그 저-떠나보낼-수 막 - 에 없-었던 -

그 런 사 랑 음 - - - -



- - - 음 - - - - -

(간주)

D.S



Repeat & F.O

실 망

유민혁 글 가락

C F C

널 보 면 - 내 가 부 기 렵 기 를 바 람 - 어

C F C

널 보 면 - 내 가 함 이 되 기 를 바 람 - 어

G F C

별 로 그 런 연 이 없 을 것 만 같 아

G F C

가 끄 내 어 깨 가 처 지 는 - 이 유 - -

F C F C

아 무 도 부 - 기 렵 지 않 고 아 무 도 부 - 렵 지 도 않 고

F C F C

아 무 도 후 - 회 하 지 않 고 아 무 도 둘 - 아 보 지 않 고

F C F C

나 는 혼 자 담 배 를 사 - 네 나 는 혼 자 버 술 기 다 - 려

F C F C

나 는 혼 자 담 배 를 사 - 네 나 는 혼 자 버 술 기 다 - 려

어찌면

1

정윤정 글 가락

F Gm B $\flat$ F

저기저 언덕 너머엔 내가 두 고운 세월이 있 - 어 -

F Gm B $\flat$ F

그 세월 속엔 내가 살아 온 - 모든 것 돌아 살 - 아 있 - 지 -

E Gm B $\flat$ F

이젠-기억-조차-못하 는 어 린 적 순 진함 도 살아 있 - 고 -

F Gm B $\flat$ F

까맣게 잊고 지내 던 - 고 마 운 사 람 들 도 살아 있 - 지 -

F E $\flat$ B $\flat$ F

아 - 어 느 새 - 이 령 - 게 멀 - 리 떠 나 온 걸 - 까 -

F Gm B $\flat$ F

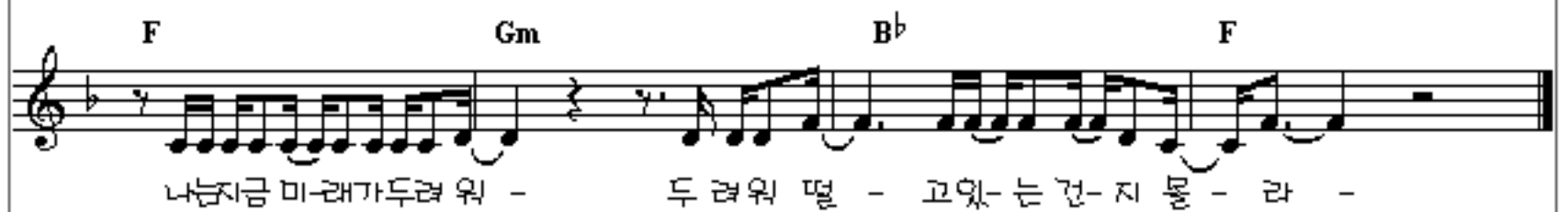
돌 - 아 - 갈 순 - 없 지 - 만 아쉬움은-할수 없 - 지 -

F Gm B $\flat$ F

내 앞 에 놓인 이 길 은 - 언 제 부 터 놓였 는진 물 - 라 도 -

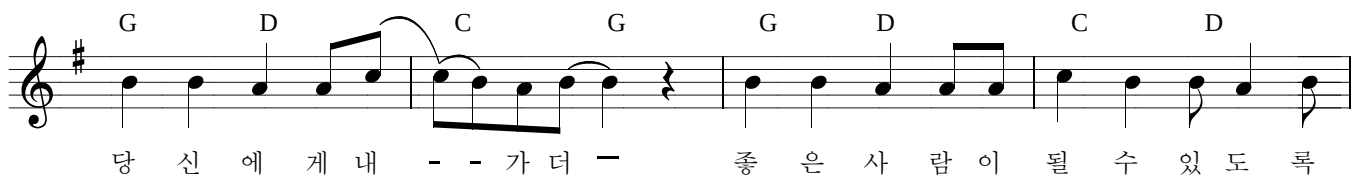
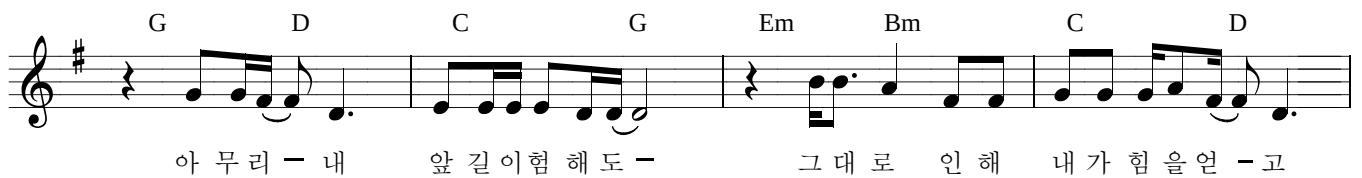
F Gm B $\flat$ F

확실한 건-나 이 가 들 수 록 - 점 점 좁 아 자고 있 다 는 - 것 -



이 길의 전부

박노해 시
유인혁 가락

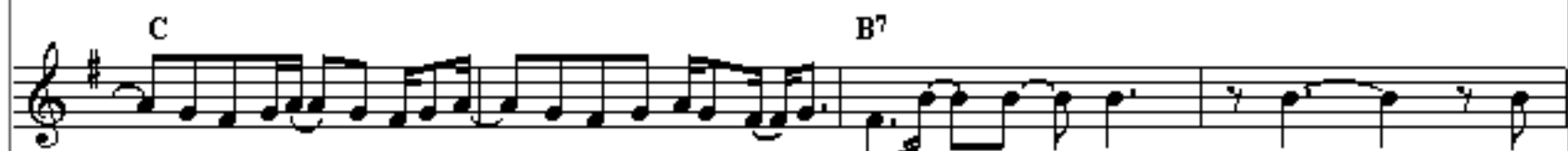


제 발

정운경 글 가락



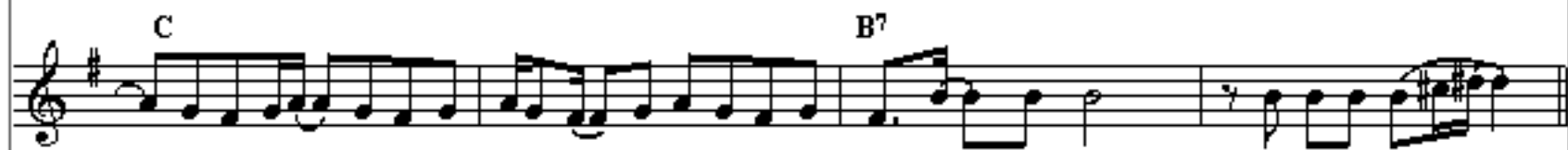
지금 보다는 나아지-겟지 라는 말과 함께 하며 나^들속이 겹붙지 않겠어 차라리 저



○ - 오 - 란 - 목 - 지 - 가 - 되 - 는 - 것 - 다 - 말 - 하 - 는 - 거 - 데 - 하 - 는 - 이 - 무 - 적 - 부 - 리 - 고 -



나이가-가져옴은 거미줄에-걸렸어 벼 등 거릴-수록더점점 조여오고 희망이라



근저놈의-거미가 조금만-더있다면 찾아-주길 바라는것 -



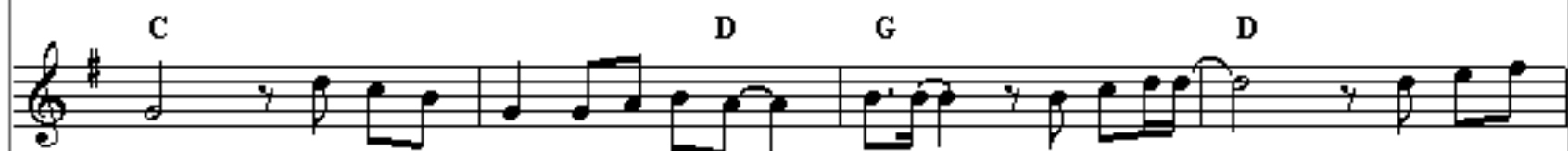
이 모든 것들을 위해서 발 꿈이라고 말해주게 -



○ **○** - - - ○**○** - ○**○**-○○**○** - ○**○** - ○**○** - ○**○**



해 - 제 만 - 어 - 개 유 주



개원주제 - - - - 제관 - - - - 개원주제



계 - - - - -

중겠어

정윤경 글 가락

F B $\flat$ F B $\flat$

잊은 줄 알 았던기 억 들 이 - 스치는바-람결에 실 려-와 -

F B $\flat$ F B $\flat$

잠 자던 내 맘속을 흔 들 어 - 흔 들 어 깨워나-를 노엽 게 해 - -

F G B $\flat$ F

생 각 할 수 록 더 아 픔 기 억 들 이 - - 떠 나 갔 으 면 중 겠 - 어 -

F G B $\flat$ F

생 각 할 수 록 더 아 픔 기 억 들 이 - - 떠 나 갔 으 면 중 겠 - 어 - 중 겠

F B $\flat$ F B $\flat$

어 중 겠 어 - 중 겠 어 - 중 겠 어 - 중 겠

F B $\flat$ F B $\flat$

어 중 겠 어 - 중 겠 어 - 중 겠 어 - -

시 대

정윤경 글/곡

군 화 발 의 시 대 는 끝 났 다 한 다 - 폭 력 의 시 대 도 끝 났 다 한 다 -

시 대 에 역 행 하 는 투 쟁 의 깃 발 은 이 져 내 리 라 한 다

라 라 라 라 라 라 라 라

라 라 라 라 라 라 라 히 나

어 켜 라 이 토 록 생 기 발 달 하 고 화 려 한 이 땅 에 서 아 직

못 다 한 반 란 이 가 슴 에 남 아 자 꾸 불 거 지 는 것 을

라 라 라 라 라 라 라 라

라 라 라 라 라 라 라 무 한

경 쟁 의 시 대 가 도 래 했 다 세 계 화 의 전 사 가 되 란 다

살 아 남 으 러 면 너 희 들 스 스로 무 장 을 갖 추 라 한 다

라 라 라 라 라 라 라 라

C G Am Em F G⁷ C G
 라 라 라 라 라 라 라

Am Em F C Dm C G G G Em
 그 모 든 전 쟁 에 서 너 회 들 이 만 든 그 모 든 전 쟁 에

Am Em F D⁷
 서 승 전 국 의 병 사 들 과

F C Am F C Am
 패 전 국 의 병 사 들 은 너 회 가 만 든 그 더 러 운 싸 움 에

F G C Am
 서 무 엇 을 얻 었 나 죽 어 야 만 얻 을 수 있 는 영 예 를

Em Am
 얻 었 고 다 처 야 만 얻 을 수 있 는 명 예 도

Em F
 얻 었 지 폐 품 이 될 때 까 진

F D⁷ Gsus⁴ G⁷
 일 할 수 있 는 그 고 마 운 자 유 도 얻 - 었 - 지

Am Em F C Am
 승 전 국 의 병 사 들 과 패 전 국 의 병 사 들 은

F C Am F G C
 너 회 가 만 든 그 더 러 운 싸 움 에 서 무 엇 을 얻 었 나

주문

정윤경 글/곡

우 리 는 지 금 보 단 더 강 하 게 우 리 는 지 금 보 단 더 강 하 게 - 우 리

는 지 금 보 단 더 강 하 게 우 리 는 지 금 보 단 더 강 하 게 되 어 야

해 오 늘 우 리 가 사 는 이 곳 이 더 아 름 다 울 수 있 게 -

해 오 늘 우 리 가 사 는 이 곳 이 더 아 름 다 울 수 있 게 - 히

야 이 야 -야 이 야 이 히 야 야 이 야 야 야 이 야 이 야 히

야 이 야 이 야 야 이 야 아 아 아 저 들 이 말 하 는 - 국 민 중 。



착한 사람들에게

글/곡 정윤경

G D Em
왜 우 린 - 우 리 스 스 로 만 든 권 력 이 필 요 하 다 는

C Am D7
- 건 알 면 서 - 도 왜 아 직 망 설 일 까 요 -

G D Em
똑 같 은 놈 - 똑 같 은 권 력 이 싫 고 염 증 이 난

C Am D7
- 다 하 면 서 - 도 왜 아 직 망 설 일 까 요 -

G D Em
아 직 부 - 족 해 서 라 는 말 은 말 아 요 -

G D Em
아 직 때 - 가 아 니 라 서 라 는 말 은 말 아 요

C D G F# Em
- - - 그 건 완 벽 한 부 모 가 되 기 전 에 아 기 는

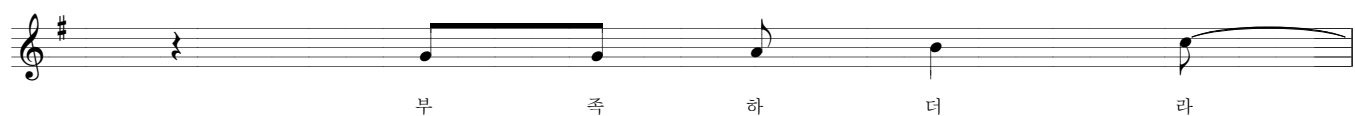
C Am D7
- - - 갖 지 도 - 낳 지 도 말 - 란 말 과 똑 같 D7잖 아 요

G D Em
똑 같 8잖 아 요 G - 오 D - - - Em

C Am D7 G
돌 아 봐 요 D7 아 니 돌 아 볼 필 요 도 없 지 G 지 금 저 들 이

D Em C Am
만 든 저 들 만 Em 의 화 려 한 축 제 뒤 에 서 C - 누가 직 장 을

잃 고 거 리 를 떠 돌 고 있 는 지 어 땡 게 살 - 아 나 갈 지 - 막 막 해



오늘 하루

도종환 시
김성민 곡



어두운 하늘 보며 저 - 녀 - 녀 - 스 에 몸 - 을 신 고 들 아 오 는 길 -
수 많 인 사 람 들 과 많 - 은 이 야 기 들 나 - 누 면 서 지 내 어 왔 지 만 -



생 각 해 보 니 - 오 늘 - 하 루 얻 은 것 보 다 - 잃 은 것 이 더 많 았 네 - 허 나
생 각 해 보 니 - 그 중 - 에서 도 기 뵈 는 것 보 다 - 실 망 한 게 더 많 았 네 -



나 는 또 - 내 가 만 난 일 마 나 - 많 은 사 람 들 을 실 망 시 켜 나 - -



소 중 히 - 여 거 야 할 가 까 운 - 사 람 들 을 오 히 려 미 워 했 었 지 -

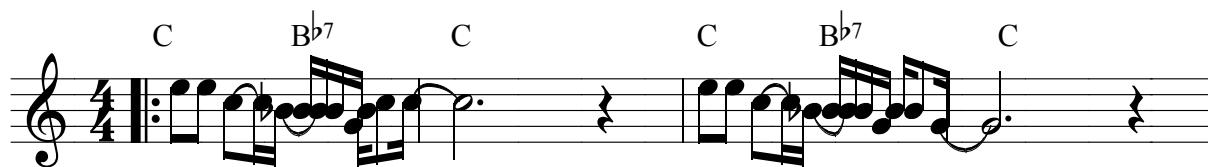


미 워 하 는 마 음 은 - 많 았 으 나 - 사 랑 하 는 마 음 은 갈 수 록 작 아 지 고 -

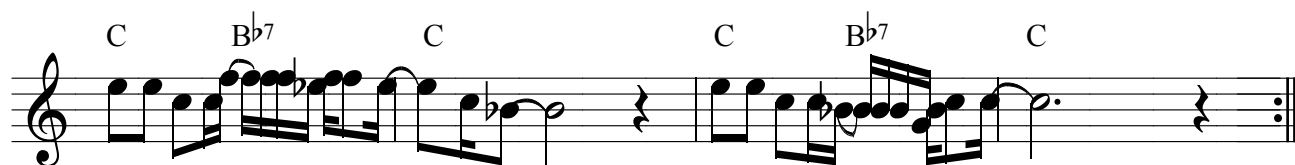


분 노 하 는 말 들 은 - 많 았 지 만 - 이 해 하 는 말 들 은 줄 어 들 었 네 -

외눈박이 물고기



1. 라 -	라 -
2. 저기저 걸어가는사람 -	저기저 앉아있는사람들



라—	라—
술에 취해비틀대는사람들	하루종일돈만쫓는사람들



세상을 살아가야 한다는 게 마치 어항 속의 물고치 같



주는대로먹 고 보~~수~~는대 로보코 그 령 계사 는 것 이 야 닐 까



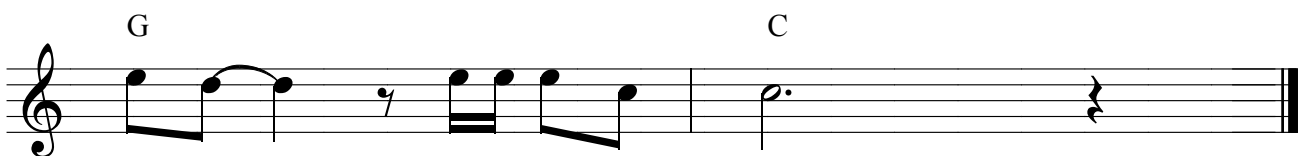
외 눈 박어 물 고 기 차 럼 외 눈 박어 물 고 기



처 럼 - 외 눈 박이 - 물 고 기 처 럼



- - 같 은 자릴 땡 글 땡글 땡 글



돌 다 - 죽 어 가 겠 지

우리들의 외식

김성민 글.곡

C Dm7 G

두 달 만 에 꼭 두 달 만 에 ~ 마 누라 가 ~ 외 식을 하 자 던 날 ~
 이 번 에 는 꼭 이 번 에 는 ~ 사 신고 야 말 겠 다는 웅 고 집 에 ~
 다 음 번 엔 꼭 다 음 번 엔 ~ 대 낮부 터 기 죽 자는 앞 으 려 다 ~

Em Am Dm7 2.,3. Dm7 G C

늘 썬한 미네 킹 이 유 혹 하는 ~ 슈 즈 ~싸 통 에 면 팔 려 ~
 심 만원 두툼 해 진 지 갑 으 로 ~ 랜 드로 바 세 무구 두 사 신 컷 네 ~
 눈 물이 베게 위 로 젖 어 드는 ~ 아 나눈 물 곁 ~코 ~ 안 보 리 라 ~

F Em E7 Am

평 당 억 대 가 념 ~ 는 ~ 화 려 한 명 동 망 을 거닐 면 서 ~

F C D7 G

헌 구 두가져 올 걸 놔 뒀 다 며 ~ 후 회 하 는 ~ 아 내 를 보 며 ~

Dm7 G Em Am

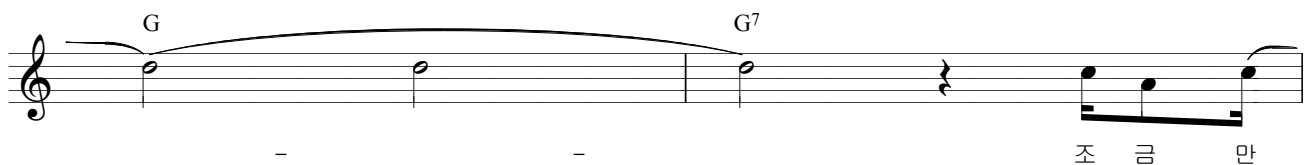
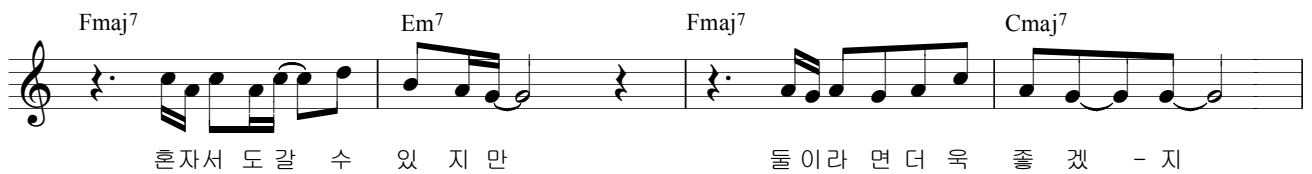
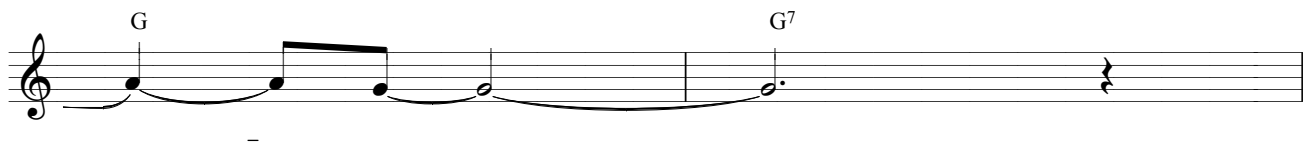
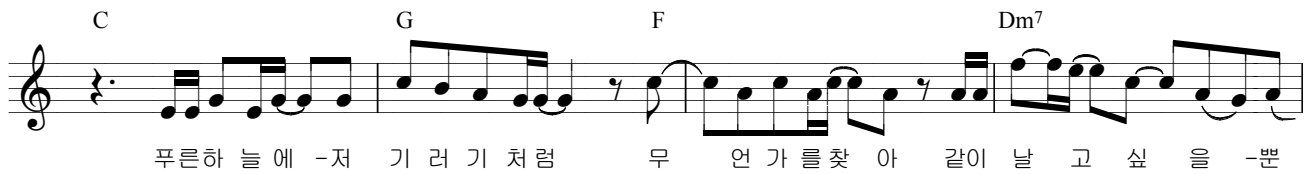
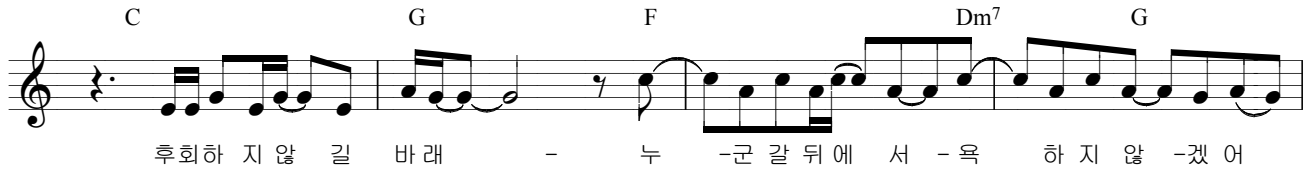
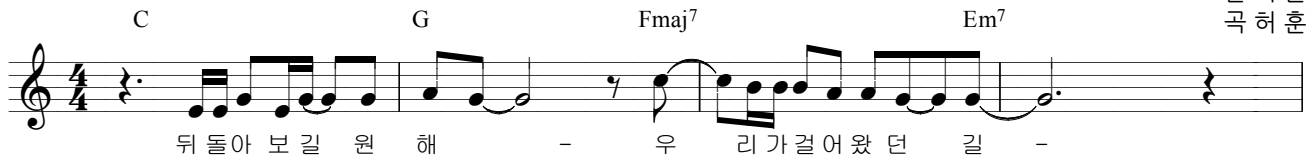
열 시 간 작업 으 로 축 쳐 진 ~ 어 깨 가 쏘 신 다 는 아 ~ 내 ~

Dm7 G G+

모 처 럼 에 헛 탕 외 식 ~ 말 라 빠 진뱃 가 죽 도 못 채 우 고 ~ ~

조금씩

글 허훈
곡 허훈



C Fmaj7 Dm7 Fmaj7

- 조금씩 만 조금 만 더 힘을 내요 주저 앞 지 말 아 -요 조금 만

C Fmaj7 Dm7 Fmaj7 G C

- 조금씩 만 더 힘을 내요 주저 앞 지 말 -아 요 -

청계천 8가

김성민 글

김성민 곡

C G Em Am F G Cmaj7

파란불도없는 횡단보도를 건너가는 사람들 물 - 셀 틈 없는 파도가득찬
어느덧발췌리 어카 끈의 힘 상긋은옥설도 어느 맹인 부부가수의노래도

Em E7 Am Dm G C

냄새가득한거리여 - 어느새 정든 추억의거리여
미한 백열등 밑으로 - 어느새 물든 노을의거리여

Em E Am Dm7 G C

연헤드라이트 불빛에 덮쳐오는 가난의 풍경 -

Em E7 Am Dm Dm7 G

술렁이던 한낮의뜨겁던 혼-적도 어느새 텅빈거리여 - 칠혹

C Em Am Am⁷ F Dm⁷ G G⁷

갈-은밤 쓸쓸한청계천 팔-가 산 다는 것이 얼마나대 한 가를 워 워 비 참

우 우 우 우 아 아 아 아- 아 아

C Em Am Am⁷ Dm⁷ G

한-우리 가난한사랑을 위-하 여 끈-질 긴 우리의삶-을 위-하 여

우 우 아 아 아 아 아 아 아

청량리 이야기

First staff of music in 4/4 time. The key signature is D minor (Dm). The staff contains four measures of whole rests, each labeled with a chord: Dm, Em, Dm, and Em. The fifth measure contains a half note G4, which is the first note of the vocal melody. The lyrics 'Oh, the sound of silence' are written above the staff, and 'Oh, the sound of silence' are written below the staff.

Dm Em Dm Em G
 심의한 구석 모두 잠든 시간 펼쳐지는 생존의 변두리

C G Am F G

멀 지 않 은 하 양 새 브 무 엇 을 가 스 메 담 고 그 들 은 또 어 디 에

판 도 라 의 상 자 - 속 에 과 연 희 망 이 - 있 기 를 믿 으 면 서

C Em Am C G Am

그저 두 - 손 모 아 작은희 망 - 하나 그 들 곁 에 -

청소부 김씨 그를 만날 때



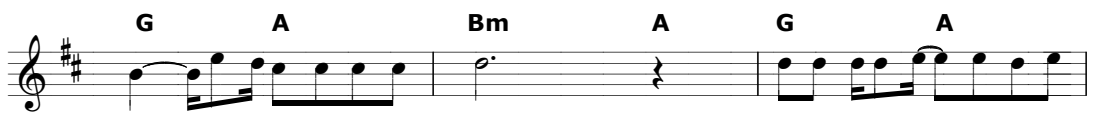
안 개 더 미 내 려 와 - -아스 팔 트를적시네 - -새 벽 녀 - 아 직도 - - - 모두



잠 든 이 시 간 - 황 색 조 끼 에 - -허름 한 - 숨 바 지 - 좁 은



이 마 - 에 - - 잔 주 림 이 가 득 찬 - 청소



부 - 김 씨그 를 만 날 땐 새 벽 길이 왜 - 지 힘 이



숫 구 처 - 그 누 구 도 - 밟 지 았 는 새 벽 - 길 - - 세 상



은 - 그 리어 두 운 것만은 아 - 나 - 쓰라 렸 던 지 난 날 - 세 상



살 이 의 혼 적 들 - - 끝 없 는 - 어 둠에 - - 상 처 뿐 인 세 상 을 -



눈 부 신 햇 살 - - -새아 침 을 위 하 여 - - 새 벽 눈 망 울 - - - 떨 처



나 선 그 대 여 - - 청 소 부 - 김 씨 그 를 만 날



뎌 새 벽 길이 왜 - 지 힘 이 솟 구 처 - 그



누 구 도 - 밝 지 않는 새 벽 - 길 - - 세 상 은 - 그 리 어 둔 것 만 은



아 - 냐 - 청 소 아 - 냐 -

하 지 만



이젠 우 울 - 함 - 에 - 지 처 서
그런 눈 으 로 나 - 를 - 보 지 마 -



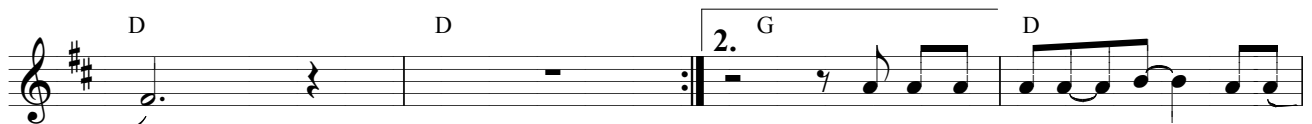
하루 종 일 - 웃 - 고 - 있 지 만 - - - 가 숨 속
무슨 말 인 - 지 - 는 - 알 겠 어 - - -



엔 알 - 수 - 없 는 - - 슬 픔 은 - 가 - 시 - 질 않 - 아 - 너 를 줌



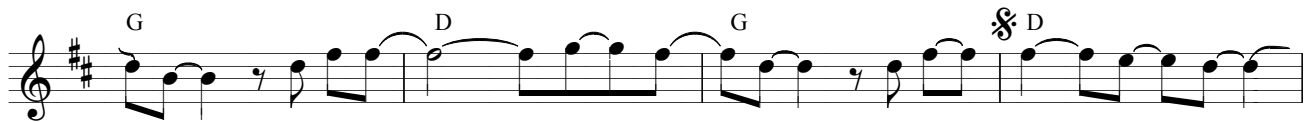
더 이 - 해 - 할 수 - 있 다 면 - - - 있 다 면



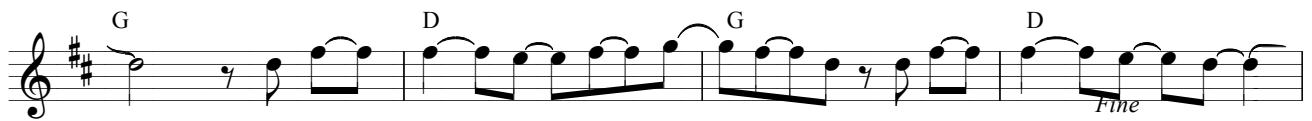
세 상 모 든 근 - 심 - 걱 정



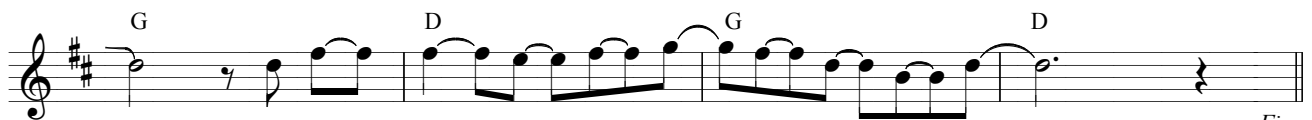
- - 지 고 갈 - 필 - 윤 - 없 다 - 고 - 그 저 살 - 아 - 가 - 면 - 되



- 는 - 거 라 고 - - - 하 지 - 만 - - -



- 하 지 - 만 - - - 하 지 - 만 - -



- 하 지 - 만 - - -



학교 앞에서

김현성 글 곡

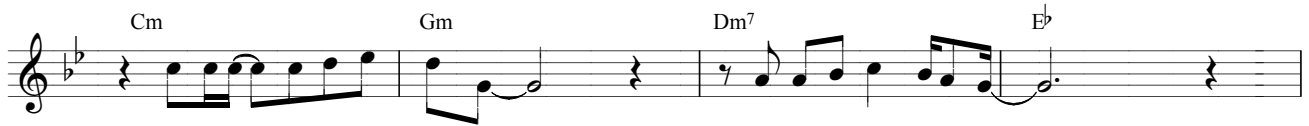


TRIALS OF OUR TIME



Lenin's statues are crumbled down

Some of our dreams fell to the ground



The judases have caused the changes

While the western wind is blowing round



Everyone talk about democracy -

While the people's stomachs are running empty



Gone are the days of worker's glory

That once inflamed the hearts of men

Now we have to



Strive with all our strength

And face the trials

of our time

Hand in hand



- we must unite

and regain

the ground we've lost

hand in hand



- we must unite

and regain

the ground we've lost