



가시나무

작사 하덕규
작곡 하덕규
노래 시인과촌장

Rubato

C G5

F C/E Dm Dm7/C G7/D

C G Dm Dm7 F

C G C

Tempo

내 속

엔 - 내가 너 무도 많아 - 당 신의 술 곳 없 네 내 속

엔 - 혔 된 바 램 들 - 로 - 당 신의 편 할 곳 없 네 내 속

엔 - 내가 어쩔 수 없 는 - 어둠 - 당 신의 술 자 리를 - 뻣 고 내 속

엔 - 내가 이길 수 없 는 - 술 품 - 무성 한 가 시 나 무 숲 - 같 네 바 램 만

F C Dm D G9

불 면 - 그 메 마른 가 지 서로 부 대끼 며 울어 대고 - 술 곳 을

F C Dm D G

찾 아 - 지쳐 날아 온 - 어린 새 들도 - 가시에 찔려 날아 가 고 바 램 만

Am Em F D7 G

불 면 외 릅 고 또 괴로 와 슬픈 노래 를 - 부르 던 날이 많았 는 데 내 속

C F C G C

엔 - 내가 너 무도 많아 - 서 - 당 신의 술 곳 없 네 Fine

개똥 벌레

한 돌 작사
한 돌 작곡
신형원 노래

Hillbilly풍으로 (▶-116)

거꾸로 강을 거슬러 오르는 저 힘찬 연어들처럼

작사 강산에
작곡 강산에
노래 강산에

Rock

흐 - 르는 강 물 - 을 거 - 꾸로거 슬 려 오 르는 연 어 들의 - 도 무지
 그 - 래도 나 에 - 겐 너 - 무나도 많 은 축 복이 랜 결 알아 수 없 이
 알 수 없 는 그들만 의 신 비한 - 이 유 처럼 그 언 제 서 부 - 터 인
 많 은 결 어 가야 할 내 앞 길 이 - 있 지 않 나 그래 다 시 가 - 다 보
 가면 - 걸 어 걸 어 걸 어 오 - 는 이 길 앞 으로 얼 마나 - 더 많 이 가야 만 하 는 지
 여 - 러 갈 래 길 - 중 만 - 약에 이 길 이 내 가 걸 어 가고 있는 -
 돌 아 서 갈 수 밖에 없는 괴 부 라 진 길 일 지 라 도
 막 막 한 어 품 으로 별 빛 조 차 없 - 는 - 길 일 지 라 도
 딱 딱 해 지는 - 발 바 - 닥 - 걸 어 걸 어 걸 어 가 - 다 보면 저 넓 은 꽃 날 발에 - 누워 서 진
 포기 할 순 없 - 는 거 - 야 - 걸 어 걸 어 걸 어 가 - 다 보면 뜨 겁 게 꽃 날 위해 - 부서 진
 난 수 있 겠 지 - - 예 -
 보 - 이 지 - 도 않 - 는 - 꿈 - - 지 친어 깨 떨 구 고
 한 숨 짓는 그 대 두려워 말 아 요 거 꾸로 강을 거슬러 오르는 저 힘찬 연어들처럼
 걸 어 가 다 보 면 걸 어 가 다 보 면 걸 어 가 다 보 면 8 F.O.

고백

멜리스파이스 노래

B C♯ E B

중 2 때까- 진 늘 첫 째 출에-
날 좋 아마- 면 좋 아 할 수록-

거 우 백묘- 십 이 됐 음 무 렵-
상 저 입은- 날 들이 더 많 아-

B C♯ E B F♯

쓸 만 만네- 썩 들은 모- 두 - 다 - 이 미 첫 사 왕 진 맹 중 -
모 두 가슴- 거 운 안 때- 에 - 도 - 나 는 늘 그 곳에 없 어 -

G♯m C♯ E B F♯

정 말 듣고- 싶 었 던 말 이 야 - 를 본 이 낸 전일이- 지 만 -
정 말 미안- 만 일 을 한 걸 까 - 나 뻔 전않- 았 었 지 만 -

G♯m C♯ E Em B

기 빠 아마- 는 게 당 연 한 대 - 내 기 분은- 그게- 아 나 - 하지만
친 구 인재- 였 다면 오 미 려 - 즐 거 웠음- 것 만 같 아 -

~~S~~ B C♯ E B

미 안애- 네 놓- 은 가슴 에 끌여- 다른 누 구를- 성 각 했었어- 미안애
라 라라- 라라- 라 라라 라라- 라 라라 라 라라-이야-

B C♯ E B

- 의순- 물집- 고 결을 때 에도- 떠올 뒀 았어- 그 사람을 -
라 라라- 라라- 라 라라 라 라라- 라 라라

2. E B B

렸 았어- 그 사람 이 - D.S.S. al Coda

C♯ E B

B C♯ E B

B C♯ E B

C♯ E B

Em/G Em6/C♯ B

마지막 라 라라- Fine
D.S. al Coda

C♯ E B

그렇게 너를 사랑해

www.musicscore.co.kr

Original : Db Key

송봉주 작사
송봉주 작곡
자전거타풍경 노래

F G C Dm7 G C
사랑한 다고 말 해 줘 언제나 늘항상변함없이 하루종

F G C Am C G C
일내린 빛방울 수만큼 사랑한다 고해줘 그랗게

B♭ C F F/A B♭ C F F/A
너를사랑해 언제나늘항상변함없이 하루종

B♭ C F C/E Dm7 B♭ C F F/A
일내린 빛방울 수보다는 널사랑하고있어 우우

B♭ C Am7 B♭ C Dm7
세월이흘러 또시간이또흘러

B♭ C F F/E Dm7 G7 G/B C
하늘이무너져 내려도 내겐오직 너하나뿐야 너만을

B♭ C Fsus4 F/A B♭ C F F/A
사랑하겠어 언제나 늘항상변함없이 걸푸른노

B♭ C F C/E Dm7 B♭ C F F/A
발다보 다효 보아 더깊이 널사랑하고있어

Gm7 C F F/A Gm7 C F F/A
사랑한

B♭ C F F/A B♭ C F F/A
다고말해 줘언제나 늘항상변함없이 밤하늘

B♭ C F C/E Dm7 B♭ C F F/A
수놓은저별들 수많큼 사랑한다 고해줘 그럴게

F F/A B♭ C F F/A B♭ C
D.S. al Coda
어음 사랑하겠 어 음너에게약 속해

F F/A B♭ C F
너만을사랑한다 고-

나는 외로움, 그대는 그리움



모데라토

김성호 작사
김성호 작곡
박영미 노래

A♭ B♭ Cm A♭ B♭ Cm

2. B♭ A♭ E♭ A♭ B♭ Cm

- 물만 흘-리-네 나는 외-로움-

A♭ B♭ Cm A♭ B♭ E♭

A♭ B♭ Cm A♭ B♭ Cm

그댄 고독한 등 - 대 - 그댄 끝없는 동 - 경 속에 -

8. A♭ B♭ Cm A♭ B♭ Cm A♭ B♭

나는 외-로움 - 나는 떠도는 구 - 름 - 나는 끝없는 바

(Guitar ad lib.) 42

A♭ B♭ E♭ D.S. al Coda

나를 잡들 게 - 해 -

Cm A♭ B♭ Cm A♭ B♭ Cm

- 다 위를 - 방황하-는데 - 그댄 그-리 움 -

A♭ B♭ Cm A♭ B♭ E♭

그댄 끝없는 동 - 경 속에 - 나를 잡들 게 - 해 - D.C. & F.O.

A♭ B♭ Cm A♭ B♭ Cm A♭ B♭

그댄 고독한 등 - 대 - 그댄 저높은 밤 - 하늘에 - 혼자 떠있는 -

E♭ Fm B♭ Gm

별 - 사랑하고 싶 - 지만 그대는 아 무 것도 원

가까이 가면 갈 - 수록 자꾸만 멀 어 지는 당

E♭ A♭ B♭ Cm Fm Gm

Cm Fm 4. B♭ Cm

- 하 않-았어 그것 이 내 마 - 음을 아프 게 해 -

- 신 의 모 - 습을 바라보 며 눈

E♭ A♭ B♭ Cm Fm Gm

나에게로 떠나는 여행

www.musicscore.co.kr

한경혜 작사
고석영 작곡
버즈(Buzz) 노래

C D7 G C D7
 - 랑보다 - 좋 - 은 추억 - 알게 될 거 - 야 - 텁블러 - 한잔에 - 널 -

G D7/F# Em C D7 G
 털어 넘기고 - 이젠 - 나 - 를 좀 더 - 사 - 랑 할 거 - 야 - -

§² C D7 G D7/F# Em C
 far a way - u're my - sun - shine - we were to ge - ther - 나는 - 사 - 랑보다 - 좋

D7 G C D7
 - 은 추억 - 알게 될 거 - 야 - for my - life - find my - life - 찾 아 -

G D7/F# Em C D7 G F7 Ø
 누릴 천국에 - 지지 - 않 - 을 너를 - 안 - 게 될 거야 -

Am7 Am7 C D7
 A

G C D7 G D7/F# G
 G C D7 G D7/F# G

C D7 G D7/F# Em C D7
 G B♭ A♭ E♭ F7 B♭

D.S. al Coda

난 행복해

김현철 작사
김현철 작곡
이소라 노래

남 F / 여 B^b

Ballade (♩=66)

Fsus4 F Em7-5 A7 Dm Dm/C G

Gm7 B♭m/C C Fsus4 F Em7-5 A7

남 음 서해 너에게 이 런말 정

Dm Dm/C G7 Gm7

말 하고 싶지 않아 그러나 이전 어쩔수

B♭m/C C7 FM7 B♭m/C C Fsus4 F

없는 일이야 그 사람을 사랑하

Em7-5 A7 Dm Dm/C G7

지 않게 해달 라고 기도 했어 하지만

Gm7 B♭m/C C7 F B♭/F F Fsus4/G F/A

이전 너무늦었어요 그렁 게도

S B♭m7 E♭7 A♭M7

해맑게 웃던 네 모습을 난 기억해

Fm7 B♭m7 E♭7

다음번엔 나같은 여자 만

A♭M7 B♭m/C C7 Fsus4 F Fsus4 F

나지마 아 행복해 야해

Fsus4 F Em7-5 A7 Dm Dm/C

반드시 좋은사람 만나 다시 사랑해 이하

G7 Gm7 B♭m/C C7 F B♭/F

고 저기 억녀 머로 그렇게 나들 잊어야해

F Fsus4/G F/A D.S. al Coda

그렇게도 내게 힘이되도록 해 맑게

E♭7 A♭M7 Fm7

웃던 네 모습은 난 기억해 그리고 다음번엔

B♭m7 E♭7 A♭M7

나 같은 여자 만 나지마

B♭m/C C7 Fsus4 F Fsus4 F

오제발 행복해 야해 행복해 았해 난

Fsus4 F Em7-5 A7 Dm Dm/C

행복해 그동안 널 볼수 있던 그날 때문에

G7 Gm7 rit. C7 Fm7

난 널못 잊어 죽는날까지 사랑해

Fine

날아라 병아리

작사 신해철
작곡 신해철
노래 넥스트

Slow Go Go

육교위의 네모난 상자속에서 나와 만난 노란 병아리 알리는 처음처럼 다시 그 상자속으로 들어가 우리집
앞뜰에 물했다. 나는 내게 처음 죽음을 가르쳐준 천구백칠십사년의 봄을 아직 기억한다.

The musical score is arranged in six staves:

- Staff 1:** Treble clef, common time. Chords: C, Dm, Em, F, G, C, Dm, Em, F, G, C.
- Staff 2:** Treble clef, common time. Chords: C, Dm, Em, F, G, C, Dm, Em, F, G.
- Staff 3:** Treble clef, common time. Chords: C, Dm, Em, F, G, C, Dm, Em, F, G, F, C/E.
- Staff 4:** Treble clef, common time. Chords: Dm, F, G, F, C/E, Dm, Em, F, G.
- Staff 5:** Treble clef, common time. Chords: 1. C, C, F, G. 2. C, G/B, Am, C/G, F, G, Am, Dm, G, C, G/B.
- Staff 6:** Treble clef, common time. Chords: Am, C/G, F, G, Am, Dm, Em, F, G.

Lyrics (Staff 1):

육교위의 네모난 상자속에서 나와 만난 노란 병아리 알리는 처음처럼 다시 그 상자속으로 들어가 우리집
앞뜰에 물했다. 나는 내게 처음 죽음을 가르쳐준 천구백칠십사년의 봄을 아직 기억한다.

Lyrics (Staff 2):

내 가리 아 주작 - 을 때 내 보다 더 작던 내 친구 -
우 힘 함께 한 날은 땅 보리길 게 가지 못했지 -
눈 물 이 마를 무렵 미 하 게 알 수 있었지 -

Lyrics (Staff 3):

내 두손 위에서 노래부르면 작은방을 가득 채웠지 - 품에 안으면
어느 날 얄리는 많이 아파 힘 없이 누워 만 있었지 - 풀에 푸른 눈으로
나 역시 세상에 머무르는 건 영원할 수 없다는 것을 설설 명명 할 말을

Lyrics (Staff 4):

따뜻한 그 느낌이 - 작은 심장엔 두근두근 느껴졌었어
날개짓 하던 그대는 - 새벽 무렵 차디차게 식어 있었었어
알순 없었지만 - 어린 나에게 죽음을 가르쳐주었어

Lyrics (Staff 5):

네 군바이 알리 이젠 아픔없는 곳에서 - 하늘을 날고 있음을 까 군바이
네 군바이 알리 이젠 아픔없는 곳에서 - 하늘을 날고 있음을 까 군바이

Lyrics (Staff 6):

얄리 너의 조그만 무덤 - 가엔 올해 도꽃은 피는 지

Reprise (Staff 1):

9
D.S. 지 군바이 알리 이젠 아픔없는 곳에서 -

Final Chorus (Staff 1):

하늘을 날고 있음을 까 군바이 알리 언젠가 다음 세상에도 -

Final Chorus (Staff 2):

Dm, Em, F, G, F, C/E, Dm, G, C

Final Chorus (Staff 3):

Dm, Em, F, G, Am

Final Chorus (Staff 4):

Dm, Em, F, G, Am

Final Chorus (Staff 5):

Dm, Em, F, G, Am

Final Chorus (Staff 6):

Dm, Em, F, G, Am

End Mark: Fine



낭만 고양이

Rock

노래 체리필터

Intro Gm A Gm A Eb F
 Sweet little kitty Sweet little kitty F Fm
 내^내
 두 눈 — 밤 이 진 - 별 이 되 - 지 - 나의 잡 — 은 뜻 - 골 몰 — 달과 별 외 애
 다 신 — 생 선 가 - 게 텔 진 않아 — 서 렵 계 — 율 둔 - 날 몰 — 나는 가라
 바 다 — 자 유 롭 - 게 날 던 내가 — 한 없 이 — 밑 으 - 로
 1. Eb F || 2. Eb F
 — 이 뜨 - 지 - 요 — 두 번 — 톨 이 - 라 - 네 — 이
 Eb F Gm A Eb F
 젠 — 바 — 다 — 로 떠 - 날 깨 — 예요 — 거 미 — 로 — 그 물 쳐 - 서 물
 Cm F %%Bb F/A Gm F
 고기 잡 - 으 려 — 나 는 낭 만 고 양 - 이 — 슬 품
 Eb Cm F Bb F/A
 도 시 를 - 비 - 췄 — 춤 추 는 작 은 - 별 - 빛 나 는 낭 만 고 양 —
 Gm F Eb Cm F
 이 — — — 흘 로 떠 나 가 - 버 - 린 — 깊 고 슬 품 나 - 의 — 바 — 다 여
 Gm A Gm 1.A 2.A D.S.
 Sweet little kitty Gm7 Gm6 Gm7 Gm6
 깊은
 Bb F/A Gm F Eb
 낭 만 고 — 양 - 이 — 떠 나 가 - 버 - 린 — 흘 로 떠
 Cm F Bb F/A Gm F
 — — 나 가 - 버 — 린 — — 예 (우 — — — — 아) —
 Eb E/D Cm F D.S.S. Gm A
 나 의 바 - 다 - 여 — 아 — 나 는 —
 Gm 1.A 2.A Ab Gm
 Fine

내게 돌아와

Transfixion 노래

D A G A(add2) D A G
G A D A G A D A
come back to me baby yeah 라 --- 라 --- 라 ---
I don't have happiness
D A G A D A G A
come back to me baby 오 --- 나의 외로운 시 간 속 - 에서
너의 손길 이 뜰 요 아 - 단 걸 난 느꼈어 내겐
시간이 멈춰 버 랜듯 숨 막인 마 - 루 만 - 계 속 되는
G Gm(add2) D/F# A7/G
데 그 어 떤 계획 도 - 없고 아 무런 의 - 망 도 - 없어 난 꿈을 잃 - 었어
E7sus4
- 니 가 내 곁에 없 음 - 에 난 모든 것을 잃 을 것 같
A7/C# %% D A/C# G/D A7/E
아 Since I don't have you 내 게 를 - 아 와 너 없인나 아 - 루 조 - 차도
D A7/C# G/D A7/E D A7/C# G/D
난 살 수 가 - 없어 - Since I don't have you 내 게 를 - 아 와
A7/E D A7/C# G/D A7/E
언 제든 서 - 있 을 테니 날 기다리는 내 - 게 로 - 워 -

D A G A D A G A7
I don't have happiness come back to me baby yeah
D A G A D A G A7
라 라 라 라 I don't have happiness 나 - - - - come back to me baby
D.S. al Coda
D A/E G A D G Bm/A
Bm7 F#m7 G A7
날 왕 - 은 나의 아루는 - 마치 멈춰 버 랜시 - 간 속에 흘로서 있는 것 같으
F#m7 Bm7 G
걸 나가전 - 부란 걸 니가그모 - 두란 걸 I don't have - a-ny thing
A7
Since I don't have you D.S.S al Coda Since I don't have
D E G A7 D E G
you 내 게 를 - 아 와 - Since I don't have you 내 게 를 - 아 와
G A7 D E G A7
Since I don't have you 내 게 를 - 아 와 - Since I don't have
D A G A D A G
you G A7 D E G A7
A D A G A
I don't have happiness 라 --- A D
라 라 come back to me baby
Fine



너에게 난 나에게 넌

노래 자전거 탄 풍경

Slow Go Go

G D7 Em D7 C G Am7 D7
 G D7 Em G C G Am7 D7
 G // D7 Em Bm C G Am7 D7
 너에게난— 해질 넉 노을-처럼— 한편의아 - 름다---운 추억 이 - 되고—
 소중했던— 우리 푸르던 - 날을 - 기억-하 며 — 우후회없---이 그림 처 - 름 남 아주-기를
 — 나에 계년— 내외롭던지 - 난 시-간 을 — 환하게비 - 춰주 - 던 햇살 이-되고—
 — 나에 계년— 초록의슬-픈 노-래로 — 내작은가 - 슴속 - 에 이럴 게-남 아-
 조그맣던— 너의 하 - 앙 손-위에 — 빛나는보 - 석쳐 - 름 영원 의-약 속-이 되 - 어
 반짝이던— 너의 예쁜눈 망 - 울에 — 수많은별 - 이되 - 어 영원 토-록 빛-나 고 - 싶
 — 너에게난— 해질 넉 노을 -처럼— 한편의아 - 름다---운 추억 이 - 되고—
 — 너에게난— 해질 넉 노을 -처럼— 한편의아 - 름다---운 추억 이 - 되고—
 소중했던— 우리 푸르던 - 날을 - 기억-하 며 — 우후회없 - 이 그림 처 - 름 남 아주-기를
 1. C D7 G D7 Em Bm C G Am7 D7
 2. G D7 Em G7 C G Am7 D7
 너에게난— 해질 넉 노을 -처럼— 한편의아 - 름다---운 추억 이 - 되고—
 소중했던— 우리 푸르던 - 날을 - 기억-하 며 — 우후회없 - 이 그림 처 - 름 남 아주-기를
 Fine

넌 할수 있어

작사 강산에
작곡 홍성수
노래 강산에

Slow Go Go

널 사랑하겠어

작사 김창기
작곡 김창기
노래 동물원

Go Go GM7 Em7 CM7 D7

GM7 Em7 CM7 D7

GM7 C D

내 뜨거운입 - 슬이 - 너의 - 부드러운입-

G D/F# Em C D

슬에닿 - 길원 - 해 내 사랑이너 - 의가 - 솜에 - 전해지도록-

G G7 C D

아직도나 - 의미 - 음을 - 모르고있-

G D/F# C Dsus4 D7

있다 - 며는 - 이세상그 - 누구 - 보다 - 널 사랑하겠

G G7 C D D7

어 널 사랑하겠 어 언제까지나 - 널 사랑하겠

Bm B7 Em 3 C Dsus4

어 지금이 -순간처럼 - 이세상그 - 누구 - 보다 -

D7 G D 1. C

널 사랑하겠 어 어려운애 - 기로 - 너의-

D G D/F# Em C

호기심을자 - 극할수 - 도있 - 어 그흔한유 - 회로 이밤을보-

D G G7 C

널 - 수도있 - 어 - 하지만나 - 의미 - 음을 -

D D7 G D/F# Em C

이제는알 - 아했으 - 면해 - 이세상그 - 누구 - 보다 -

Dsus4 D7 G 2. G

널 사랑하겠 어

Em C D G

C D G

00 G7 C D D7

널 사랑하겠 어 언제까지나 - 널 사랑하겠

Bm B7 Em C

어 지금이 순간처럼 - 이세상그 - 누구 - 보다 -

Dsus4 D7 G

널 사랑하겠 어

Fine

다시 사랑한다 말할까

김동률 노래

1. 마치어 제만—난 것처럼
2. 어제나의 전—활 받고서
걸었 있는—나—사—가 무—세—할 만—이—름
밤새 한숨도—못자 양방—이—라—며

1. 랜한우 리았—는 지—
수금계 웃는—일 물—
서 먹 한 내 가되—려 어 색했—을까
어찌면

2. 이 렇개—도 그 대로—일—까—
그땐 우 리너—무 어 렸었—다 며 지 난
그땐 사랑인—줄 몰랐었—다 며 가끔

얘기들 —로 웃—을 것—다 가
내소식 —을 들—을 때—마—
아직 혼자라—는 너 의 그 말—에
항상 미 안했—단 너 의 그 말—에

불쑥나 도—물—래 가—습—이 시려—
불쑥나 도—물—래 눈—물—이 흘려—
다시사랑한—단 말 할까—
다시사랑한—단 말 할까—

조금 멀리 돌—아 있—지만—기다려왔—다고
언젠가는 내—개 를 아울—운명이었—다고
널 기 다리—는 게 널 있—는다 는 게
나에겐—가 장—석—
나에—개—재 일—험

—운일—이라 시 간 이가—는 줄—몰랐—다—고
—든일—이라 생 각 조차—할 수—없었—다—고
다시사랑할—단 말 할까—
다시사랑한—단 말 할까—

Bm7 D/A Am7 D7 GM7 G/B F#7
여전히 난부—족 하지만—밥아 주겠—나—고
좋은 친구처—럼 편하게—밥아 주겠—나—고
널 사랑하—는—게 다시 태아—나—도
내 삶 의전—부—라 널 사랑하—는—게

Em7 Gm6 D Gm6
어쩔 수 없—다—고 말—야—
내 삶 의이—유—라 말—야—

D Gm6 D Gm6
내 삶의 이—유—라— 말—

E B/F# C#m Bm7 E7
야—다시사랑한—다 말 할까—
조금 멀리 돌—아 왔—지만—기다—려왔—다—고

A E/G# F#m7 F#m7(B5) B7
널기 다라—는—케 나에겐—재—일 쉬운일—이—라
시 간 이가—는 줄—몰랐—다—고

E B7 C#m Bm7 E7
다시사랑한—다 말—할—까
여전히 난부—족—지—만—밥아—주겠—나—고

A G#7 F#m7 Am6 E
널 사랑하—는—게 내 삶의 전—부—라
어쩔 수 없—다—고— 말—야—

달빛소년

체리필터 노래

A

유리병 속에 담긴
나의 바다 떠란포
- 도주 - 아 밤 하늘 저 푸른 달
- 빛 - 오 부서져 가는 - 나의 어려운 밤
- 빛
- 오 복도에 밀려 - 밤에 설레
- 파란 달 나라 -로 나를 데려 가줘 -요
- 슬픈 지 난일 -을 모두 데려 가줘 -요
어렸을적 파란 달 빛 내리는거 렬겁다 한 소년을 바라보 -다 벼락 맞았지 그 건 아마 어린나에 -
겐 사랑인줄 - 도모르 고 가슴만저 -려오 -며 파란달 만 쳐
- 다보았네 - 스텁스탑스티립스탑 스텁스탑스티립스탑
AM7/G# F#m7 F#mM7/F
스텝스탑스티립스탑 - 땀 따라람 스텁땀 스티립스탑 D.S. al Coda
A E/G# F#m E D A/C# Bm E A E/G#
숨 바꼭질 하면 소년녀 어디로 숨어버렸나 저기저기
F#m E D A/C# Bm E A
- 란하 늘만 조용히 웃고 있네 - 요
스텝스탑스티립스탑

AM7/G#

스텝스탑스티립스탑
F#mM7/F D
스텝땀 따라스탑
B/F F B
에 해 - 이에 - 해 어렸을적 파란 달 빛 내리는거
F Dm Gm F E
- 렬겁다 한 소년을 바라보 -다 벼락 맞았지
B/E C
그 건 아마 어린나에 - 겐 사랑인줄 - 도모르
스텝땀 따라스탑
Dm Gm F
고 가슴만저 -려오 -며 파란달 만 쳐 -다보 -았네
스텝스탑스티립스탑
1. B/E C F
스텝땀 따라스탑 - 땀 따라람
Dm Gm F E
스텝땀 따라스탑 - 땀 따라람
B/E
2. B
스텝땀 따라스탑 - 땀 따라람
B/M7
Fine

담

김 윤 아 노래

Em(add2) Em7(#5)/C Em CM7
우리

Em CM7 Em CM7 Em
사이에 낫 은 담이 있 어 내 가 하는 말 이 당 신에 게 가 달지 않아요

CM7 Em7 C D C
내가 말 하 려 했던 것 들을 당

D Am7 Bm Esus4 Em Am7 Bm
신이 들었더 라 면 당 신이 말 할 수 없던 것 들을 내가 알 앗더 라 면

Esus4 E/G# Em(add2) Em7(#5)/C Em7 C
우리

Em D9sus4/C Em CM7
사이에 낫 은 담이 있 어 부 허 진 내 맘 도 당 신에 게 보이지

Em(add2) Am7/C Em(add2) Am7/C D
않아요 나의 깊은 상처

D C Am7 Bm Esus4
를 당 신이 보았더 라 면 당 신이 깨에 앉은 긴 한숨을 내가

Am7 Bm Esus4 Em(add2) C
보았더 라 면 우리 사이엔 낫 은 담이 있 어 서

A7sus4/E Am7/C Esus4 Em
로 의 전 실 을 안 을 수 가 없어요

Em Am9 D/A Em Bm/D
이 미 들 아 질 수 없을 마음의 상

CM7 Am7 Bm7 G F#
처 서로 사랑하고 있 다 해도 이 제 소용 없어

B Em(add2) Em7(#5)/C Em C
요

D C D C
나의 다친 마음을 당신이 알았더 라 면 당신

Am7 Bm7 Em Am7 Bm7 Esus4 E
마음에 걸린 긴 한숨을 내가 알았더 라 면

Am9 D/A Em Bm/D Em
이 미 들 아 질 수 없을 마음에 상처

Am7 D G F# B
서로 사랑하고 있 다 해도 이 제 소용 없어요 우리

Em CM7 Esus4 C
사이에 낫 은 담이 있 어 서로의 전 실 을 안 을 수 가

Em C Em C B7sus4/E
없어요

당신은 사랑받기 위해 태어난 사람

CCM

Slow Go Go

D A/D G/D Gm/D

Dadd9 A/D G/D G/A A7

당신

D A/C# Bm Bm7/A G D/F# Em A7

은 사랑 받기 위해 태어난 사람— 당신의 삶 속에서— 그 사랑 받고 있지요— 당신

Em A7 D A7 Dadd9 A/C# F#m7 Bm7

받고 있지요 태초부터— 시작된 하나님—의 사랑은— 우리

Gadd9 D/F# Em A7 Dadd9 A/C# F#m7 Bm7

의 만남—을 통해— 열매를 맺고— 당신이 이 세상에 존재함으로써 우리

Gadd9 D/F# Em A7 D A7

에게 얼마나— 큰 기쁨이 되는지—

D A/C# Bm Bm7/A G F#m7 Bm7 Em A7

당신은 사랑받기 위해 태어난 사람— 지금도 그 사랑— 받고 있지요—

Em A7 D B7 E B7/D Cm Cm7/B

받고 있지요— 당신은 사랑받기 위해 태어난 사람—

A♭ Gm7 Cm7 Fm7 B7 E

지금도 그 사랑— 받고 있지요— 받고 있지요—

Fine

마법의 성

작사 김광진
작곡 김광진
노래 더클래식

Slow Go Go

Slow Go Go



The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a guitar or ukulele. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Chords are indicated above the notes, and lyrics are written below the notes in Korean. The score is divided into sections by measure numbers and section endings.

Chords and Sections:

- Section 1:** C9, G9/B, Am7, D, G9, G9/B
- Section 2:** C9, Bm7, Em, Am7, D11, G
- Section 3:** G, C/G, G, C/G, Bm, Dm7, G7
- Section 4:** C9, D, 1. Bm, Em7, Am, FM7, C/G
- Section 5:** 2. Bm, Em, Am7, Am7/D, G, Cm/F, G, D/F#
- Section 6:** Em7, Am7, D, Cm/F, G, D/F#, Em7
- Section 7:** Am7, Am7/D, C9, Bm7, Em7, Am7, Am7/D, G
- Section 8:** C9, Bm7, Em7, Am7, Am7/D, G
- Section 9:** Bm, Em7, Am7, Am7/D, Am7, Am7/D, G

Lyrics (Korean):

밀을
수 있나요 - 나의 꿈 속에선 - 너는 마법에 빠진 공주란 걸고
나 있나요 - 굳은 꿈다짐 속에선 - 너는 마법에 빠진 공주란 걸고
나를 너를 향한 몸짓은 - 수많은 어려움 - 뿐이지만 -
나를 모아 향기와 한 몸짓은 - 수많은 어려움 - 뿐이지만 -
도했죠 끝없는 용기와 - 지હ달라고 - 마법의 - 성을 지나 - 늪을 건너 어둠
의 동굴속 멀리 그대 가보여 이제 나의 손을 잡아보 - 아요 우리 의 몸이 떠오르는 - 것
을 느끼죠 - 자유롭게 저하늘을 날아가 도 놀라지 말아요 우리 앞
에 펼쳐질 세상이 너무나 소중해 - 함께라면
세상이 너무나 소중해 함께 있다면

남 A/여 A

마음으로 그리는 세상

이윤경 작사

홍성규 작곡

카이스트 출연진 노래

Go Go ($\text{♩} = 108$)

A D/A A D/A A D/A A D/A

S A C#m D D#m-5 C#m F#

맑게 개인하늘을 보며 - 크게 한 번숨 - 을 쉬어봐 -
멀리 푸른 바다가 들려 - 크게 한 번소 - 리질려봐 -

Bm E C#m F# Bm E

두 눈을 감으 - 면 바람이 느껴 - 저 마음을 - 여는 거야 -
답답한 가슴 - 이 시원할 때까 - 지 달려가 - 보는 거야 -

A C#m Em A D

오늘 하루만 이 라해도 - 온 세상에 그 - 리고 싶어 -

D#m-5 C#m F# Bm E

변치 않 고가 - 져갈세 상 모든 것들 - 과 우월 만들어 - 준 꿈들을
그 누구 도알 - 수 없는 작은 마음속 - 에 간직해온 많 - 은 꿈들을

A C#m F#m A/E D D#m-5

- 소중한 건 - (소중한 건 -) 바로 (마음 - 속에) 쓰러지지 않 - 는 용기죠
- 어 디라도 - 좋 아 (숨어 - 있는) 나를 찾아 떠나간다면

E A F#m D

- 나를 향한 - 일 음 (그것 - 만 이) 멋진 미래를 -
- 혼자라도 - 좋 아 (눈부 - 시게) Rap 하늘을 나는 -

Bm E7 A ⓧ ⓧ 8 A E9

열 수 있는 작 - 온 열 쇠죠 -

Bm E7 ⓧ ⓧ F#m A/E D E ⓧ ⓧ A

D.S.

저 새들처럼 - 소중한 건

만남

박신작사
최대석 작곡
노사연 노래

Slow Rock ($\text{♩} = 76$)

Slow Rock ($\text{♩} = 76$)

만남

우리엔 만남 무

온나 우연 이— — 아니 야 그것은 우리 의 바

램 이었어 잊—기— 만 영원 올 태우리 돌

아보지 말아 후회하지 말아 아바보—갑

온 눈을 보이지 말아 사랑해 사랑해 너들—너

를 사랑해

D.S.

해 사랑해 사랑해 너를—너를 사랑해

Fine

모두 다 사랑하리



록·비트 F#m

김정신 작사
김수철 작곡
송골매 노래

하늘에 구름 떠가-네 보라 색 그향기 도 —————
내 곁에 사랑도 가-네 짜랄 간 입맞춤 도 —————

이 몸이 하늘이면 — 얼마 나 좋-을 까 —————
시간이 멈춰지면 — 얼마 나 좋-을 까 —————

— 비 맞 은태양도 목마 른저달도 — 내일의 — 문앞에서 — 있

네 아무 런 미련 없이 — 그 — 대 행복 위해

돌 아 설 까 나 타오르는 태양도 —

날아가는 저 새 도 ————— 다 — 모 두 다 사랑하리 ————— D.S. (No Rep.) F.O.

밤이 깊었네

작사 한경록
작곡 한경록
노래 크라잉 넛

Rock

E A F#

밤이 깊었네 방황 하며 춤을 주는 불빛들 — 이 밤에

Bm E

취해 흔들리고 있네요 벌써 새벽이

A F#

네에 아머 직물 도고 혼자 네 요 — 이기밤 분에

Bm E

이 — 나 뻔자는 많네요 1. 항상 당신곁 2. E 이슬픔

취해 (술에취해) 나 떠나고 만싶네요

A F#

을 알랑 가 모르겠어요 나의 구두

Bm A A7

여 너만은 떠나지 마 오오오 — 하나둘

D A A7

피어오 는 어 린 시 절 동화 같 은 별을 보 면 서라 오늘밤

D A E

가지마 라 가지마 라 동나를 두고 별을 보지마 서라 오늘밤

D A F#

술에 취한 마차 타고 지친 달을 따라 가야지 딱밤이 깊었이라

A F#

내도 Bm A

방황 하며 노래하는 불빛들 — 이 밤에

취해 (술에취해) 흔들리고 있네요

(Guitar) A F# Bm E

날위해 웃어준다면 거짓말이었대도 저별을 따다—줄텐데

E A Bm A

아침이 밟아오면 저별은 사라질텐데 Bm A D.S.

Bm A F# Bm E

차라리 떠나가 주오오오 — 하나둘 나는나는어찌나

A A7 D.S.S. Bm E

(날안아주라) Fine

봄날은 간다

김윤아 노래

Chorus:

- 1st Chorus:** D(add9), G(add9), D(add9), G(add9)
- 2nd Chorus:** D(add9), C#m7(5), F#7, B, Bm
- 3rd Chorus:** Em7, A7, Dmaj7
- 4th Chorus:** Bm7, C#m7(5), F#7
- 5th Chorus:** B(add9), 1., 3. (Em7) Bm, 2. Em7, A7
- 6th Chorus:** B(add9), Em7, A7, B(add9)
- 7th Chorus:** Bm, Em7, A7, Bm
- 8th Chorus:** D/A, G, D
- 9th Chorus:** Bm, D/A, G#sus4
- 10th Chorus:** Bm, D/A, G#sus4

Lyrics:

- 눈을 감으면 가만히 눈감으면
- 잡힐 것 같은 아련히
- 마음 아픈 추억 같은 것 들
- 꽃은 피고지 고
- 또 피고 아름다워서 너 무
- 나 술 푸이 야기
- 봄날은 가네
- 꽃잎은 지네 바람에
- 머물 수 없던 아름다운 사망들
- 면사 ooh 문랑도 그피 고운 날의 꽃 기처럼
- 아름다워서 마슬프 이 저려온 일
- 는 걸 그건 아마 아마도
- 끼야 그건 아마 아마도
- ooh -
- 무심히 도 꽃잎은 지네 바람에

Chorus:

- 1st Chorus:** F#7, E, Emaj7/D#
- 2nd Chorus:** C#m, B, E
- 3rd Chorus:** Emaj7/D#
- 4th Chorus:** C#m, F#7
- 5th Chorus:** Bm, Em7, A7
- 6th Chorus:** D.S.S.
- 7th Chorus:** Dmaj7, Bm7, Em
- 8th Chorus:** B, Em7, B
- 9th Chorus:** F#7
- 10th Chorus:** Em(add9), A(add9), D(add9)
- 11th Chorus:** Bm, Em(add9), F#7
- 12th Chorus:** Em, A, Bm
- 13th Chorus:** D.S.
- 14th Chorus:** Em, A, Dmaj7, Bm7
- 15th Chorus:** Bm, Bm7
- 16th Chorus:** 2nd F.O.
- 17th Chorus:** C#m7(5), F#7, Bm, Bsus2, Bm

Lyrics:

- 가만히 눈감으면
- 잡힐 것 같은 아련히
- 마음 아픈 추억 같은 것 들
- 꽃은 피고지 고
- 또 피고 아름다워서 너 무
- 나 술 푸이 야기
- 봄날은 가네
- 꽃잎은 지네 바람에
- 머물 수 없던 아름다운 사망들
- 면사 ooh 문랑도 그피 고운 날의 꽃 기처럼
- 아름다워서 마슬프 이 저려온 일
- 는 걸 그건 아마 아마도
- 끼야 그건 아마 아마도
- ooh -
- 무심히 도 꽃잎은 지네 바람에

비오는 거리

-sung by 이승훈

비오는 거리

비오는 거리를 걸었어 너와 걷던 그 길을 눈에
어리는 지난 얘기 는 추억일까
그날 도 비가 내렸어 어나를 떠나간 날에 내리
는 비에 너의 마음도 울고 있다면 하-

§ 주 의 사 항 §

- ① 이 악보에서 x 표시는 커팅의 기호입니다. "More than words"에서의 주법과 같은 주법을 말합니다.
- ② 이 악보에는 어느 부분을 몇번 부르는지에 대한 내용이 들어가 있지 않습니다. 또, 노래의 끝부분도 적어놓지 않았습니다. 직접 원곡을 듣고 알맞게 연주하세요.
- ③ 궁금한 점이나 이 악보에 잘못된 부분이 있다면 chemicom@dreamwiz.com 으로 메일을 남겨 주시거나 제 홈페이지 <http://my.dreamwiz.com/chemicom>으로 직접 방문하셔서 글 남겨주세요

다시내게 돌아와줘 기다리는 나에게로 그
언젠가 늦은듯 뛰어와미 소짓던 모습으로 하-
사랑한건 너뿐이야 꿈을꾼건 아니었어
너만이 차 가운 이비를 멈출 수 있는 걸
간주

7-5 5-7-7-8 7-7-7-9 7-6 9-7
3 7 5 7 9 9 7 8 7 6 9 7
5-7-9-7-5 7-8-7-5-7 9-10 4-6-6-7-7-9 9
S S S S S S

비오는 거리

작사 김신우
작곡 김신우
노래 이승훈

Bossa nova

D F#m/C# F#7 Bm D/A G D Bm Em7 A7

D F#m/C# Bm F#m G D Bm Em A7

비오는 거릴 걸었어 너와 걷던 그 - 길을 눈에 어리는 지난얘기는 추억 일 - 까

D F#m/C# Bm F#m G D Bm Em7 Asus4 A7

그날도 비가 내렸어 나를 떠나갔던 날 - 내리는 비에 너의 마음은 울고 있다면 - 하 -

D F#m/C# F#7 Bm D/A

다시 내게 돌아와 줘 - 기다리는 나에게로 - 그

G D B7 Em7 Asus4 A7

언젠가 늦은 듯 뛰어와 미소 짓던 - 모습으로 - 하 -

D F#m/C# F#7 Bm D/A

사랑한 건 너뿐이야 - 꿈을 꾼 건 아니었어

G D Bm Em A7 D

너만이 차 - 가운 이비 - 를 멈출 수 있 - 는 걸 D.S.

G D Bm Em Asus4 A7

너만이 차 - 가운 이비 - 를 멈출 수 있어 - 하 - D.S.S.

Em A7 D F#m/C# F#7 Bm D/A

- 수 있 - 는 걸

G D Bm Em A7 D

너만이 차 - 가운 이비 - 를 멈출 수 있 - 는 걸 Fine

비와 당신

방준석 작사
방준석 작곡
박중훈 노래

영화 '라디오 스타OST' (2006.09) 수록곡

BPM = 83

Chords: G, D, Em, B, C, D, G

Lyrics:

- 5 이젠 당신이- 그립지 않죠- 보고싶은마음도 없죠 흠--
- 13 사랑한것도- 잊혀가네요- 조용하- 게
- 17 알수없는건- 그런내맘- 비가오면눈물이 나요 흠--
아련해지는- 빛바랜추억- 그얼마나사무친건지 흠--
- 21 아주오래전- 당신때나던- 그날처럼-
미운당신을- 아직도나는- 그리워하- 네-
- 25 이젠 웬찮은- 사랑따위지버렸는데 흠--
- 29 바보 같은난- 눈물- 이날- 까-
- 33

2

비와 당신

Chords: G, D, Em, B, C, D, G

Lyrics:

- 37 -까- 당신 안울텐- 테- 잊지못한내가싫은
- 42 테 흠-- 언제 까지나- 맘은- 아풀
- 46 -까- G D Em B C D
- 50 D Em B C D
- 54 G
- 58 3

님E/어A
Slow Go Go ($\downarrow = 70$)

사랑과 우정 사이

오태호 작사
오태호 작곡
피노키오 노래

머리 들 쓸 어 물— 리
머 차 피 해 어 짊— 을

는 너의— 모 습 시간은 조금 썩— 우리를 같 리놓— 는데—
아는 나—에 갠 우리 의 만남이 짧아도 미련은— 없네—

어 디 서 부 턴 지— 무 엇 때 문— 인 지 작은 너의— 손을 잡 기도—
누 구 도 넓 대신— — 할 수 없— 지 만 아닌 건— — 아—년 걸—

난 두 려 위 업 추고— 싶던 순간들

행 복 한— 기억— 그무 엇 과도— 바 꿀 수가— 없 너를— 이

전 나의— 눈물— 과 바꿔 야 하나— 숨겨 온 너의— 진심— 을 알

— 게 웠 으 니 사랑 보 다 면— — 우정 보 다 는 가 까운—
연 인 도 아 닌— — 그렇 게 친 구 도 아 닌—

날 보 는 너 의 그— 마 음 을 이 젠 떠—나 리— 내 자 신 보 다— — 이세상
어 색 한 사 이 가— 싫 어 져 나 는 떠—나 리— 우연 보 다— — 짧았던

그 누 구 보 다— — 널 아끼던— 내가 미워 지네—
우리 의 인연— — 그 안 에서— 나는 널 때 나네—

— 사랑 보 다 면— — 우정 보
연 인 도 아 닌— — 그렇게

다 는 가 까운— 날 보 는 너 의 그— 마 음 을 이 젠 떠—나 리—
친 구 도 아 닌— 어 색 한 사 이 가— 싫 어 져 나 는 떠—나 리—

내 자 신 보 다— — 이세상 그 누 구 보 다— — 널 아끼던—
우연 보 다— — 짧았던 우 리 의 인연— — 그 안 에서— 내가 미워 지네—
나는 널 때 나리— 나는 널 때 나리—

사랑을 할거야

작사 이성환
작곡 이성환
노래 녹색지대

Slow Go Go

Csus4 C Am F G7 C. Csus4

이

C Em/B Am G F C/E Dm G7 F G7

젠 나 도 널 잊 겠 어 너 무 힘 이 들 잡 아 - 원 하 는 대로 - 해
련 나 를 욕 하 지 마 후 회 할 지 도 몰 라 - 철 없 는 생 각 - 시

C Em/B Am 1. F G7 C 2. F G7 C E7

줄 순 있 지 만 - 난 더 이 상 해 줄 게 없 어 그 그 땐 이 미 늦 은 결 -
간 이 흐 르 면

Am Em F C F C Dm G7

모 든 것 을 주 는 그 런 사 랑 을 해 봐 - 받 으 려 - 고 만 하 는 그 런 사 랑 말 고 -

Am Em F C F Dm G7

너 도 알 고 있 잖 아 - 끝 이 없 는 결 - 서 로 참 아 야 - 만 하 는 결 -

c Em/B Am Em F C Dm G7

사 랑 을 할 - 거 야 - 사 랑 을 할 - 거 야 - 아 무 도 모 르 게 - 너 만 을 위 - 하 여

C Em/B Am F C G7

나 를 지 켜 - 봐 줘 - 나 를 지 켜 - 봐 줘 아 무 도 모 르 는 사 랑

C C Em/B Am G7 F Em Dm G7

을

F G7 C Em/B Am F G7 C E7

3

D.S.

F G7 D.S.S. F C F G7 G7-9/G#

을 위 - 위 을

Fine



산다는 건 다 그런게 아니겠니

Country

작사 조병석
작곡 조병석
노래 여행스케치

너로구쳐 는느도도 어부며마 떨부봄음 게싸깅은 - 움그 살도록대 고해아로 있보하인 나이니데 아요 기남죽걸 엄편도모 마온가습 가별묘이 되이씨많 업가생이 었가생이 다랜가변 면찮하했 서니니지
 밤자자하 하나풀지 하늘깨학만 헐에나풀이 에나풀이에 벌독시어 빛신간버 을만에린 닦고풀후 은집이리 너하늘햇 모의던래나 습은 수나사우 줍던소녀로 널기억하 하는데 때
 봄다를 면닭 저은 시아 집이 갔들 을의 줄몫 이인야 걸 (줄이야줄이야)
 (몸인걸웃인걸)
 산다는건 그런게 아니겠니 원하는대로만 살수는없지만
 알수없는 내일이있다는건 설레는일이야 두렵기는해도
 산다는건다 그런거야 누구도알수없는것
 지
 산다는건 그런게 아니겠니 원하는대로만 살수는없지만
 알수없는 내일이있다는건 설레는일이야 두렵기는해도
 산다는건다 그런거야 누구도알수없는것

서시

Rock

작사 신성우, 이근상, 이근형
작곡 신성우, 이근상, 이근형
노래 신성우

D Gm D Gm
D Gm D/F# Em D
C D Gm
해 가지 기전 - 에 가려 했지 -
D Gm D
너와 내가 있던 그 언덕 풍경 속에 - 아주 키작은 그
Gm D Gm D A/C#
마음으로 - 세상을 꿈꾸고 그리며 말했던 곳 - 이제 여행을 -
Bm G A
떠나야 하는 - 소중한 나의 친구여 -
A D Gm D
때론 다투기도 많이 했지 - 서로 알 수 없는
Gm D Gm
오해의 조각들로 하지 만 멋적은 미소만으로 -

너는 내가 되고 나도 네가 될 수 - 있었던 수 -
많은 기억들 - 내가 황상여기 서 있을 -께 -
걷다가지친 네가 나를 볼 수 있게 - 저기 저별위에
그릴꺼야 - 내가 널 사랑하는 마음 볼 수 있게 -
내가 황상여기 서 있을 -께 -
걷다가지친 네가 나를 볼 수 있게 - 저기 저별위에
그릴꺼야 - 내가 널 사랑하는 마음 볼 수 있게 -
예 - 예 - 오 오
Fine

서가지 소원

이승환노래

1st Part:

66 G C/G D/G C/G G C/G
 D/G C/G D/F# G C/G D/G G7
 난 어쩌면 천 시와-손 잡-았나 -봐요
 C G/B Am7 AmM7 C/D
 그대-의 마-음이 - 날마-다 날- 유
 G/B Em Am C/D D/F#
 리 처럼- 빛나-개 - 투명-하 개- 그
 G C/G D/G F/G C A#dim
 - 대의- 손-길이 - 내 어린맘-을 스-쳐지- 나갈- 때 나 는느-끼죠
 Bm Em % Am D
 고마-와 요- 사랑-해 요- 그
 Am7 D/F# C/D D G Gaug
 대 를위- 해기- 도하-죠 이 루 어주-소-서- 첫번 째 내- 소- -원은
 Em F/G C G/B Am D
 나없는 곳에-서- 아프- 지말-아-요- 언제
 우리임 들어-도 속이- 지말-아-요- 육시
 A#dim7
 G/B Bm E Am C/D
 라 도- 그- 대- 지 쿠줄-께요- 건강- 해요-나-의- 사랑
 라 도 우-리- 어쩔 수없-을 땐- 착하- 거짓-말-만- 해요
 G C/G D/G C/G D/F# G C/G
 오- 내모든 걸-

2nd Part:

D/G F/G C A#dim7 Bm Em
 모 두주-어 도-아 쉬-운마음- - 그대 는일-까 요 - D.S. al Coda
 G Cm Em G/F
 - 마지막 - 으로- 빌어- 요 -
 C G/B Am D G/B A#dim7
 지금 잡 은두-손 - 놓지 - 않을-게요- 먼 날 우-리- 는
 Bm E Am D G
 감 거리-는 날- 꼭한- 날한-시 되- 기를 -
 D/G C/G D/F# G C/G D/G C/G D/F# G
 악속해요 Fine

세상에 뿌려진 사랑만큼

작사 오태호
작곡 오태호
노래 이승환

Go Go

G Em C D7

G Bm C G C A7 D7 G C

1. 여 전 히 내 개는 모 자란 날보는 너의 그 눈 빛이 세상에 뿌려 진
 2. 3. 언 제 나 세 월은 그 렇게 찾은 잊 음을 만 들 지 만 정 들은 그 대 의

Bm7 Em Am7 2x.D7 1. D7 2. 3. G C

사 - 랑 만 큼 알 수 없 던 그 때 걸 사랑 한다
 그 늘 을 떠 남 은 지 금 애 긴 고 말 하 진 않 았 지 이 젠 후회 하 지 만 그 대 뒤 늦 은 말

A7 D7 G Em

C D7 G Em

그 고백 을 등 - 뒤 로 그 대 의 얼굴 - 과 그 대 의 이름 - 과

C D7 G Em

그 대 의 얘기 와지 - 나간 내정 든 날 - 사랑은 그 렇 - 게 이 뤄 진 듯 해 - 도

C D7 G C Bm

이제 와 남 는 건 날 - 기다린 이 별 뿐 - 바람이 불 때 마다 - 느껴질

C D7 G C D7 G Em C

우리의 거리 만 큼 - 난 기다림 을 믿 는 대신 무뎌짐 을 바라겠지 -

D7 G Em C D7

가려진 그 대 - 의 슬픔을 보던 - 날 이 세상 끝까지 약 - 속한 내어린마음
 그 대 의 얼굴 - 과 그 대 의 이름 - 과 그 대 의 얘기 와지 - 나간 내정 든 날 -

G Em C D7 F.O.

사랑은 그 렇 - 게 이 뤄 진 듯 해 - 도 이제 와 남 는 건 날 - 기다린 이 별 뿐 -

시작되는 연인들을 위해

작사 채정은
작곡 황영철
노래 이원진

Rock Ballade

C G7/B C Am G F#dim F

Gsus4 C C7 c Am7

나가 아침에 눈을 - 떠 쳐음 생 각 나 - 는 사 랍 이 - 언 제
 것 을 대 할 때 - 면 함께 나 누 고 - 폰 사 랍 도 - 그 역
 힘 들 어 지 칠 때 - 위로 받 고 싶 은 사 랍 이 - 바
 실 수 도 따 뜯 - 이 안아 줄 까 라 - 믿 는 사 랍 - 바

FM7 1. G 2. G7 F C/E

나나였 으면 - 내 가 늘 그 럴 듯 이 - 좋은 그 래 알 고 있 - 어
 시나였 으면 - 너도 떠 날 테 지 만 -
 내가 됐 으면 - 내가 늘 그 럴 듯 이 - 너의 떠 날 테 지 만 -
 내가 됐 으면 - 너도 떠 날 테 지 만 -

Dm G C Em/B Am D Dm Fm Gsus4 G7

지금 너 - 에게 사랑은 - 피해야 할 두 - 려움 이란 걸 불안

C F C G C Em/B Am D7 C/G G

한 듯년 - 물었지 사랑이 - 질어지면 슬픔이 되는 걸 아 느냐고 하지

C F C G C Em/B Am D7 Dm7 G7

만년모 - 른거야 뜻 모를 - 그슬픔이 때론 살아가 - 는 힘이 되어 주는-

F Fm D.S. Fm

결 - 니가 이제

C F C G C Em/B Am D7 C/G G Repeat. & F.O.

는 걱정 - 하지 마 한 때나 - 도 너 만큼 두려워 한적 - 도 많았으 - 니 조금
 씩 너를 - 보여 줘 숨기려 - 하지 말고 내가 가까이 - 설 많았으 - 니 르 불안
 한 듯년 - 물었지 사랑이 - 깊어지면 슬픔이 되는 - 걸 아 느냐 - 고



시작

작사 오석준
작곡 오석준, 신동우
노래 박기영

Slow Funky

Slow Funky

F C7 Dm F/C B♭ F G7 Csus4 C7

오직 너만을 - 생각한 밤 - 이있었어 내가정 말왜 - 이 러 는 건 -- 지 --
나의 마음을 - 너에게 보 - 여주기가 이렇게 도어 - 려 올줄 몰랐-어-

F C7 Dm Am7 Gm7 C7 F

아무래도니 가너 - 무 졸 아진 - 게 아닐까 -- 이 게 바로사 - 랑 인가 봐
너를위한생 각에 - 그 끊 게 많 - 은 날들이 -- 힘들게 만느 - 껴 진거 야 처음 처음

Dm Dm M7 Dm7 G7 B♭ F/A 1x only Gm7 C7

본 순간 - 나는 느 - 꿨어 - 내가기다리 던사-람 이 -- 바로 너란걸 -- 난

2x only Csus4 C7 Gm7 F C/E Dm Dm7/C

바로 너란걸 -- 난 네 게 말하고-싶-어 너를

B♭ F/A G7 C7 B♭ C/B♭ A7 Dm7

사랑하-고 있-다 고- 모든것을네 게주 - 고싶-다 고 어 떨해 - 야- 내마음을알겠니-

Gm7 C7 F B♭ 1. F B♭ 2. F B♭

니 가 나의 전 - 부 라는 - 결 결

B♭ Csus4 A♭ B♭7 F7

이젠 혼자라 - 고 생각 하지마 -- 너를

A♭ B♭7 Csus4 C7 D.S.

사랑하 - 는 내 가 있 - 잖 아 -- 걸 워 - 워 어 떨해 - 야 내마음을알겠니-

F F7/E♭ B♭ F7/B♭ A7 Dm7

걸 워 - 워 어 떨해 - 야 내마음을알겠니-

Gm7 C7 F Gm7

니 가 나의 전 - 부 라는 - 결 니 가 나의 모 - 든 거 야

Fine

Rock ($\text{♩} = 123$)

아름다운 구속

작사
작곡
노래

§§ C
 오늘 하루 — 행 복 하길 — 언 제 나 아
 널 만 난 건 — 행 운 이 야 — 휴 일 에 해
 C Em/B Am C/G F Dm
 — 침에 눈 뜨면 기도를 하게 돼 — 달아날까 —
 — 애 할 일 들이 내게 도생겼어 — 약속하고 —
 G I. C 2. C §§ C7 F G
 두려운 행복 앞에 조 — 금씩 — 집 앞에서
 만나고 헤어지 고
 Dm Em Gm A Dm
 널 — 들여 — 보내기 가 — 힘겨워 지는 나 — 틀어 — 떡 해
 G F G C Am
 — 처음이야 — — 내가 — 드디어 — — 내가 — 사랑에
 F G Am A7 F
 — — 난 빠 — 져버렸어 — 혼자인 게 — — 좋아

G C Em/B Dm7/A Dm G
 — 나를사 — 랑했던나에게 —— 또다른내 — 가온거
 Only last time Rept.
 Am G C Guitar 12
 D.S. D.S. S.
 야 ————— 오늘이아름다워 —————
 D7 Dm G I. 2. Am D7 3. C Fine
 ————— 또다른내 — 가온거
 내앞에니 — 가온거 야 —————

아 이 러 니

뜨거운감자

A musical score for '아이러니' (Ain't No Love) featuring two staves of music with lyrics in Korean and Romanized English below them. The music is in common time, key of G major (F# in bass), and consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

아이러 - 니라 - 고하 - 면 아이러 - 니라 - 고하 - 듯
바람 - 이야 - 니라 - 면 바람 - 이아 - 니라 - 지 계절 - 은또다시또오 - 고
바람 - 은또다시또불 - 고 생각 - 은또그대로이 - 고 어른이되 - 면이라고했는 - 데
예 - - - - 예 - - - -
사람 - 은알 - 아가 - 고 계절 - 을알 - 게되 - 고 현실 - 에아 - 파하 - 다
옛꿈 - 을때 - 올리 - 고 10센 - 티씩 멀어져가 - 다 가끔 - 썩은 잡힐것 같 - 고
멋진 - 나의 친구녀석 - 은 죽을때까 - 지기타를친다 - 고 -

Continuation of the musical score for '아이러니' with lyrics in Korean and Romanized English. The lyrics are:

계절 - 은또다시또오 - 고 바람 - 은또다시또불 - 고 계절 - 은또다시또오 - 고
바람 - 은또다시또불 - 고 계절 - 은또다시또오 - 고 바람 - 은또다시또불 - 고

연

조진원 작사
조진원 작곡
라이너스 노래

Music score for '연' (연). The score consists of eight staves of music with lyrics in Korean. The lyrics are:

- Stave 1: 등네꼬마 너석 들, 추운줄도 모르고, 하늘을 날으니 는
- Stave 2: 고운내 맘 속에 한 점이 되어라
- Stave 3: 동네꼬마 너석 들, 추운줄도 모르고
- Stave 4: 언덕 위에 모여서 연들이
- Stave 5: 할아버지께서 나의마음 속에 만들 어주신다
- Stave 6: 조용히내려앉아
- Stave 7: 연세 을상 날소리고있네
- Stave 8: 식전해준다
- Stave 9: 풀먹인연실에 내마음 떠워보내
- Stave 10: 저멀리 의쳐본다

Chords indicated in the score include G, Go, Bm, Am, D7, Em, C, Am, D7, G, Bm, Am, D7, G, Bm, Am, D7, G.

Continuation of the musical score for '연' (연). The score consists of ten staves of music with lyrics in Korean. The lyrics are:

- Stave 1: 하늘높이날아라 한점이되어라 내맘마저날아라 한점이되어라
- Stave 2: 고운내 맘 속에 한 점이 되어라
- Stave 3: 동네꼬마 너석 들, 추운줄도 모르고
- Stave 4: 언덕 위에 모여서
- Stave 5: 할아버지께서 만들어주신다
- Stave 6: 조용히내려앉아
- Stave 7: 연세 을상 날리고있네
- Stave 8: 식전해준다
- Stave 9: 풀먹인연실에 내마음 떠워보내
- Stave 10: 저멀리 의쳐본다

Chords indicated in the score include Em, C, Am, D7, G, Bm, Am, D7, G, Bm, Am, D7, G.

우린 제법 잘 어울려요

성시경 노래

A/C# Cdim Bm7 E7 A/C# Cdim Bm7 E7 A D E7
 A D E7 A D E7 A D E7
 저 기그대가보

이 네요 오늘도 같은시 간 이조 언제나조 금 젖 - 은 머 - 리로 - 날 스쳐가
 사 이로 헛살이부서지 는 거리 투명한그 대열 - 쿨 이 - 웬 지 - 좋아보이

죠 - 살 짹미소짓는 건 가요 - 혹시 날알아챈 건 가요 - 아침을 닮은 그
 요 - 기 분좋은일이 있 나요 - 가벼워보이는 밤 걸음 - 살며시부는 바

-대 양 - 기 가 - 날사로 잡 죠 - 낭궁금한게 많 죠 - 그
 -람 을 - 타 고 - 난다 가가 죠 - 침망설였었지 만 -

대 어름 - 그대 - 의복 - 소 리 온종일상상해 요 그 대결 -에 날 - 정말
 오 늘은 - 꼭애 - 기할 - 래 요 눈이참에쁘다 고 - 좋 아한 -다 고 -- 조금

서 두르 - 지 않 - 을거 -에 요 - 한걸음한걸음씩 그대 -가 나 -- 를느 -끼 게
 서 두르 - 고 어 - 세하 -지 만 - 천천히 알아가요 그럼 -게 시 -- 작해 - 봐요

음 - 위 - 우 예 - 사랑 - 을 시 - 작학 -까 요 - 내일아 침어 -찌 면
 - - - - - 거봐 - 요 웃 - 을거 - 멘 서 - 내 마음 - 을알 - 면

A D E A D E Z

P₁S₁

조 - 살 짹미소짓는 건 가요 - 혹시날알아챰 건 가요 - 아침을달보는 그
요 - 기 봄중온열이 었 나요 - 가벼워보이는 발 걸음 - 살며시보는 그

-대 향 -기 가 - 날 사로 잡 죄 - 난궁급한게 많 죄 - 그

서 두르-지 암 - 을거-에 요 -
 서두르-고 어 - 세하-지 마 -

한걸음한걸음씩
 천천히 악아가요

그대-가 나 -- 를느 - 끼게
 그려-게 시 -- 작해 - 밟 요

F#7 B E F#7 D#7
 음 - 위 - 우 예 - 사람 - 을 시 - - 작한 - 까 요 - 내일아 침어 - 쩐 면
 거봐 - 요 웃 - - 을거 - 면 서 - 내 마음 - 을알 - 면 서

Gm C#7 F#7 F#7

- 워 - - - 말 할지 - 도 모 - - 르죠 - 우리한 - 번 만 - - 나볼-래요
- 었 - - - 자 해내- 스 이 - - 계죠 -

A D E A D EZ

묽게여린나무
P.S.

우 린제-볍 잘- 어울-려 요 서 두르-지 않-을 거-에 요 - 안녕음안녕음식
점마

그대- 가 나-를 느-끼- 게 - 음 - - - - 에 - 사랑-을 시- 작할- 까요

그 대결 - 엔엔-제 나 - 워 - -- 내 가있-어 줄 - -게요

변치암-을 거--에요 우린제-법 잘- 어울-려요

The musical score shows a single staff with two measures. The first measure consists of three eighth-note chords: C, F, and G7. The second measure also consists of three eighth-note chords: C, F, and G7. The notes are played on the first, third, and fifth beats respectively.

A musical staff with a common time signature. It features a series of eighth-note chords in G major, starting with a G major chord (G-B-D) and continuing through A major (A-C#-E), B major (B-D-F#), C major (C-E-G), D major (D-F#-A), E major (E-G-B), F major (F-A-C), and G major again. The notes are grouped by vertical bar lines.

A musical score page showing two measures of music for orchestra. The key signature is A major (three sharps). Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. The score includes parts for strings, woodwinds, and brass.

Fine

사랑해도 될까요

Upiece.co.kr

유리상자 노래
김현영 편곡

Music score for '사랑해도 될까요' featuring two staves of musical notation. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is G major (one sharp). The music includes chords D, F#m, G, Em, A, D, F#m, G, Em7, A, D, and G. The lyrics are written below the notes:

숙이 며 — 비천 — 얼굴 — 정말 눈이 부시 — 게아 — 름답죠 웬일인지
— 낯설지 — 가않 — 아요 — 설레고 — 있죠 — 내맘을모 — 두
가져간 — 그대 — — 1.3 조참심많은스럽게별 — 애참 많은눈을 —
— 내사람인 — 걸 알았 — 죠 — 내앞에다 — 가와 — 고개

Continuation of the musical score for '사랑해도 될까요'. The top staff starts at measure 12 with chords F#m7, G, Em7, and A. The lyrics are:

숙이 며 — 비천 — 얼굴 — 정말 눈이 부시 — 게아 — 름답죠 웬일인지

The bottom staff continues from measure 15 with chords G, F#7, Bm7, D7, G, and Em7. The lyrics are:

— 낯설지 — 가않 — 아요 — 설레고 — 있죠 — 내맘을모 — 두

The top staff resumes at measure 18 with chords A7, Em7, A, D, and Em7. The lyrics are:

가져간 — 그대 — — 1.3 조참심많은스럽게별 — 애참 많은눈을 —

The bottom staff continues from measure 18 with chords D and Em7. The lyrics are:

— 내사람인 — 걸 알았 — 죠 — 내앞에다 — 가와 — 고개

21 G D G D Em7 A7
 기 내 볼 — 래 요 — 나 좀 오 늘 부 — 터 그 — 대 — 를 — 사 랑 해 도 월 — 까 요 — 처 을
 견 더 냈 — 기 예 — 3 으 늘었 지 — 만 그 — 대 — 를 — 만 나 게 됐 나 — 봐 요 — 지 금 내 앞에

24 D Em E[#]m Bm7 G D
 3 — 분 명 한 느 낌 — 놓 치 고 — 실 지 — 않 죠 — 사 랑 이 오 려 는 나 — 밖 요 — 그 대 에
 24 안 긴 사 랑 을 — 사랑 해 — 도 될 — 까 — 요 — 두 큰 거 오 리 는 맘 — 으로 — 그 대 에
 3
 27 Em7 A7 D
 늘 — 좋 은 것 — 만 줄 — 게 요

31 F[#]m A
 웬 일 인 지
 D.S.

34 Em7 A D Em A7
 고 백 할 — 게 요 — 조심 스럽 게
 내가 그대 를 사랑 해 — 도 —
 D.S.S.

38 D
 될 까 요
 38 Fine

오리 날다

www.musicscore.co.kr

체리필터 노래

B♭ F/A B♭

F/A B♭ F/A Gm7 E♭

B♭ F/A Gm7 E♭

B♭ F/A Gm7 E♭

나는 - 꿈 - 을 - 꾸 - - 었죠 - 네 모 난 달 - 이 - 떴 - 죠 하늘 위 - 로 - 을
나는 - 꿈 - 을 - 꾸 - - 었죠 - 달 님 이 말 - 을 - 했 - 죠 어서 위 - 로 - 을

B♭ F Gm F/A B♭ F/A

- 라 가 달 에 게 말 을 했 - 죠 - - 늦 은 밤 잠 - 에 - 서 - 깨 어
- 라 와 나 와 함께 놀 자 - 고 - - 늦 은 밤 잠 - 에 - 서 - 깨 어

Gm7 E♭ Dm Cm B♭ E♭ B♭ F

-- 날개 를 흔 - 들 - 었 - 죠 올리 는 - 날 - 수 - 없다 엄마 에 게 훈 났 - 죠
-- 날개 를 흔 - 들 - 었 - 죠 엄마 도 - 날 - 수 - 없다 오늘 도 훈 이 났 - 죠

Gm Adim E♭ F Gm F E♭ B♭/D

이 제 - 는 - 하 - 늘 - 로 날 아 갈 - 래 요 -

Cm Dm Cm Dm E♭ F

하 늘 - 위 - 떠 - 있 - 는 멋진 달 - 되고 - 싶어 날 아 올 - 라

B♭ F/A Gm7 B♭/F E♭

저 하 - 늘 - 멋진 - 달 - 이 될 - 래 요 - 깊 은 - 밤 - 하 늘 에 빛

B♭/D Fsus4 F Gm F/A B♭ F/A
 — 이 — 되 — 어 춤을출거 — 야 날아올 — 라 — 밤하 — 늘 — 가득 — 안
 Gm7 Fsus4 E♭ B♭ Fsus4
 — 고싶 — 어요 — 이렇 — 게 — 멋진날개 — 를 — 펴 — 꿈을꾸어 — 요
 F Gm F/A 1. B♭ F/A Gm7 E♭
 난 날 아 올 라 뚜 뚜 뚜 루 뚜 뚜 뚜 루 뚜 뚜 뚜 루 오 — 오오 — 오오오
 B♭ F/A Gm7 E♭ 2. B♭
 야 뚜 뚜 뚜 루 아 이 야 뚜 뚜 루 뚜 뚜 뚜 루 라 날 아 올 — 라
 B♭aug B♭6 B♭7 E♭ B♭/D
 날 아 올 — 라 저하 — 늘로 — 깊은 — 밤 — 하늘에빛 — 이 — 되 — 어
 Fsus4 F B♭ B♭aug B♭6
 춤을출거 — 야 날아올 — 라 — 날아올 — 라 날아올 — 라 저하 — 늘로
 B♭7 E♭ B♭/D F
 — 이 제 — 는 — 날개를활 — 짹 — 펴 — 고 날아갈거 — 야 날아올 — 라
 D.S. al Coda
 B♭ F/A Gm7 E♭ B♭
 — 뚜 뚜 뚜 루 뚜 뚜 뚜 루 뚜 뚜 뚜 루 뚜 뚜 뚜 루
 F/A Gm E♭ B♭ F/A
 뚜 뚜 뚜 루 뚜 뚜 뚜 루
 Gm E♭ B♭ F/A Gm
 뚜 뚜 뚜 루
 E♭ B♭

으라차차

구름불파수 노래

♩ = 126 F

F/E♭ Gm7

Gm7 C7sus4 C7 %F

F Dm7 Gm7

찾아 온-거야 너무빨리 돌아 온-거야 네모- 습을 - 보여- 봐
하게 한-거야 지루하게 보였던-거야 네모- 습을 - 보여- 줘

C7sus4 F Dm7

쓰쓰-러워- 그 런거- 야 빙소리를 듣고 온-거야 빙이너를 다시
수줍-어서- 그 런거- 야 혼자라는 사실 때-문에 고독이란녀의

Dm7 Gm7 C7sus4

불러 낸-거야 너를- 밀어- 내려- 고 이럴-개난 소리 질-려
이름 만-으로 다시- 밀어- 내려- 고

F Dm7

으라차차 - 한 번더참아- 불게 으하하하 - 웃 으며넘겨- 불게

Gm7 D7/F♯ B♭/C

혼자어서- 좋은 일이- 아직 도녀- 무- 많- 은데 ---

F Dm7

나는법을- 잊 어버렸다- 해도 내일향해- 걸 어가는이- 길이

Gm7 D7/F♯ B♭/C

언젠가는- 더 커 다란- 날 개 가되- 어- 줄- 테니

F E♭

Gm7 C7sus4 C7

D.S. al Coda

차 가- 운 그 날- 의기 억- 들- 도 다 사- 는
B♭/D B♭/m/D♭ F/C

가 질- 수없는- 내 안- 에서 들려오는 소- 리만
F/C B♭/m7 F/A

나를 잊으- 란그 말- 들도 다시 며나- 란그 말- 들
F/A A♭

도 한 숨- 속에 모두- 다 날 릴- 테
C7sus4 D7

라랄라라- 신 나게설아- 불게 으하하하- 더 크게웃는- 거야
라랄랄라- 라 리랄리랄- 라라 라랄랄라- 라 라랄라랄- 라라

A♭/m7 E♭/7/G D7

흔지어서- 좋은 일이- 아직 도녀- 무- 많- 은데 ---
라랄랄라- 라 라랄랄라- 라 라 르라- 라

G♭ E♭/m7

이제나를- 다 신 찾아오- 지마 가끔내가- 너 를찾아갈- 테니
라랄랄라- 라 라랄라랄- 라라 라랄랄라- 라 라랄라랄- 라라

A♭/m7 E♭/7/G D♭

다른사람- 있 다는것만- 잊 지 말 고잘- 살- 아주
라랄랄라- 라 라랄랄라- 라 라 라랄랄라- 라 라 르라- 라

Rept. & F.O.

남 D/여 G

인형의 꿈

강현민 작사
강현민 작곡
일기예보 노래

Ballade (♩=75)

Em7 A7 F#m7 Bm7 Em7 A7

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: 그 (그). The bottom staff starts with a D chord. The lyrics are: 그 (그).

D F# Bsus4 B7 Em7 E7/G#

댄 먼 곳 대 만 보 네 요- 내 가 저 바 볼 수 - 여 기

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with a D chord. The lyrics are: 댄 먼 곳 대 만 보 네 요- 내 가 저 바 볼 수 - 여 기. The bottom staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: 그 (그).

A7 I. D F# Bm

있 있 는데- 조금 만 고 개 를 돌 려도- 날 볼

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with an A7 chord. The lyrics are: 있 있 는데- 조금 만 고 개 를 돌 려도- 날 볼. The bottom staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: 그 (그).

Em7 Asus4 A7 2. D F#7

수 있 을 텐-데- 처음 만 끝 없 는 기

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: 수 있 을 텐-데- 처음 만 끝 없 는 기. The bottom staff starts with an A7 chord. The lyrics are: 그 (그).

Bm Em7 A7 D

다-림 에- 이제 난 지쳐가 나 봐- 한 걸음-뒤-엔

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with a Bm chord. The lyrics are: 다-림 에- 이제 난 지쳐가 나 봐- 한 걸음-뒤-엔. The bottom staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: 그 (그).

Em7 A7 F#m Bm Em7 F#7

- 항-상- 내가 있었는 데- 그-댄- 영원히 내모- 슬 볼 수 없 나

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: - 항-상- 내가 있었는 데- 그-댄- 영원히 내모- 슬 볼 수 없 나. The bottom staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: 그 (그).

Bm B/D# Em7 A7 F#m Bm

-요- 나 를 바라- 보면- 내 게 손짓-하-면- 언제

This section consists of two staves of musical notation. The top staff starts with a Bm chord. The lyrics are: -요- 나 를 바라- 보면- 내 게 손짓-하-면- 언제. The bottom staff starts with an Em7 chord. The lyrics are: 그 (그).

Only last time Rept.

G D Em7 A7 D F#

나 사 랑 -- 할 - 텐 데 사 난 매 일 꿈

Bsus4 B7 Em7 E7/G# A7

을 꾸 죠- 함께 애 기 -나 누- 는 꿈- 하 지

D F# Bm Em7 A7 D.S.

만 그 후 의 아 품 을- 그 댄 알 수- 없 죠

Dm7 G CM7 Dm7 E7

람 들은-내게- 말 했 었 죠- 왜 그 토록- 한 곳-만- 보는

Am A/C# Dm7 G CM7 Am

지 난 알 수 없-었 죠- 내 마 음 을- 작

Fm7 G A7 Em7 A F#m Bm

은 인형-처 럼- 그대만을 향해 있는 나- D.S.S.

Em F# Bm B/D# D

나 데 영원히 널지- 키 텐데

Em7 A F#m Bm Em7 A D

Fine

This section is a continuation of the musical score, starting with a G chord. The lyrics are: 나 사 랑 -- 할 - 텐 데 사 난 매 일 꿈. It then moves to a Bsus4 chord. The lyrics are: 을 꾸 죠- 함께 애 기 -나 누- 는 꿈- 하 지. This is followed by a D chord. The lyrics are: 만 그 후 의 아 품 을- 그 댄 알 수- 없 죠. The score then continues with various chords and lyrics, including Dm7, G, CM7, Dm7, E7, Am, A/C#, Dm7, G, CM7, Am, Fm7, G, A7, Em7, A, F#m, Bm, Em, F#, Bm, B/D#, D, and finally a section labeled 'Fine'.

남 C/여 F

조조합인

윤성희 작사
유희열 작곡
이문세 · 이적 노래

Go Go ($\text{♩}=143$)

SSS

C C+5 FM7 Fm C

1. 아직도 생각나요 그 아침 햇살 속에 수줍게
2. 수많은 연인들은 지금도 그곳에서 추억을

Am Dm7 G C

웃고 있는 그 모습이 그 시절 그 땀한
만들겠죠 우 리처럼 손님이 그 땀한

Only last time Rept. & F.O.

Em7 Am FM7 F G C Em7 A7

그렇게 갈 데 가없었는지 언제나 조조합인은 우느
월요일 극장 뒷자리에서 난처음 그대 입술을 느

Dm7 F G F G Am F

리차지였었죠 돈 오백원 이 어디나고 난 고집을
낄수가 있었죠 나 자산도 밀지 못할 그은밀한
G Am7 F#m7-5 C+5 Gsus4 G

피웠지만 사실은 좀 더 일찍 그대를 보고파
기적속에 남자로나는 다시태어난 거예요
G7 SS C C+5 F F#m7-5

하 저만 우리 함께 한 순간 이 저요 풋

I. E7 Am7 Fm Fm/G II. E/G#

젠내 주말의 명 화됐지만 가 — 첫 사랑
내가 특한 Dm7-5

Am7 E7 A7

D.C. & D.S.S.

A7 D7 G G7 D.S.

하

Go Go (♩=98) Drum 3

좋아 좋아

나 들 작사
나 들 작곡
일기예보 노래

처음널 만나 는날 노란세
— 송이 장미를 들고 — 를 루랄라

신촌을 향하는 내가 숨은 마냥 두근 두근
생머리 휘날리며 나를 향해 손을 흔드는 너
— 머리에서 발끝까지 나를 사로잡네 이야에
— 로니가— 좋아— 너무— 좋아
모든 걸 주고 싶어— 너에— 게만— 은내
— 마음 난 꾸미고 싶지 않아— 언제까지

F — 언제까지 — 너와 함께 — 너와 함께 있을 거야
Ab C/G F Gm7 Dm
예— 예— 를 루랄라 신촌을 누비는
Gm7 C7 F Gm7
내 마음은 마냥이야 예로 여보세요 나
F/A Dm Gm7 C7 F
— 의천사 어떻게 내마음을 훔쳤나요 — 오—
F Gm7 F/A Dm Gm7 C7
괜찮아—요 나—의천사 가져간 내마음을 고이 간직해줘요 니가
Guitar Ad lib.
C7 F A7
니가— 좋아— 너무— 좋아
Dm F/C B♭ C7 F
모든 걸 주고 싶어— 너에— 게만— 은내
A7 Dm F/C B♭/C G
— 마음 난 꾸미고 싶지 않아— 니가— 좋아— 너무
B7 Em G/D C D7 G
— 좋아 모든 걸 주고 싶어— 니가— 좋아
Fine

날 G/여 C
Rock Ballade (♩=78)
Guitar

준비없는 이별

이희승 작사
김범룡 작곡
녹색지대 노래

8

지 난시간— 내곁 에서마물려 행복했던 시간 들 이—
눈을감아— 지워 질수있다면 잠이들면 그만인 데—

고맙다고— 다시 또 살게되도 당신을 만나겠당고
보고풀엔— 어떡 해야하는지 오늘밤이 두려워서

아아 그말해 아할텐데 때나는그대로도 편하게보내줘야 할텐데—
아아 그댈보낼오톨이 수월할수있도록 미운기억을주지 그렸어—

하루만— 오늘 더하루만— 준비 할수있도록— 시간을내게줘— 안
돼지금은— 이대로떠나는걸— 그냥볼수는없어—

차라리나(차—라—리나) 기다리라 말을—해—
아무것도미안해하지마 아무것도 걱정하지말고 나는괜찮아
그래도 사는동안 함께나눈추억이있잖아 다행이야 감사할께
바라볼수— 있도록— 영원토록

D.S. al Coda

Guitar Ad lib.

Fine

진달래 꽃

마야 노래

Am FM7

Am F G Em Am
나보기 가역겨 워 가실 때 - 에는 말없 이고이 보내 드리오리다

Am F G Em Am
나보기 가역겨 워 가실 때 - 에는 죽어 도 아니눈을 흘리오리다

Am C G Em Am
날 떠나 - 행복 - 한 지 -

C G Em Am C
이 젠그 - 대아 - 닌 지 그 댈바

G Em Am C G Em
- - 라보 - 며 살 아온 - 내 - 가 - 그 너뒤 - 에가렸 는

Am C G Em Am
지 -- 사 랑그 아 품이너무 커 -

Am C G Am
숨 을 쉴 - 수가 - 없어 -

F G Em Am F
그 대행 - 복하 - 길 빌 어줄 - 께 요 --- 내 영 혼으 - 로

Dm E % Am F
빌 어줄 - 께 요 - 나보기 가역겨 워 가실 때 - 에는

G Em Am F G Em
말없이 고이 보내 드리오리다 영변에 약 산 진달래 - 꽃- 아름따다 가실길에

Am F G Em Am
뿌리오리다 가시는 걸 읍 놓인 그 - 꽃을 사뿐히 흐르리 밟고 가시옵소서---

Am F G Em ♫ Am
나보기 가역겨 워 가실 때 - 에는 죽어 도 아니눈을 흘리오리다 - -

Dm E F E Am F
내가 떠나 바람되어

G C Dm Bm7(5)
그 대 - 를 맴돌 - 아 도 그 댄그 - 낸 사 랑하 - 겠 지

E D.S. al Coda
-- 흘리오리다 -- 나보기 가역겨 워

F G Em Am
가실 때 - 에는 죽어 도 아니눈을 흘리오리 - 다 - -

Am G Em Am
--

C G Em Am
--

C G Em Am
--

C G Em Am
--

E.O.

챠우챠우

멜리스파이스

Words & Music by http://heatmetal.wo.to

Tune down ?step
 ① = D# ④ = C#
 ② = A# ⑤ = G#
 ③ = F# ⑥ = D#

1

6

11

16

21

26

31

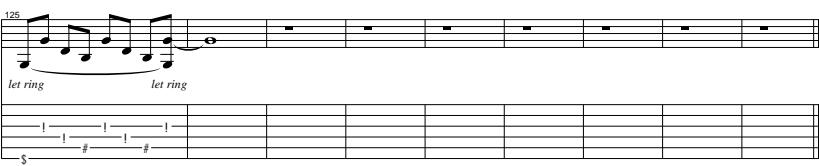
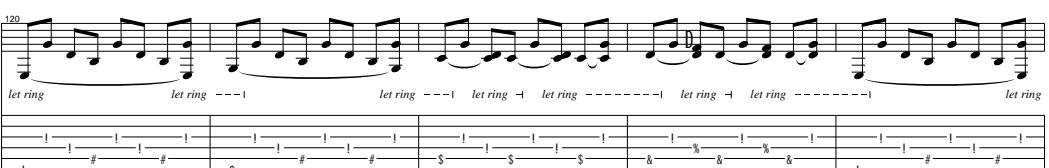
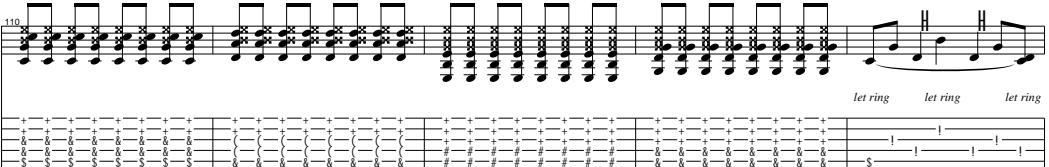
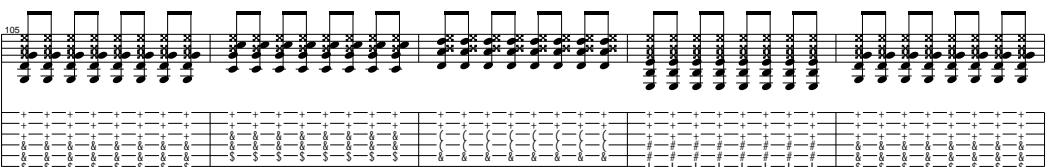
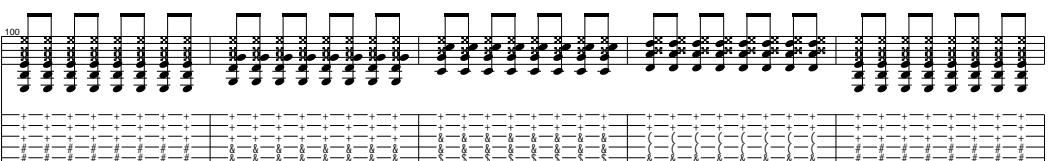
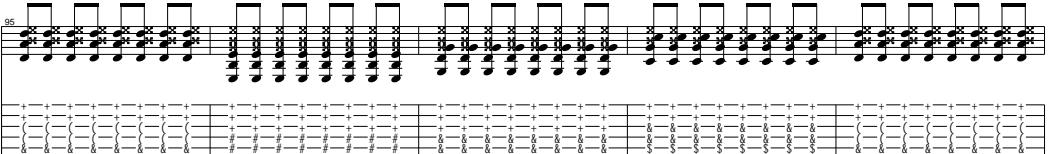
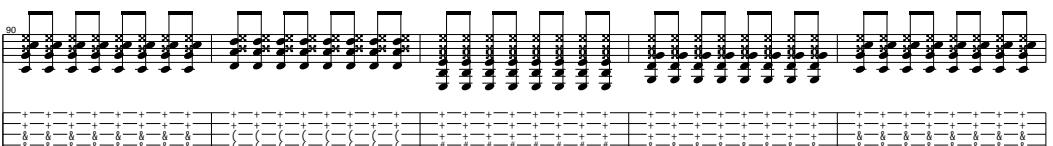
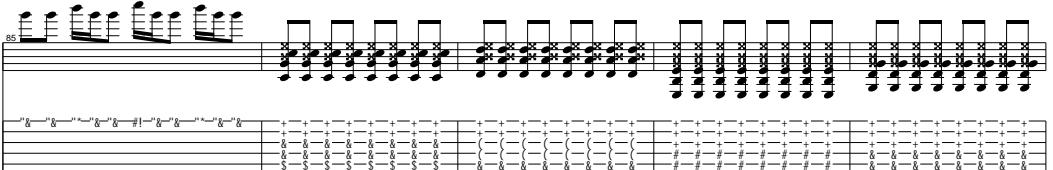
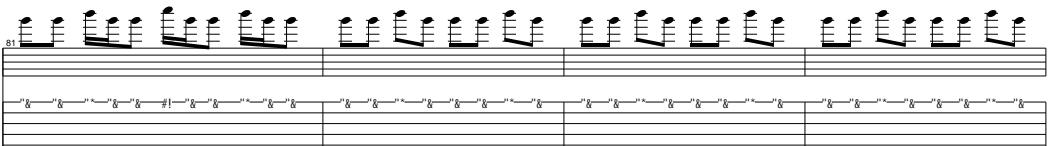
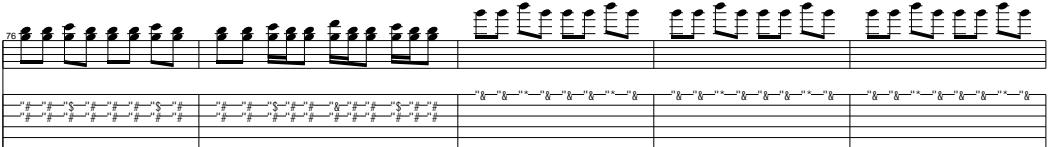
36

41

46

51

56





첫사랑

Rock

노래 나비효과

Rock 노래 나비효과

술 취한 오늘 밤 또 전화를 들지 만 힘없는 내 손 끝은 버튼을 못 눌려 키던
소중한 추억은 다 기역하자 고하며 안보일 때까지 차창 밖을 지키던

— 다 잊겠다고 큰 소리 치자 지만 한 손엔 나도 몰래 들려진 나 사 진
— 다 잊는다면 불쌍해진다며 어린애처럼 올던 마지막 막나모 진술

she's all I need — 사랑을 몰랐던 나 널을
re - member you — 사 왜 그 때 몰랐던 까 —

복고 싶어 이 땅에 다 구겨진 작은 사진 또 바라보며 she's all I need you
함께 하며 이 장난만 치던 니가 나의 첫사랑이 있었던 보단 결 — she's all I need you
라라라 —

수줍게 건네주던 꽃 한 송이 그 편지 — 버리지 못한 —
마지막 그날처럼 비오는 밤에 서랍 속을 뒤적거려 —

마지막 그날처럼 비오는 밤에 서랍 속을 뒤적거려 —
라라라라 — 라라라라 라 —

취중진담

남 D/여 G
Slow Rock (♩.=40) Drum 3

김동률 작사
김동률 작곡
전람회 노래
F# m/C#

Bm7 Bm Bm7/A G D/F#
Em7 Gm A7 D
Gm/D C#m7 F#7 Bm
취 했는지 도 몰- 라
지 만 꼭 오늘 밤- 엔
면습 까 마 들허 생 각 이 안 나
면 습 까 마 들허 생 각 이 안 나
준비 했 었 던 말 도 왜 난 반 대로 말해 놓고
이 젠 고 백 할 께 첨 부 터 너를 사랑해 왔 다
해— 어 설 폰 나 의 말 이

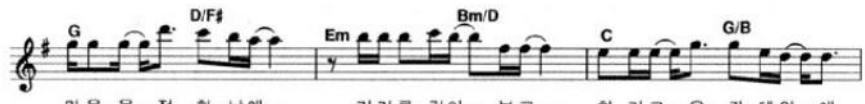
D. Gm/B_b D/A G D/F#
그 래 난
실 수 인 지 도 몰 라
해 애 할 말 이 있 어
생 각 이 안 나
술 김 에 하는
불 안 해 할 지도 몰
말 이 라 생 각 지는
하 마 언 제 나 니 앞에 서 면
돌 아 서 후회 하는지
이 렇 게 널 사랑—
못 미 더 위—

Em Gm D C#m7
도— 그냥하는말이 아냐— 두번 다— 시 이런 일 없을거—
Bm D/A G D/F#
야— 아침이 밝아 오면 다시 한— 번— 널 품에 안—
Em Gm D Gm/D
고— 사랑한다 말할 께— 자— 꾸— 왜 웃기만 하는거—
C#m F#7 Bm B, +5
니— 농 담 처럼 들리니 아무 말 도 하지 않—
Em A Bm D.S.
고— 어린애 보듯 바라보 기만 하니 언제—
Em Bb Bm
도— 아무에게나 늘 이런얘기하는 그런사람은 아냐 너 만큼—이—
F# A# D/A G#m7 Em D/F#
나— 나도 참 어색해— 너를 똑바로 쳐다볼수없어 자꾸만 아까부터 했—
Em D/F# Em7 A D
던 말 또 해미 안해— 하지 만 오늘 난 모두다 말할 거야
Em D/F# Em7 A D
께— 널 사랑해 이 렇 게 널 사랑— 해— F.O.

남D/여G
Reggae (♩=93)

칵테일 사랑

김선민 작사
김선민 작곡
마로니에 노래



마을 울-적 한 날엔- 거리를 걸어- 보고- 향 기로-운 각 테일-에



취 해 도보 고- 한 편의- 시 가 있는- 전 시회 장도- 가고-



밤 새도-록 그 리움-에 편 질 쓰고 파- 모차르트 피- 아 노협

나는 아직 순- 수 합을



주 국이- 살'일 번 그 음악을 내- 컷 가에 속 식여- 주 며-

느 깨고- 실 어 어 드 작은 우- 컷 국앞 계 단에- 앉 아-

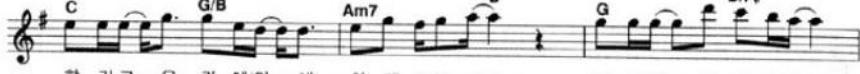


아침 햇살 눈- 부심에 나 를 깨- 워 줄- 그런 연 인이- 내 게 있 으

프리지아 꽃- 항 기를 네 계안- 겨 줄- 그런 연 인을- 만 나 봤 으



마음 울-적 한 날엔- 거리를 걸어- 보고-



향 기로-운 각 테일-에 취 해 도보 고- 한 편의- 시 가 있는-



전 시회 장도- 가고- 밤 새도-록 그 리움-에 편 질 쓰고 파-



창 밖에- 는 우울한-



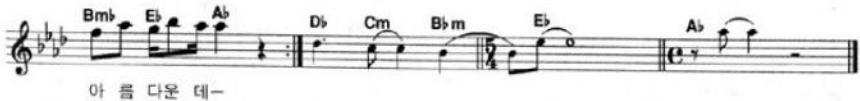
비내리고- 있어- 내 마음-도 그 비파-라 우울해지 네-

거리를 걸어- 보고- 향 기로-운 각 테일-에 취 해 도보 고-

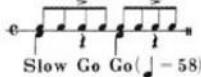


누 가내- 게 눈 부신- 사랑을 가져- 줄까- 이 세상-은 나 로인-해

한 편의- 시 가 있는- 전시회 장도- 가고- 밤 새도-록 그 리움-에



아 름 다운 데- 편 질 쓰고 파-



텅빈 거리에서

• 90년 1월 25일 출판 (자구) •

정석원 작사
정석원 작곡
015B 노래

Slow Go Go ($\text{\textit{♩}} = 58$)

B♭ E♭ D7+ Gm G♭dim F F7 B♭ Gm F/A D7 Gm C7 F7sus4 F7

내걸 라 라 - 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라 라

B♭ B♭M7 Gm Cm F7 B♭ Gm F/A D7 Gm C7 F7sus4 F7

에 머물 려 줘 요 말 을 했 지 만 수 많 은 아 플 만 을 날 긴 채 떠나 - 난 수 화 기 를 들 고 너 를 사 랑 해 눈 물 을 흘 리 며 말 해 도 아 무
한 밤 바 랍 속 에 그 대 그리 워 수 화 기 를 들 어 - 보 지 만 또다 - 는 수 화 기 를 들 고 너 를 사 랑 해 눈 물 을 흘 리 며 말 해 도 아 무

E♭ F7 Dm Gm Cm I-F7 B♭ Gm F/A D7 Gm C7 F7sus4 F7 Repeat & 1

간 시 그 대 를 - 잊 을 수 는 없 어 요 기 나 긴 세 월 이 흘 러 도 싸늘 도 대 답 하지 않 고 야 원 두 손 에 외로운 동전 두 개 뿐 멀리
끊 어 버 리는 어 린 가슴 을 그 댄 이 제 알 수 있나

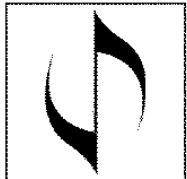
2. F7 B♭ Gm F/A D7 Gm7 C7 3
요 유 리 창 사 이 로 비 치 는 초 라 한 모 습 은 오 늘 도 변 합 없

F7sus4 F7 B♭ Gm F/A D7 Gm7 C7 3
지 만 오 늘 은 꼭 듣 고 만 싶 어 그 대 의 목 소 리 나 에게 다짐 을

F7sus4 F7 B♭ Gm F/A D7 Gm C7 3 F7sus4 F7
하 며 멀리 는 수 화 기 를 들 고 너 를 사 랑 해 눈 물 을 흘 리 며 말 해 도 아 무

B♭ Gm F/A D7 Gm C7 F7 13
도 대 답 하지 않 고 야 원 두 손 에 외로운 동전 두 개 뿐

Vocal & Guitar Solo



항상 엔진을 켜둘께

**Original Ebm
D tuning
Rock**

작사 김민규, 김동영
작곡 김민규
노래 텔리스파이스

Dm Am7 Dm Am7

B♭ C7

Dm Am7 B♭ C7 Dm Am7

휴일을 - 앞 - 둔 - 밤에 - 아무도 - 없 - 는 - 새벽 - 도로를 - 질 - 주 - 해서
너와만난 - 시 - 간 - 보다 - 많은시간 - 이 - 흘 - 르고 - 그바닷가 - 예 - 다 - 시 또

B♭ C7 Dm Am7

- 바닷가에 - 아직은 어 - 두 - 윤 - 하
- 찾아와 - 만약그때 - 가 - 혼 - 하면

B♭ C7 Dm Am7 B♭

- 항상을 궁 - 은 - 빛 - 날고 - 차았으므로 - 스 - 며 - 드는 - 찬공기들
- 쟁 - 스 - 미 - 날고 - 저 - 멀 - 리들 - 떠나지

C7 F C7 B♭ C7

- 기다릴께 - 언제라도 - 출발할 - 수 - 있 - 도록
- F C7 B♭9

- 항상엔 진 - 을 - 켜 - 들 - 께 -

Dm Am7 Dm Am7 B♭

C7 F B♭ C7

F B♭ C7 F C7

기다릴께 - 언제라도 - 출발할 - 수 - 있 - 도록 - 항상엔 진 - 을 - 켜 - 들 - 께

B♭9 F C7 B♭ C7

- 돌아오지 - 않더라도 - 난여기에 - 서 - 있 - 겠지

F C7 B♭ C7

- 아마엔 진 - 을 - 켜 - 둔 - 채 -

E.O.

행복의 나라로

한대수 노래

장
 막을는인 경어거대 라네여 너의위을 춤공여 은상 눈으들세 르어
 이생귀도 세각도 상애도기 펴쳐을 보했이 자소세 창벽에아침
 문작은일 음창어가여나 라로면 춤추홀다신 산드찾 들는을 바산수 를한이
 한노방 는과 더아느이구 껴들별 보소열 자리이 가벼운
 풀나는고 밤살 위겠오 로소세 나래송 양에 경만순 게비을 해친잘 주다고 세면서 불과과
 새하유 들둘혹 의 소화의 려 들판 - 랑장 고연녕 설예기 소서며 고광-

웃고 설 소 내 음 만 주 겨 주 나
 천 등 소리 마 계 술 춤 추 끌 네 는
 악의 네 이 하 늘 을 을 풋 주 려 주 다
 행 복 의 나 라 로 같 레 야 - 걸 어
 행 복 의 나 라 로 같 레 야 -
 행 복 의 나 라 로 같 시 다 -

2 E C#m A B7 E A B7
 E A E C#m A E C#m A
 A B7 E A E A
 E C#m A E C#m A
 E C#m A E A
 고 개
 D.S. (No Rep)

다들 행 복 의 나 라 로 같 시 다 -

혼자가 아닌 나

서영은 노래

Music score for '혼자가 아닌 나' (I'm Not Alone) by Seo Young-eun. The score consists of eight staves of musical notation with corresponding lyrics in Korean. Chords are indicated above the notes.

Chords and lyrics:

- Staff 1: B♭, B♭, E♭, B♭, Cm
와도 모진 바람 봄 어도 다 시 옛날은 비주니 까는
- Staff 2: B♭/D, E♭/m/G♭, F, Fsus4, F
나게 아픈 날엔 크게 한번만 소리를 질려 봐 내게
- Staff 3: B♭, Dm, E♭, B♭
이제 다시 읊지 않겠어 더는 슬퍼마지 않아 다신
- Staff 4: E♭, B♭, C, F
외로움에 숨 품에 난 꾸림리지 않겠어 더는
- Staff 5: B♭, Dm, E♭, B♭
약해지지 않을께 많이 아파도 웃을꺼야 그런내
- Staff 6: E♭, B♭, Cm, F, B♭
가더슬퍼보여도 날 위로마지마 가
- Staff 7: E♭, A/C♯, Dm7, G
끔끔 나 놓심이 많아서 읊어야 했는지 봄 라
어제 가후회 되도 나 지금 사는 오 봄 이
- Staff 8: Cm, C, Fsus4, F
멀리있을 때 커보이는 걸 힘
내일보면 되는 아무 일 테니 힘
- Staff 9: B♭, F, Gm, Dm
이 봄엔 아들을 봄 나는 땅 상 - 폰자 가 아니야 비가
이 봄엔 아들을 봄 나는 땅 상 - 폰자 가 아니야 비가

Continuation of the musical score for '혼자가 아닌 나' (I'm Not Alone). The score consists of nine staves of musical notation with corresponding lyrics in Korean. Chords are indicated above the notes.

Chords and lyrics:

- Staff 1: E♭, B♭, Cm, F
와도 모진 바람 봄 어도 다 시 옛날은 비주니 까는
- Staff 2: B♭, F, Gm, Dm
나게 아픈 날엔 크게 한번만 소리를 질려 봐 내게
- Staff 3: E♭, B♭, Cm, Fsus4, F
오래된 연악한 숨 품이 또 달아날수 있게
오래된 연악한 숨 품이 또 달아날수 있게
- Staff 4: B♭, Dm, E♭, B♭
D.S. al Coda
- Staff 5: E♭, B♭, Cm, F, B♭/7/A♭
가
- Staff 6: B♭/sus4, B♭, B♭, F
암만 보고 걸어갈께 때론
- Staff 7: Gm, Dm, E♭
흔자서 뛰어라도 걸깨 내게 멈추던 조그만
- Staff 8: Cm, Fsus4, F, B♭/sus4, B♭
슬픔도 봄 따라오지 않게
- Staff 9: Cm, F, B♭
Fine

희망가

작곡
노래

Rock ($\sigma = 144$)

D Bm CM7 A7 G/B D S. Bm
 매 일매 일 — 똑같
 G A D Bm GM7 A
 이 지나 가는세—상에 — 너만이 — 나에 게 산소 같은힘—인 걸
 Bm D A F#m Bm Em
 — 종일 걸기만—해도 — 한번 봤던영—화도 — 내겐 행복이—야함
 길을 걷다가—꼼씩 — 놀라 운걸알—게돼 — 세상 온통너—와닮
 Gm A S% D Bm
 —께 있 다 면 — 가끔 은시 —인 처—럼 때로는아
 —은 사 람 뿐 — 똑같 은하 —늘 아—래 수 많 은사
 Bm Em A
 —이처—럼 조금 썩내 —가아 닌 날 — 만드는—너 살아가는 힘
 —람 중—에 너만 이내 —가세 상을 —
 D G/B D G/B
 D.S.
 1. 2. A
 Guitar 10 F

있는지 — 나는 가끔 씩 물곤 하지 니가 없는 이 세상엔 아
 Gm7 A7 D. S. S. Bm G A
 마 나 없었을거야 살아 가는
 D Bm G A Piano & Guitar 6 DM7
 힘

희망가

이종원

주유소습격사건 O.S.T

Moderate ♩ = 93

A Bm7 D D/E

지나온 시간을 돌릴 수 있다면 -- 첨부터 다시 시작

A A Bm7 D D/E

할텐데 이젠 늦었다고 모든 걸 포기하기엔 내 인생 너무 우울

A G A Bm7 D D/E

해 연제나 똑같은 반복된 생활 속에서 난 무얼 생각하며

A A Bm7 D E

살았나 오늘 이 힘겨위 내일을 잊고 사는데 익숙해져 버린 거

A E/G# F#m C#m7 D D/E

아 그럴 게 부서지고 깨져도 나를 지켜오며 버텨왔었-

A E/G# F#m C#m7 D A/C# Bm7

지 몇 번을 넘어 져도 한 번쯤은 일어설 그 날이 오기만 나는

D Bm7 E A E/G# D/F# A/C#

기다릴 거야 세상사는게 그럴고 그런거지 가끔

D A/C# Bm7 E A E/G#

좋은일 도생길거라 밀고살아가야지 언젠가 세상

D/F# A/C# D A/C# Bm7 E A G A G

끝나는 날에 후회 없는 삶을 살았다 고 느낄 수가 있도록

A G A G A Bm7 D E A A Bm7

D S. al Coda A E/G# D/F# A/C#

세상사는게 그럴고 그런거지 가끔

D A/C# Bm7 E A E/G#

좋은일 도생길거라 밀고살아가야지 언젠가 세상

D/F# A/C# D A/C# Bm7 E A G

끝나는 날에 후회 없는 삶을 살았다 고 느낄 수가 있도록

A G A G

힘겨워 하는 연인들을 위하여

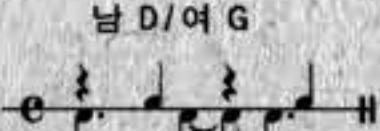
작사 신해철
작곡 김영석
노래 넥스트

Rock Ballade

오늘 또 하루 - 도 너는 힘 들었 - 는지 애써 감춰 보려 해 -
도 나는 왔어 너의 눈 가에 - 남아 있는 그
눈물자 - 육을 - 스치듯 이 난 - 모른 척했지만
친구들 과부 - 모 모두 내게 말 - 을 해 너를 단념하라고 -
그럴지 만난느껴 왜내
겐타 - 너여야 - 하는지 - 아직
단한번의 후회도 느껴 본 적은 없어 - 다시
시간을 둘 런데도 선택은 항상 너 - 야
힘겨운 시간 - 은 웬지 천천히 - 흘려 하지 만 우린 함께 -
지금보다 우린 더 세월
을견뎌나가 - 야 해 아직 야
Fine

Blue sky

박기영 작사
박기영 작곡
박기영 노래



Rock (♩=100)

G **Am/G** **G** **Am/G** **§ G**

어 두 운 밤 - 기 나 긴
내 맘 을 채 - 우 는 빛
어 두 운 밤 - 밝 은 달
내 맘 을 채 - 우 는 저

G **F** **Em**

- 꿈 을 따 - 라 널 기 다 - 릴 내 게로 - 와 너 만 을 위 - 해서 난
- 줄 기 처 - 럼 널 가득 - 히 담 아 줄 - 께
- 빛 을 찾 - 아 널 기 다 - 릴 담 게로 - 와
- 햇 살 처 - 럼 널 가득 - 히 담 아 줄 - 께

Em **1.G** **2.G**

- 노 래 해 - Blue sky -----

Am **Bm7** **G** **Am** **G**

새 벽 - 은 소 리 - 없 이 - 너 와 - 날 불 러 - 내

D **oh - -** **가슴 을 열 - 어** **F** **Em**

도 크게 소리 - 쳐 우리 비춰 - 줄

C **D** **G** **F** **Em** **Φ**

저 태 양 과 합 계 마 음 을 열 - 어 크게 소리 - 쳐 나 와 노 래 - 해

C **D** **Φ G** **F** **Em** **C** **D**

빠 빠 빠 빠 빠 yeah - yeah -

Synth & Guitar **4** **D.S.**

빠 빠 빠 빠 새 벽 을 깨 워

Bm7 **C** **D** **Am** **G**

네 게 가 족 - 가 모 두 채 워 - 줄 께 - oh - D.S.S. 빠

Butterfly

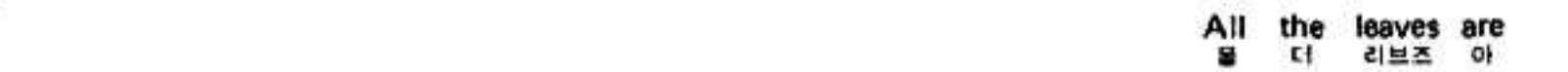
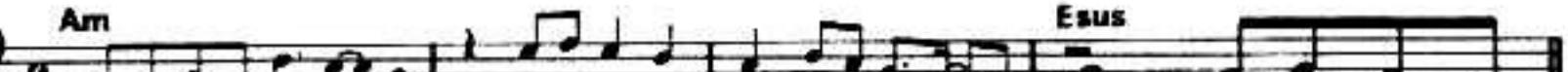
어리석은 세상은 너를 볼라 누에 속에 감춰진 너를 못 봐 나는 알
 격여 베린 꽃처럼 아플 때도 쓰러진 나무처럼 초라해도 너를 믿
 아내겐 보여 그토록 찬란한 너의 날개 겁내지
 어나를 믿어 우리 는 서로를 믿고 있어 심장의
 마할 수 있어 어 뜨겁게 꿈틀거리 는 날개를
 소릴 느껴 봐 힘겹게 접어놓았던 날개를
 펴 날아올라 세상위로 태
 펴 날아올라 세상위로 벅
 양처럼 빛을 내는 그대여 이
 차도록 아름다운 그대여 이
 세상이 차갑게 막아 서도 빛나는
 세상이 차갑게 등을 보여도 눈부신
 사랑마 난 너를 사랑해 널
 사랑마 난 너를 사랑해 널
 세상이 볼 수 있게 날아져 멀리

California Dreamin'

Words & Music by
J. Phillips

Sung by The Mamas & The Papas

Go Go

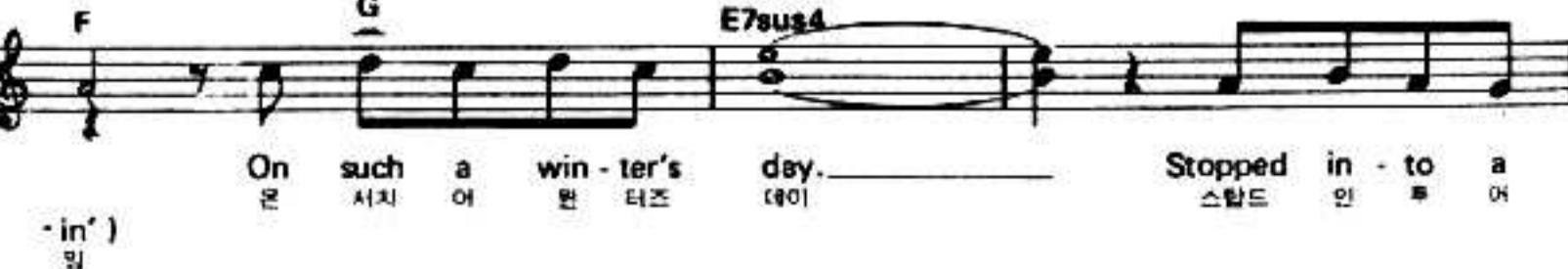


1. I'd be safe and warm,
2. If I did - n't tell her

if I was in L.A.
I could leave to-day.



(if I was in L.A.) (Cal-i-for-nia dream-in')



Stopped in to a

Am G F G E7sus4 E7 F

church, I passed a long the way. Oh, I got down on my

C E7 Am F E7sus4

knees, And I pretend to pray. (I pretend to pray)

E7 Am G

You know the preacher likes the cold. (preacher likes the cold)

F G E7sus4 E7

He knows I'm gonna stay. (knows I'm gonna stay)

Am G F G E7sus4

dream-in' (Cal-i-for-nia dream-in') On such a winter's day.

E7sus4 F G

All the leaves are (in') D.S. On such a winter's day.

Am G F G Am G

day (Cal-i-for-nia dream-in') On such a winter's day. (Cal-i-for-nia dream-in')

F G Am

- in') On such a winter's day.

Creep

Slow Go Go

Guitar

G Gsus4 **G**

when you were here be - fore —
할 유 워 히어 비 포
couldn't look you in the eye .
쿠든트 룩 유 안 디 아이

Sung by Radiohead

B Bsus4 **B** **C** Csus4 **C**

you're just like an an - gel
유아 저스트리아크 언 앤
your skin makes me cry .
유아 스킨 메이크스 미 크라이

Cm Cmsus4 **Cm** **G** Gsus4

you float like afea - ther
유 플로트리아크 어 페
ther

G **B** Bsus4 **B**

in a beau - ti - ful — world —
안 어 뷔 티 풀 월드
and I wish I was spe -
맨드아이 위시 아이 위즈 스페

C Csus4 **C** **Cm** Cmsus4

- cial
You're so ve - ry spe - cial
유아 소 베 리 스페

Cm **G** Gsus4 **G** **B** Bsus4

But I'm a creep —
벗 아임 어 크립
I'm a weir - do —
아임 어 웨어 드

B **C** Csus4 **C**

what the hell am I do - ing he-re —
쫓 더 헬 엔아이 두 임 하 어
I don't be long -
아이 혼트 비 롱

Cm Cmsus4 **Cm** **G** Gsus4

— here
아이

I don't care || it hurts —
아이 든 캐어 이프 잇 헛츠

G **B** Bsus4 **B**

I wan to have cant - rol
아이 워 나 해브 캔트 롤

I want a per - fect bo -
아이 워 너 퍼 헥트 비

C Csus4 **C** **Cm** Cmsus4

dy ci
아이 퍼 너 퍼 헥트 소울

Cm **G** Gsus4 **G**

I want you to no - tice
아이 원트 유 푸 노 티스

when I'm not a - round
그 아일 낫 어 라운드

B Bsus4 **B** **C** Csus4 **C**

You're so ve - ry spe - cial
유아 소 베 리 스페

I wish — was spe -
아이 위시 힉즈 스페

Cm Cmsus4 **D.S.**

- cial
wo she's run - ning out a - ga -
아이 워시 힉즈 런 님 아웃 어 게

B **C**

in she's run - ing out she
아이 쉬즈 런 님 아웃 쉬

Cm
 run
 run
 run
 run

G
B

B
Cm
 run
 what e-ver makes you ha -
 웃 에 비 메이크스 유 해

G **Gsus4** **G** **B** **Bsus4** **B**
 - ppy
 what-ever you - want -
 웃 에버 유 원트
 You're so ve-ry spe -
 웃어 소 비 리 스레

C **Csus4** **C** **Cm** **Cmsus4**
 - cial
 아이 위시 아이 워즈 스페 - 셀

Cm **G** **Gsus4** **G** **B** **Bsus4**
 But I'm a creep -
 웃 아임 어 크립
 I'm a weir - do -
 아이 위어 위어 드

B **C** **Csus4** **C**
 what the hell am I do - ing he-re -
 웃 더 헬 엠아이 두 임 히 어
 I don't be long -
 아이 돈트 비 봉

Cm **Cmsus4** **Cm** **G**
 here
 마이
 I don't be long -
 마이 돈트 비 봉
 here
 하여
Fine

Don't Stop Me Now

Words & Music by
Freddie Mercury
Sung by Queen

Slowly

F Am

To - night I'm gon - na have my - self a real good...

Dm Gm C Bb/C C F

time I feel a - live. and the world's

F7 Bb Gm

turn - ing in - side out, yeah.

D7 Gm F C Gm F C

ec - sta - sy. so (Don't stop me now.) don't stop me 'cos I'm

Gm C Bb C

hav - ing a good time, hav - ing a good time) I'm a

F Am

1. Su - per star leap - ing through the sky like a tig - er

2. rock - et ship on my way to Mars on a col - lection

Dm Gm

er de - fy - ing the laws of gra - vi - ty.

C Bb/C C F

out of con - trol. I'm a rac - ing car, pass - ing by

Am Dm

like La - dy Go - di va, I'm gon - na

Gm C Bb/C C F

go, go, there's no stop - ping me. I'm

F7 Bb Gm

burn - ing through the sky, Yeah. Two hun - dred de - grees, that's why they

D7 C/E D7 Gm

call me Mis - ter Far - en - heit, I'm trav - ling at the speed of light.

Gm F/A Bb B5

I wan - na make a su - per - son - ic man out of you.

C I.F. Gm F/A Dm

(Don't stop me now.) I'm hav - ing such a

Gm C B♭/C C F Gm F/A

good time, — I'm hav-ing a ball. — (Don't stop me now.)

굿 타임 — 아일 해 빙 어 — (돈 스탑 미 나우)

Dm Gm D7

— if you wan-na have a good time, — just give me a call.

이프 유 워 나 해브 어 굿 타임 — 저스트 기브 미 어 콜

Gm F C Gm F C

(Don't stop me now.) — (Don't stop me now.)

'Cause I'm hav-ing a good time, yes I'm

코즈 이임 해 빙 어 굿 타임, 예스 이임

Gm C B♭/C C Fm7/B♭

— hav-ing a good time, I don't wan-na stop at all — I'm a

해 빙 어 굿 타임, 아이 돈 워 나 스탑 앤 을 — 아일 어

12. No Chord

Don't stop me, don't stop me, don't stop me, Don't

돈 스탑 미, 돈 스탑 미, 돈 스탑 미, 돈

(hey, hey, hey.)

stop me, don't stop me, Don't

스탑 미, 돈 스탑 미, 돈

(Ooh, ooh, ooh.)

stop me, don't stop me, Don't

스탑 미, 돈 스탑 미, 돈

like it. Have a good time, good time,

라이크 앤 해브 어 굿 타임, 굿 타임,

stop me, don't stop me, Ooh

스탑 미, 돈 스탑 미, 우

D.S.

Fm7/B♭ F Am

all. — Da da da da da — da da da

아 — 다 다 디 디 다 — 다 디 다

Dm Gm C B♭/C C F

— da — da — da — da — da — da —

다 — 디 — 디 — 디 — 디 — 디 —

F7 B♭ Gm D

da — da — da — da — da — ooh ooh ooh — ooh ooh

다 — 디 — 디 — 디 — 디 — 우 우 우 — 우 우 우

Fade Out

Don't Worry, Be Happy

Words & Music by
Bobby McFerrin
Sung by Bobby McFerrin

Brightly

Bb

Whistle

Cm

Eb

Bb E_b B_b E_b B_b

Here's a lit - tle song I wrote.
Ain't got no place to lay your head.
Ain't got no cash — ain't got no style.

하이어즈 어 리 송 아이 로우트
에인트 갓 노 품레이스 투 레이 헤드.
에인트 갓 노 캐시 에인트 갓 노 스타일.

Cm

might want to sing it note for note. Don't worry, be
Some-bod-y came and took your bed. Don't worry, be
Ain't got no gal to make you smile. Don't worry, be

マイ트 원트 투 싱 잇 노트 포 노트. 돈 터리, 비
심 비 디 캐임 앤 툭 투 유어 베드. 돈 터리, 비
에인트 갓 노 걸 투 메이크 유 스미일. 돈 터리, 비

Bb E_b B_b E_b B_b

hap - py. In ev - 'ry life we have some trou - ble,
The land - lord say your rent is late.
Cause when you worry your face will frown.

해 피. 인 에브 리 라이프 위 해보 설 트러ブル.
더 랜드 로드 세이 유어 렌트 이즈 레이트.
카스 웬 유 워리 유어 베이스 윌 프라운.

Cm

but when you wor-ry you make it dou - ble. Don't wor-ry, be
He may have to lit - ti-gate. Don't wor-ry, be
and that will bring ev-ry-bod - y down. Don't wor-ry, be

벗 웬 유 워리 유 메이크 잇 더 블은 워리.
히 메이 해브 투 리 티 게이트. 돈 워리.
엔 맷 월 브링 에브리 바 디 디운. 돈 워리.

Bb E_b B_b E_b

hap - py. Don't wor - ry. be hap - py now. Oo. Oo. Don't
(Spoken) Look at me I'm happy
hap - py. Don't wor - ry. be hap - py now.

해 피. 돈 워리 비 해피 나우. 오. 오. 돈.
해 피. = 애 미 아워 해피.
해 피. 돈 워리 비 해피 나우.

Cm

wor - ry. Oo. be hap - py. Oo. Don't
(Spoken) I give you my phone
마이 기쁘 큐 마이 폰
Don't

Bb

wor - ry, be hap - py.
number When you worry, call me, I make you happy. Oo.
넘버 펑 유 워리 텐 미 아이 메이크 유 해피 모.

wor - ry, be hap - py.

Cm

wor - ry. Oo. Be hap - py. Oo. Don't wor-ry, be hap - py.
비 해피 오. 비 해피 오. 돈 워리 비 해피.

Bb

2. **Bb E_b B_b E_b** 3. **Bb E_b B_b**

Don't wor-ry, be hap - py. Oo. Oo.

Cm

Repeat & Fad

Oo. Oo.

Good Bye

Slow go go

Sung by Jessica

Music staff showing notes in G major. Chords: G, C, G, C.

Music staff showing notes in G major. Chords: G, D/F#.

I can see the pain liv-ing in your eyes...
I can feel you hurt and I sym-pa-thize...

And I know how hard you try.
And I'll nev-er crit-i-size.

Music staff showing notes in Em and Cm. Chords: Em, Cm.

You deserve to have so much more...
All you e-ver meant to my life...

Music staff showing notes in G, Em, Am7, D. Chords: G, Em, Am7, D.

I don't want to let you down... I don't want to lead you on...

Music staff showing notes in Bm, Em, C, D. Chords: Bm, Em, C, D.

I don't want to hold you back from where you might... be-long...

Music staff showing notes in G, D/F#, C, G/B. Chords: G, D/F#, C, G/B.

You would nev-er ask me why... My heart is so dis-guised

Music staff showing notes in Am, C+5/G# (G major 5), Am, D, G, D/F#. Chords: Am, C+5/G# (G major 5), Am, D, G, D/F#.

I just can't live a lie any more... I would rath-er hurt my-self...

Music staff showing notes in C, G/B, Am, C+5/G# (G major 5), Am, D. Chords: C, G/B, Am, C+5/G# (G major 5), Am, D.

Than to ev-er make you cry... there's noth-ing left to say but good-

Music staff showing notes in G, C, G, C. Chords: G, C.

bye

Music staff showing notes in Bb, F/A. Chords: Bb, F/A.

You de-serve a chance at the kind of love... I'm not sure I'm wor-thy

Music staff showing notes in Gm, Ebm, Bb, Gm. Chords: Gm, Ebm, Bb, Gm.

of los-ing you is pain-ful for me I don't want to let you down... I

Music staff showing notes in E, F, Dm, Gm. Chords: E, F, Dm, Gm.

don't want to lead you down... I don't want to hold you back from where you

Music staff showing notes in E, F, Dm, Gm. Chords: E, F, Dm, Gm.

might be-long... D.S. bye

Am E/G# Am D G/B D/F E7

A E/G# D A/C#

You would nev - er ask me why... My heart is so dis-quised...

Bm F#/A# Bm E

— I just can't live a lie _____ an - y - more _____

A E/G# D A/C#

I would rath - er hurt my - self ... Than to ev - er make you cry...

Bm F#/A# Bm E7

— there's noth - ing left to try though it's gon - na hurt... us both...

E7 E A

— there's no oth - er way _____ than to say good - bye

D A D E A

Fm

I Swear

Words & Music by
F. J. Myers & G. Baker
Sung by All.4.One

Slow Go Go

1. Gm

이아이 swear by the Moon and the start In the sky I
스웨어 비이 더 문 번 더 스타트 인 더 스카이 아이
swear like a shadow that's by your
스웨어 라이크 어 세도우 텐츠 비이 유어

2. Gm

side I see the ques - tions in your eyes
사이드 아이 시 더 퀴즈 인 유어 아이즈

I know what's weigh - ing on your mind But you can be sure
아이 노우 체츠 위 온 유어 하인드 벗 유 터 비 슈어

I know my part cause I'll stand be - side
아이 노우 마이 파트 케우즈 아일 스텐드 비 사이드

you through the year you'll on - ly cry those happy year
유 쓰루 더 이어 유얼 온 리 크라이 도우즈 해피 이어

Cm And though I'll make mis - takes I ne - ver breaks your heart
엔드 도우 아일 메이크 미스 테이크스 아일 네 버 브레이크스 유어 하트

Bb sus4 I swear by the moon and the stars in the sky
비이 더 문 번 더 스타스 인 더 스카이

Gm I'll be there
 I swear like a shark
 dow that's by your side
 I'll be there for
 bet - ter or worse
 till death do us part
 love you with every bit
 of my heart I swear
 Cm Gm I'll give you
 Woo
 very - thing I can I'll build you dream
 Cm Bb/D Eb
 with these two hands and we'll hang some me
 Ab Bb
 memories on the wall and when There's sil

Cm ver in your hair You won't have to ask
 Ab Bb Cm Eb/Bb
 II I still care cause as time turns The page my love
 Adim Bb
 won't as at all D.S.
 F I swear by the moon and the stars in the sky
 Am Bb C F
 I'll be there I swear like a shark
 Dm Am Bb C
 - dows that's by your side I'll be there for
 Gm Cm
 bel - ter or worse till death do us part I'll
 love you with every bit like a shark
 F Dm Bb
 swear I swear woo I swear

Fine

Knockin' On Heaven's Door

Words & Music by

Bob Dylan

Sung by Bob Dylan

Slowly

G D Am7 G D Am7
Ooh
Ooh
Ma - ma take this badge off of me
마 미 태이크 디스 배지 오프 오브 미
Ma - ma take these guns away from me
마 아 태이크 디스 건스 어웨이 프롬 미
I can't use it an - y more.
아이 캔 유즈 잇 앤니 모어
I can't shoot them an - y more
아이 캔 쇼트 템 앤니 모어

Am7 G D Am7
It's get - tin' dark too dark to see;
있즈 게 빛 투 다크 투 씨
There's long black cloud is com - in' down;
데어즈 롱 블랙 클라우드 이즈 커 링 다운;

G D Am7 G D Am7
I feel I'm knock - in' on heav - en's door.
아이 필 아임 녹 킵 온 헤븐즈 도어
I feel I'm knock - in' on heav - en's door.
아이 필 아임 녹 킵 온 헤븐즈 도어
Knock, knock, knock-in' on heaven's door
녹 킵 온 헤븐즈 도어

Am7 G D Am7
door.
도어
Knock, knock, knock - in' on heav - en's door
녹 킵 온 헤븐즈 도어
knock, knock, knock-in' on heaven's door
녹 킵 온 헤븐즈 도어

2. Am7 G D Am7
— Ooh
— Ooh

Let It Be

Words & Music by
John Lennon & Paul McCartney
Sung by Beatles

Slow Tempo

C G Am F C G F G7 C

1. When I
When I

C G Am G FM7 F6

find my - self in times of trou - ble Moth - er Ma - ry comes to me
파인 마이 셀프 인 타임스 오브 트러블 모더 마리 커밍 투 미
2. the bro - ken heart - ed peo - ple Liv - ing in the world a - gree
더 브로肯 하트 앤 퍼스피 페플 라이빙 인 더 월드 어 그리

3. Instrumental

4. the night is cloud - y There is still a light that shines on me
더 나이트 이즈 클라우디 네어 이즈 스틸 어 라잇 앗 샤인온 미

C G F C Dm7 C

Speak - ing words of wis - dom, let it be. And
스피킹 워즈 오브 위즈 워즈 데모, 렛잇비. 앤
There will be an ans - wer, let it be. For
데어 윌 비 언 앤스 워, 렛잇비. 포
Shine un - till to - mor - row, let it be. I
샤인 언 털리 투 모루, 렛잇비. 아이

C G Am G FM7 F6

in my hour of dark - ness She is stand - ing right in front of me
한 미아 아우어 오브 다크 네스 쇼이스 스텐 님 라잇 인 프론트 오브 미
though they may be part - ed there is still a chance that they will see
도우 데이 메이 비 파티 드 데어 이즈 스필 어 햄스 데이 월 비

wake up to the sound of mu - sic Mo - ther Ma - ry comes to me
웨이크업 투 더 사운드 오브 뮤직 모더 마리 커밍 투 미

C G F C Dm7 C

Speak - ing words of wis - dom, Let it be.
스피킹 워즈 오브 위즈 워즈 데모, 렛잇비.
There will be an ans -wer, let it be.
데어 윌 비 언 앤스 워, 렛잇비.

Speak - ing words of wis - dom,
스피킹 워즈 오브 위즈 워즈 데모,

Am G F C

Let it be, let it be, let it be, (v.2. Yeah)

C G F C Dm7 C

Whis - per words of wis - dom, let it be.
위스 퍼워즈 오브 위즈 워즈 데모, 렛잇비.
There will be an ans -wer, let it be.
데어 윌 비 언 앤스 워, 렛잇비.
Whis - per words of wis - dom, let it be.
위스 퍼워즈 오브 위즈 워즈 데모, 렛잇비.
There will be an ans -wer, let it be.
데어 윌 비 언 앤스 워, 렛잇비.

2.4.F C Dm7 C G F C

Let it be, let it be, let it be, let it be, let it be.
렛잇비, 렛잇비, 렛잇비, 렛잇비, 렛잇비.

C G F C Dm7 C F EEm Dm7 C Bb F

Whis - per words of wis - dom, let it be.
위스 퍼워즈 오브 위즈 워즈 데모, 렛잇비.

G F C F Dm C G F C C F G7

D.S.

C F G7

Love

Words & Music by
John Lennon
Song by John Lennon

Slow

Em B7 Em C F

F G C Em B7

Love is real, _____
러브 이즈 러브 이즈 터치 _____
real is love
러브 이즈 러브

Em CM7 F G C

Love is feel - ing _____
러브 이즈 러브 이즈 리 칭 _____
feel - ing love
러브 리 칭 러브

Em Dm7 G C

Love is want - ing _____ to be loved. _____
러브 이즈 원 원 러브드. _____
Love is ask - ing _____ to be loved. _____
러브 이즈 애스 킵 러브드.

Eb F C Dm

You and me _____ Love is know - ing _____
유 앤 미 _____ 러브 이즈 노 임

F C Em B7

We can be _____ Love is free _____ free is love
위 친 비 _____ 러브 이즈 프리 _____ 프리 이즈 러브

Em CM7 F G C

Love is liv - ing _____ Liv - ing love _____
러브 이즈 러브 러브 러브

Em Dm7 G C

Love is need - ing _____ to be loved _____
러브 이즈 니 디 러브드 _____

More Than Words

Words & Music by
Extreme
Sung by Extreme

Metal Ballad

The sheet music consists of eight staves of musical notation for guitar. The chords indicated are G, C9, Am7, C, D, G, Em, Am7, 1-D7, G, G, Bm7, Em, Am7, D7, G7, G, C, Cm, G, Em7, G, Em7, Am7, D7, G, Em, Bm, C, Am7, D, Em, Bm, C, Am7.

Lyrics:

Say-ing I love you It's not the words I want
 세 말아이 러브 유 잇츠 낫 더 워즈 마이 원트
 now that I've tried to talk to you and make
 나우 댓 아이으 트라이드 투 톤 투 유 앤 메이

— to hear from you It's not that I want you not to say but if
 푸 하어 프롬 유 잇츠 낫 댓 아이 원트 유 낫 푸 세이 벗 아프
 — you un- der_ stand all you have to do is close your eyes and just
 유 언 더 스tan드 을 유 해브 투 두이즈 클로즈 유어 아이즈 앤 저스트

— you on - ly knew how ea - sy it would be to show
 유 온 리 뉴 하우 이 지 이프 우드 비 푸 쇼우
 _reach out your hands and touch me
 리처 아웃 유어 핸즈 앤 터치 미

— me how you feel more than words is all you have to do
 미 하우 유 펠 모어 댄 워즈 이즈 을 유 해브 투 두

— to make it real than you would n't have to say that you love
 푸 에익 잇 라얼 텐 유 우 든 해브 투 세이 몷 유 러브

— me cause I'd al - rea - dy know what would you do
 미 코즈 아이드 을 레 디 노우 몷 우드 유 두

— if my heart was torn in two more than words to show you feel
 이프아이 허트 워즈 툰 인 투 모어 댄 워즈 푸 쇼우 유 필

Am7 D7 G
 — that your love for me is real what would you say
 몇 유어 러브 포 미 이즈 리얼 웃 우드 유 셰이

D Em Bm C G Am7
 — if I took those words a way than you could - n't make thing new
 이프아이 툭 도우즈 워즈 어 웨이 면 유 쿠 퉤 예익 씽 뉴

Am7 D7 G C9 Am7
 — just by say - ing I love you Da di da da di da
 치스트바이 세 앙 아이 러브 유 다 디 다 다 디 다

Am7 CM7 C D G C9
 — di da di da di da more than words Da di da da di da
 디 다 디 다 디 다 모어 면 워즈 다 디 다 다 디 다

Am7 D7 2-D7 G D Em
 — hold me close don't e - ver let me go
 풀드 미 클로즈 들픈 에 베 뛰 미 고우

Em Am7 D7 G7 C
 — more than words is all i e - ver nee - ded you to show
 모어 면 워즈 이즈 올 아이 에 베 니 디드 유 투 쇼우

C Cm G Em
 — than you would - n't have to say that you love me cause
 던 유 무 든 해브 투 세이 몇 유 러브 미 코우즈

Am7 D D7 G
 — I'd al rea dy know what would you do
 아이드 을 리 대 노우 랑 우드 유 두 DS.

Am7 **D7** **G** **C9** **Am7**
 just by say - ing I _ love_ you da di da_ da di da_
 자스트바이 세 임 아이 러브 유 다 디 디 다 디 다

Am7 **C** **D** **G** **C9** **Am7**
 di da di da di da more than words da di da_ da di da_
 디 디 디 디 디 디 모어 딘 워즈 다 디 디 디 디 디

Am7 **C** **D** **G** **C9** **Am7**
 di da di da di da more than words da di da_ da di da_
 디 디 디 디 디 디 모어 딘 워즈 다 디 디 디 디 디

C9 **C** **D** **G** **C9** **Am7**
 di da di da di da more than words da di da_ da di da_
 디 디 디 디 디 디 모어 딘 워즈 다 디 디 디 디 디

Am7 **C** **D7** **G** **D**
 more than words

Dm **E** **Esus4** **Am7** **D**
 ooh _____ ooh _____ ooh _____

Guitar Ad lib **G** **C7** **G** **Gm** **Am7** **G**
 more than words

그녀가 처음 올던 날

김광석 노래

C G/B Am C7 F C/E Dm G7
 C G/B Am C7 F C/E Dm G7
 그녀의 웃는 모습은 - 활짝 편 목련 꽃-같 애
 그녀가 처음을 만난 날 - 난 너무 깊짝 놀-랐 네
 F G Am C/E F G7 C Dm Em
 그녀만 - 바라보면 언제나 따뜻한 봄날이었지
 그녀의 - 고운 얼굴 가득히 눈물로 얼룩이겠네
 §§ F G Am C/E F C/E Dm G7
 아무리 피로 위도 웃던 그녀가 처음으로 눈물을 흘리던 날
 F G7 Am C/E F D7 G
 온 세상 한꺼번에 무너지는 듯 내가 슬금 담담했는-데
 C G/B Am C F C/E Dm G7
 이제는 더 볼 수가 없네 그녀의 웃는 모습을 -
 F G7 Am C/E F G7 C 8
 그녀가 처음으로 웃던 날 내 결-을 떠나 갔다. 네 D.S. al Coda
 F G Am Em F G C 8
 그녀가 처음으로 웃던 날 내 결-을 떠나 갔다. 네 (guitar solo)

기다려 줘

작사 김창기
작곡 김창기
노래 김광석

Slow



난 아직 그대를 - 이해하지 못 - 하기에 그대 마음에 이르는 - 그
 길을 찾고 있어 - 그대의 슬픈 마음을 환희 비춰줄 수 있는 -
 변하지 않을 사랑이 - 되는 길을 찾고 있어 - 어디서 찾을 수 있을까 -
 그대 마음에 다다라 - 는 길 찾을 수 있을까 - 언제 난 멀리 있는 -
 그대 기다려 - 줘 (기다려 - 줘 -) 기다려 - 줘 - 내가
 그대를 - 이해 할 수 있 을 때 까지 - 기다려 - 줘 - 기다려 - 줘 - 내가
 그대를 - 이해 할 수 있 을 때 까지 -
 할 수 있 을 때 까지 - 기다려 - 줘 - 기다려 - 줘 - 내가 그대를 - 이해
 할 수 있 을 때 까지 -

Fine

너무 아픈 사랑은 사랑이 아니었음을

김광석 노래

먼지가 되어

송문상 작사
이대현 작곡
이윤수 노래



Am Am7/G Am6/F# F E7 Am Am7/G Am6/F# F E7

Am Am7/G Am6/F# F E7 Am Am7/G Am6/F# F E7

Am Am7/G Am6/F# F E7 Am Am7/G Am6/F# F E7

Am Am7/G Am6/F# F E7 Am Am7/G Am6/F# FM7

Am Am7/G Am6/F# F E7 Am Am7/G Am6/F# F E7

바하의 선율에— 젖은날—에는— 잊었던 기억들—아 피어나네요—

Am Am/G Am6/F# F E7 Am Am/G Am6/F# F E7

바람에 날려간— 나의노래도— 휘파람 소리로— 돌아오네요—

Am Am/G Am6/F# F E7 Am Am/G Am

내조그만—공간—속에 추억—만쌓—이고— 까닭—모를 눈물 만이 아롱거리네—

E7sus4 E7 Dm G7

작은 가슴 되울 모—두아

CM7 Am A7 Dm G7

모 가 두 어 시를 봄 도 모 당 자란 신결 당으

I. CM7 Am A7 2. CM7 E7sus4 E7

--신 먼지 --로 --

Guitar Ad lib 12 D.S.

작은

Am Am/G Am6/F# F E7 Am Am/G Am6/F# F E7

바람이 불어오는 곳

김광석 노래

A musical score page showing two staves of music. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The music consists of eighth-note patterns. The first measure starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note. The second measure starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note. The third measure starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note. The fourth measure starts with a forte dynamic (F) and ends with a half note.

A musical score for a vocal performance. The vocal line consists of eighth-note patterns. Above the vocal line, the chords are indicated: D, F#m7, Bm7, G, A7, and D. The score is set against a background of a piano's keyboard.

1. 바	는	가
2. 설	-이-	지
3. 빛	-으-	나
4. 나	-으-	내
5. 햇	-을-	만
6. 살	-을-	네
7. 풀	-을-	네
8. 푸	-을-	네
9. 푸	-을-	네
10. 푸	-을-	네
11. 푸	-을-	네
12. 푸	-을-	네
13. 푸	-을-	네
14. 푸	-을-	네
15. 푸	-을-	네
16. 푸	-을-	네
17. 푸	-을-	네
18. 푸	-을-	네
19. 푸	-을-	네
20. 푸	-을-	네
21. 푸	-을-	네
22. 푸	-을-	네
23. 푸	-을-	네
24. 푸	-을-	네
25. 푸	-을-	네
26. 푸	-을-	네
27. 푸	-을-	네
28. 푸	-을-	네
29. 푸	-을-	네
30. 푸	-을-	네
31. 푸	-을-	네
32. 푸	-을-	네
33. 푸	-을-	네
34. 푸	-을-	네
35. 푸	-을-	네
36. 푸	-을-	네
37. 푸	-을-	네
38. 푸	-을-	네
39. 푸	-을-	네
40. 푸	-을-	네
41. 푸	-을-	네
42. 푸	-을-	네
43. 푸	-을-	네
44. 푸	-을-	네
45. 푸	-을-	네
46. 푸	-을-	네
47. 푸	-을-	네
48. 푸	-을-	네
49. 푸	-을-	네
50. 푸	-을-	네
51. 푸	-을-	네
52. 푸	-을-	네
53. 푸	-을-	네
54. 푸	-을-	네
55. 푸	-을-	네
56. 푸	-을-	네
57. 푸	-을-	네
58. 푸	-을-	네
59. 푸	-을-	네
60. 푸	-을-	네
61. 푸	-을-	네
62. 푸	-을-	네
63. 푸	-을-	네
64. 푸	-을-	네
65. 푸	-을-	네
66. 푸	-을-	네
67. 푸	-을-	네
68. 푸	-을-	네
69. 푸	-을-	네
70. 푸	-을-	네
71. 푸	-을-	네
72. 푸	-을-	네
73. 푸	-을-	네
74. 푸	-을-	네
75. 푸	-을-	네
76. 푸	-을-	네
77. 푸	-을-	네
78. 푸	-을-	네
79. 푸	-을-	네
80. 푸	-을-	네
81. 푸	-을-	네
82. 푸	-을-	네
83. 푸	-을-	네
84. 푸	-을-	네
85. 푸	-을-	네
86. 푸	-을-	네
87. 푸	-을-	네
88. 푸	-을-	네
89. 푸	-을-	네
90. 푸	-을-	네
91. 푸	-을-	네
92. 푸	-을-	네
93. 푸	-을-	네
94. 푸	-을-	네
95. 푸	-을-	네
96. 푸	-을-	네
97. 푸	-을-	네
98. 푸	-을-	네
99. 푸	-을-	네
100. 푸	-을-	네

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth-note patterns. The harmonic progression is indicated above the staff: D, F#m7, Bm, Bm7, G, A7, and D. The score is written on a single staff with a treble clef.

아사으생 래랑로각
- - 가 -
- - 파 -
무늘곳을 나하그니
온불고가
갈라기다
결바밀겁 머끼내보
의느에랑
- 가 -
대리랑파
그우바회

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' featuring a single melodic line on a staff. The lyrics are placed above the notes: G, A, D, Bm, G, A, D. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

다웨이지
풀을라는 보일
지들 - 수
편 광바울
너 새우 뒤
계 운선아
에로 평들
어 만도도
대지들리
차들도리
기날과소
는 운는 득
에도에가
기날과소
이 - 이 -
경거령의
밀립을 털

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth-note patterns. The chords indicated above the staff are D, F#m7, Bm, Bm7, G, A7, and D.

내내내내내
- 가가가가가
- 있- -
- 로로로로로
서 으으으으
에 - -
그 그 그 그
질곳곳곳
던는는는
- 오오오
보불불불
있어어어
- 이이이
에랑랑랑
꿈바바바

사랑했지만

작사 한동준
작곡 한동준
노래 김광석

Slow Go Go

D A Bm D/A G A9

D A Bm D/A G A D G A

어 제는 - 하 루 종 일 - 비 가 내 렸 - 어 - 자 육 하 - 게
귓 가에 - 은 은 하 게 - 을 려 퍼 지 - 는 그 대 음 - 성

D Bm 1.G A9 2.G A D

내 려 앉은 - 면 지 사이 - 로 사 라 져 버 려 -

G D/F# G Em G/D A/C# A

때 론 눈 물 도 흐 - 르 겠 지 - 그리 움 으 - 로

G D/F# Bm G A7

때 론 가슴 도 저 - 미 겠 지 - 외로 움 으 - 로 사랑했지만-

D D6 A/C# D Bm D/A

그 대 를 사 랑 했 - 지 만 - 그 저 이 렬 게 - 멀 리 서

G A D G

바 - 라 볼 - 뿐 - 다 - 가 설 - 수 없 어 - 지 친 그 대 결 에 -

F# Bm G A7 G/B

머 물 고 싶 - 지 만 떠 날 수 밖 에 - 그 대 를 - 사

A/C# D A Bm D/A G A

랑 했 - 지 만 -

8 D S.

D G/B A/C#

그 대 를 - 사 랑 했 - 지 만 -

D Bm D/A G A9 D

Fine

서른즈음에

www.musicscore.co.kr

Original : A Key

강승원 작사
강승원 작곡
김광석 노래

Em D C G/B Am Am7/G Dsus4 D

또

G Em Em9 Em Am Am7/G D7sus4 D7

하루 멀어져 간다 내 뿐은 담배연기처럼

Em Em7/D C G/B Am Am7/G D7sus4 D7

작기만 한 내 기억속엔 무얼채워 살고 있는지 점

G Em Em9 Em Am Am7/G D7sus4 D7

점 더 멀어져 간다 머물러있는 청춘인 줄 알았는데

Em Em7/D C G/B Am D G G7

비어가는 내 가슴속엔 더 아무것도 찾을 수 없네 계

C D/C G/B Em Am D G

절은 다시 돌아오지만 떠나간 내 사랑은 어디에 내

C Cdim G/B Em Am Am7/G D7sus4 D7

가여나보낸것도 아닌데 내가여나온것도 아닌데 — 조

G Em Em9 Em Am Am7/G D7sus4 D7

금씩 잊혀져 간다 머물러있는 사랑인 줄 알았는데 또

G Em Am D G

하루 멀어져 간다 매일 이별하며 살고 있구나 매일

Am D G Em D G/B

이별하며 살고 있구나

Am Am7/G D7sus4 D7 D.S. al Coda

점

Am D G

이별하며 살고 있구나

이 등 병 의 편지

www.musicscore.co.kr

김현성 작사
김광석 작곡
김광석 노래

D.S. al Coda

집 떠

집 떠

나들 잘 와 아린 — 열군 내 — 차 대 머 — 타 가리 고 면 가 — 혼 편처 련 음 소 지에 는 는 날 오 가 — 부 모 대 울

님들 속 깨 과 애 큰 즐비 절 거 친 하 웠 모 고 던 습 이 대 날 굳 문 밖 들 진 을 올 다 나 잊 마 지 음 설 않 까 때 게 지 가 열 뒷 동

속 시 산 에 간에 무 다을 엇 가라 인 을 서 가 때 면 아 두 우 쥐 손 리 움 잡 마 이 던 을 남 뜨 보 일 지 거 런 만 움 지 풀 기 나 한 적 팔

포 소 소 — 기 리 — 친 멀 고 구 어 — 얼 지 하 — 물 면 계 모 작 밤 든 아 하 것 지 늘 이 는 새 모 룹 습 지 다 들 면 이 제 이 제 이 등

다 다 병 — 시 시 — 시 시 편 작 작 지 이 이 한 다 다 장 절 절 고 은 은 이 날 날 점 의 의 어 생 꿈 보 이 이 내 여 여 친 구 —

오 이 제 다 시 — 시 — 작 이 다 — 절 은

날 — 의 꿈 이 여 —

일 어 나

작사 김광석
작곡 김광석
노래 김광석

Go Go

Em D Em G D Em

C G D Em G D Em

Em D Em G D Em

검은방의가운데서있어한나스치와스앞으로도보이질않아고아고어디다상
끝없이계산을나는건말결국에는에은한나스치와스앞으로도보이질않아고아고어디다상
가볍게이산을나는건말결국에는에은한나스치와스앞으로도보이질않아고아고어디다상

C G D Em G D Em

D Em G D Em

Em D Em G D Em

로론이가행외동면하으로해나로도어또나온다는에론이말을까로피둘리스살바로살도를아소안있용심없시였기는지지걸
인생정이함이란강물위수를뜻새로꽃을도록없음수록이은록부점빨초점리처더시럼떠멀어다니어다지가가고고어그햇저살

C G D Em G D Em

D Em G D Em

Em D Em G D Em

고왔어요한호수가에달을으면이도물매한과일간깨일에썩흔말어들라가리버겠겠리지지지일어나-
아비지간다면-투명하던이슬같이도한술에한과일간깨일에썩흔말어들라가리버겠겠리지지지일어나-

§

C G D Em

Em D Em G D Em

Em D Em G D Em

Em D Em G D Em

Em C G D Em G D Em

Em C G D Em G D Em

Fine

거리에서

작사 김창기
작곡 김창기
노래 동물원

Slow Go Go

Gm GmM7 Gm7 Gm6 Cm D7 Gm GmM7 Cm

거리에 가로등 불이
거리에 가로등 불이
길은 어둠이

F B♭ D7 Gm Gm GmM7 Cm

하나둘씩 켜지고
검붉은 차가 운 노을 넘어
또하나의 루가져 물 땐
왠지 낙엽처럼 쌓아고
운 바람만 이
곁을스치면

D7 Gm Gm GmM7 Cm

모든것이 꿈결 같아요
유리에 비친 내 모습은
웃깃을 세워 걸으며

F B♭ D7 Gm Gm GmM7 Cm

무얼 찾고 있는지
뭐라 말하려해 도 기억 하려 하여 도 허한
웃음지려하여도 떠나 가던 그대의 모습 모일 것 같아
다시

D7 Gm Cm F B♭ Gm

눈길만이 되돌아와요
그리운 그대 아름다운 모습으로 마치
돌아보며 눈물을 흘려요

Cm D7 Gm Cm F B♭ Gm

아무일도 없던 것처럼
내가 알지 못하는 - 머나먼 그곳으로

A7 D7 Gm GmM7 Cm

떠나버린 - 후 사랑의 슬픈 추억을

F B♭ D7 Gm GmM7 Cm

소리없이 흘러져 이젠 그대 모습도 함께 나눈 사랑도 더단

D7 Gm ♩ 8 Gm D.S. E.O.

시간 속에 잊혀져 가요 거리

변해 가네

김창기 작사
김창기 작곡
동물원 노래

Slow Go Go
 김창기 작사
 김창기 작곡
 동물원 노래

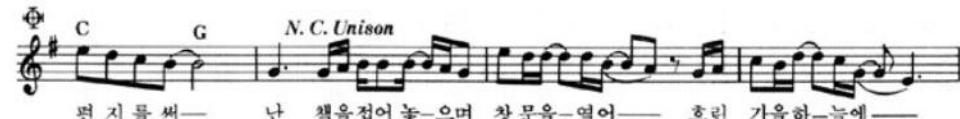
G C
 느낀 그대-로를 말하고- 생각한 그길-로만
 움직이-며 그 누가 뭐 라해-도 돌아보지 않으며- 내가
 가고픈 그곳으로-만 가려했지- 그리길지 않-은 나의
 인생을- 혼자남겨진-거라 생각하며- 누
 군가 손내밀-며 함께 가자 하여도- 내가 가고픈 그곳으로-만
 고집했지- 그러나 너를 알게 된-후

사랑하 게된— 후 부터 나를 둘러싼— 모든— 것이 변 해가— 네—
 나의길을 가기 보단 너와 머물 고— 만 싶 네 나를 둘러싼— 모든— 것이
 변 해가— 네— 우— 너무쉽게 변 해가— 네—
 우— 너무빨리 변 해가— 네— 우— 너무쉽— 게
 변 해가— 네— 우— 너무빨리 변 해가— 네—
Guitar Ad lib 16
D.S.
 우— 너무쉽 게 변 해가— 네—
 우— 너무빨리 변 해가— 네— 우— 너무쉽— 게
 (Guitar Solo)
 변 해가— 네— 우— 너무빨리 변 해가— 네— *F.O.*

흐린 가을 하늘에 편지를 써

김창기 작사
김창기 작곡
동물원 노래

슬로우·고고(♩ = 60) (남 : Cm 여 : Gm)



편지를—써 음 — 잊혀져간꿈—들을 다시만—나고—파 흐린 가을하—늘에 —

[1.] C G || [2.] C G CM7 7 Em D

편지를—써 음 편지를—써 — 아 — 아 —

C G Em D C G

아 — 아 — 아 — 아 — 아 —

Vocal Ad lib & F.O.

그것만이 내 세상

작사 최성원
작곡 최성원
노래 들국화

Slow Go Go

노래 들판과

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are in common time (indicated by 'C') and the last four are in 2/4 time (indicated by '2/4'). The key signature varies throughout the piece, including B♭M7, A7, B♭M7, A7, B♭, A7, B♭, A7, F, B♭, C, Am, Dm, Gm, C, C7, F, B♭, C, Am, Dm, Gm, C, C7, F, B♭, C, Am, Dm, Gm, C, and finally D.S. (Da Capo) and E.O. (End of the piece). The lyrics are written in Korean below each staff.

Stave 1:

B♭M7 A7 B♭M7 A7
세상을 - 너 무 나 모 른 다 고 - 나보고 - 그 대 는 애 기 하 지 -
세상을 - 너 무 나 모 른 다 고 - 나또한 - 너 에 게 애 기 하 지 -

Stave 2:

B♭M7 A7 B♭M7 A7
조금은 - 걱 정 된 눈 빛 으로 - 조금은 - 미 안 한 웃 음 으로 - 그 래
조금은 - 걱 정 된 눈 빛 으로 - 조금은 - 미 안 한 웃 음 으로 - 그 래

Stave 3:

B♭ Am B♭ Am C
아마난 - 세 상 을 모 르 나 봐 - 혼 자 이 렇 게 - 먼 길 을 떠 낸 나 봐 -
아마난 - 세 상 을 모 르 나 봐 - 혼 자 이 렇 게 - 그 길 에 남 았 나 봐 -

Stave 4:

F B♭ C Am Dm Gm C C7
하 지 만 - 후 흰 - 없 - 지 올 며 웃 던 모 든 꿈 그것 - 만 이 내 세 상
하 지 만 - 후 흰 - 없 - 지 올 며 웃 던 모 든 꿈 그것 - 만 이 내 세 상

Stave 5:

F B♭ C Am Dm Gm C
하 지 만 - 후 흰 - 없 - 어 찾 아 헤 맨 모 든 꿈 그것 - 만 이 내 세 상
하 지 만 - 후 흰 - 없 - 어 가 꿈 왔 던 모 든 꿈 그것 - 만 이 내 세 상

Stave 6:

C7 F B♭ C Am Dm Gm C
그 것 만 이 내 세 상
그 것 만 이 내 세

Stave 7:

C F B♭ C Am Dm Gm C
D.S.

Stave 8:

F B♭ C Am Dm Gm C
E.O.
상



내가 찾는 아이

작사 나동민
작곡 나동민
노래 들국화

Waltz

Waltz
 G D7 G C G
 G D7 G C G
 내 가 찾 는 아 이 —
 흔 히 불 수 없 지 —
 널 냠 미 린 은 월 마 운 주 세 월 읍 사 머 상 운 이 랍 니
 작 오 월 사 사 은 늘 펫 향 향 풀 만 껌 노 이
 워 예 G G D7 G C G
 내 가 찾 는 아 이 —
 인 권 이 형 성 원 이 형 창 권 이 형 구 회 형 진 태 도
 워 예 G G D7 G C G
 모 두 다 지
 Fine

돌고 돌고 돌고

작사 전인권
작곡 전인권
노래 전인권

Moderato

A musical score for a vocal piece titled "그대는 그대". The score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is A major (no sharps or flats). The vocal line includes lyrics in Korean, such as "해가 뜨고", "다시 해가 뜨고", and "바다시 빠지하고". The piano accompaniment features chords like G#m, A, B7, E, C#m, G#7, and A. The score concludes with a dynamic instruction "D.S." and "F.O.".

사노라면

작자 미상
노래 들국화

Folk



사노라면

작자 미상
노래 들국화

비 노 래 면 는 언 작 젠은 가 방

는 에 밝 새 은 우 날 삼 도 올 오 찬 겠 대 지 도 흐 고 린 운 날 도 님

날 합 이 께 새 라 면 해 즐 가 뜸 지 지 않 더 더 나

새 오 파 손 랑 도 게 손 속 다 삭 는 이 게 는 한 밤 밑 이 천 있 인 는 데 한 째 째 째 하 하 게 게 굴 굴 지 지 말 말 고

가 가 슴 을 짹 짹 내 일 은 해 가 뜯 다 내 일 은 해 가 뜯 다

내 일 은 해 가 뜯 다 내 일 은 해 가 뜯 다

다 뜯 다

Fine

사랑한 후에

전인권 작사
의 국작곡
들국화 노래

사랑한 후에

전인권 작사
의 국작곡
들국화 노래

Cm Fm B♭ E♭ A♭ Fm G G7 Cm Fm

B♭ E♭ A♭ Fm G G7 Cm Fm B♭ E♭ G G7 Cm Fm B♭ E♭ A♭ Fm G G7

간 하루지나고 연 턱 치 편에

A♭ Fm G G7 Cm Fm B♭ E♭ A♭ Fm Cm Fm B♭ E♭ A♭ Fm G G7 Cm Fm

한 간식 양 이 물 들여 가면 놀던 아이들은 아무 걱정 없이 집으로 하나둘씩 어디서 왔는지 내 머리 위로 작은 새 한마리 날아 가네 어느 새 밝아온

G G7 A♭ B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ B♭ E♭ A♭ Fm G G7 A♭ B♭ E♭

풀 아가는 텨 나 는 캐 여기 서 있나 저식 양 은 나를 깨우고 밤이 새벽 하늘이 다른 하루를 재촉하는데 종소리는 달게 퍼지고 저 불빛

G A♭ G A♭ Cm G7 Cm Fm B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ G A♭ G A♭ Cm G

내 앞에 다시 다가오는데 은 누굴 위 한 걸까 새벽이 내 앞에 다시 설래 이는데

A♭ Fm G7 Cm Fm B♭ E♭ A♭ Fm Cm Fm B♭ E♭ Cm Fm G G7 E.O.

이젠 잊어야 만하는 내 아픈 기억이 별이 되어 반짝이며

G7 Cm Fm B♭ E♭ A♭ Fm G G7

나를 훈드네 저기 철길 위 를 달리는 기차의 키 다른 울음으로도 달랠수 없어 나는

A♭ B♭ E♭ A♭ B♭ E♭ G

왜 여기 서 있나 오을 밭에 수많은 별의 기억들 이

G A♭ Cm G7 Cm Fm B♭ E♭ A♭ Fm

내 앞에 다시 춤을 추는데

세계로 가는 기차

작사 조덕환
작곡 조덕환
노래 들국화

Rock

세계로

가정 말 - 기 꿈 - 차 만 같 - 고던 가 - 는 기 간 좋 들은 지나 만고 - 그 밝 -

대 두 - 고 가 - 야 하 - 는 이 - 내 맘 안 타까 - 워 그려 나 이 젠 - 떠 -
아 오 - 는 내 - 일 틀 - 익 희 - 망 - 많 틀을 향 - 해 이제는 이 정 말 - 떠 -

나 가 - 야 하 - 는 길 위 에서 서 - 너 도 가 고 나 꿈 도 가 야 지 -
나 가 - 야 하 - 는 길 위 에서 서 - 너 와 나 의 꿈 은 하 나 리 -

이 제는 춤 추는 시 간 들 - 은 모 - 두 다

지 나 가 고 - 밝 아 오 는 잣 - 빛 하 - 늘 이 재 촉 하 는 지 -

금 이 제는 정 말 - 떠 - 나 가 - 야 하 - 는 길 위 에서 서 -

너 도 가 고 나 도 가 야 지 -

너 도 와 가 나 고의 나 꿈 도 은 가 하 야 지 리 -

3x Rep

너 도 가 고 나 - 도 가 - 야 지 -

행진

전인권 작사
전인권 작곡
들국화 노래



고고 (♩=118) (남 : G 여 : D)

D

8va

Am Dm

Dm Em7-5 Dm

나의 과거는 — 어두웠지만 — 나의 과거는

Dm C Dm C

— 힘이 들었지만 — 그려나 — 나의

C F Dm C

과거를 — 사랑 할 수 — 있다면 내가 추억의 — 그

C A7 DM7 Dm

림을 — 그릴 수 만 — 있다면 — 행진 —

C/D Dm C

행진 — 행진 — 하는거 야 —

Gm F Gm7

Gm7 C Em

아침이 밝 — 아올 — 때까 — 지 —

Music score for '행진' featuring lyrics in Korean and musical notation with chords (D, Am, Em7-5, Dm, C, A7, DM7, D/E, G, B7) and various dynamics.

Em F#m7-5

나의 미래는 — 항상 밝을 수는 없겠지 —

Em D

나의 미래는 — 때 — 로는 힘이 들겠지 —

Em D G

그려나 — 비가 내리면 — 그비를 — 맞으

Em D B7

며 눈이 내리면 — 두 팔을 벌릴거

EM7 Em D/E

야 — 행진 — 행진 —

D/E Em D

행진 — 하는거 야 —

Am G

난노래할 — 거야 — 매일그대와 —

Am D

아침이 밝 — 아올 — 때까 — 지 —

Repeat & F.O.

Music score for '행진' continuing from the previous page, featuring lyrics in Korean and musical notation with chords (Em, F#m7-5, D, G, B7, EM7, D/E, Am, G, D, Em, D/E, Am, G, D, Em, D, G, B7, EM7, Em, D, D/E, Em, D, Am, G, D, Em).

오, 사랑

www.musicscore.co.kr

Original : Db Key

루시드풀 작사
루시드풀 작곡
루시드풀 노래

C Caug FM7 Em Am7 Dm G

고요하—게 어둠 이찾아 —오는 —이가 을 끝에 봄의 첫 —날을 —꿈꾸 —네

C Caug FM7 Em Am7 Dm G

만리너 — 머 멀리 있는 그 — 대가 — 볼 수 없어도 — 나는 꽃밭을 — 일구 — 네 가을

Am Em7 Am Em7 Am D7 Dm7 G

은 저 물고 겨울 —은찾아들지 —만 나는 —봄볕을 잊지 않으 —니 — 눈발

Am Em7 Am D7 Dm7 G Em7Am

은 물아치 — 고 세상 —을 삼킬듯이 — 미약 — 한햇빛 조차 날 버려도 저 멀

Dm7 G7 C C Caug FM7

리 봄이 — 사는 — 곳 오 사랑 — 눈을 감 — 고 그대 를 생각 — 하며 — 날개

Em Am7 Dm G C Caug FM7

가 없어도 — 나는 하늘을 — 날으 — 네 눈을 감 — 고 그대 를 생각 — 하면 — 둑대

귀뚜라미

4 Capo
Original B
Folk

시 나희덕
작곡 안치환
노래 안치환

G
 Em D C D7 2 2 2 2 2
 G Em
 높지 은 가은 지매미 — 흔 들는하 매들 미을 소찌리에는 물시 혀절 — 내그
 Am D
 울소리 음리 소건 리히는 — 아직은 노가 래가 아니 오이 —
 G Em
 풀어 있린 없풀 고이위 — 슬에 한내 방려울와 — 내리지척 않이 는고 — 지계
 Am D D7 B7
 하단 도을 콘타 크리고이 땅 밑까지 좁은내려 틈에오는 서날 — 숨발 막길 힐에 듯눌 토하려우 는는
 Em C D G
 — 내울음 — 올소리 그리나 — 나여기 살아있소 —
 %% 2/2
 G D Em
 귀 뚜루 루루 — 귀 뚜루 루루 —
 Am D
 귀 뚜루 루루 — 귀 뚜루 루루 — (보내는) EO.
 G Bm7 Em
 — 내타전 소리 가 — 누구의
 Am Am7 G D
 — 마음 하나 — 올릴수 있 을까 누구의
 G Bm7 Em
 — 가 — 숨위로 — 실
 C D G
 — 려 갈 수 — 있 을 까 (누구의)

내가 만일

김범수 작사
김범수 작곡
안치환 노래

Musical score for the first section of the song '내가 만일'. The key signature is C major (one sharp). The chords used are C, C/G, Am, G/B, C, C/G, and C. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Music for the lyrics '늘처럼 우리 함께 있음이 내겐 얼마나 큰 기쁨인'. The key signature changes to F major. The chords used are C, F, G7, Am, F, C, and a final chord marked with a circle with a dot. The lyrics are written below the notes.

Music for the lyrics '내가 만일 하늘이 라면 그대 얼굴에 물들고 싶어', '내가 만일 시인이 라면 그대 위해 노래하겠어', and '내가 만일 구름이라면 그대 위해 비가 되겠어'. The key signature is C major. The chords used are C, G, C, C, G, and Am.

Music for the lyrics '지사랑하는 나의 사람아 너는 아니 위---'. The key signature changes to G major. The chords used are G7, C, F, G7, Am, and a final chord marked with a circle with a dot.

Music for the lyrics '붉게 물든저녁 저노을처럼-- 나그대뺨에 물들고 싶어'. The key signature changes to F major. The chords used are F, C, 1.D7, G7, C, G7, and C. The lyrics are written below the notes.

Music for the lyrics '위 이런나의 마음을-- D.C.'. The key signature changes to F major. The chords used are F, G7, C, and a final chord marked with a circle with a dot. The lyrics are written below the notes.

Music for the lyrics '린아이--처럼-- 나-- 행복하게노래하고 싶어', '소나기--처럼-- 나-- 시원하게내리고 싶어'. The key signature changes to 2.G major. The chords used are 2.G, Am, C, G, and C.

Music for the lyrics '음을-- 위-- 이런나의 마음을--'. The key signature changes to C major. The chords used are C, F, G7, C, and a final chord marked with a circle with a dot. The lyrics are written below the notes.

Music for the lyrics '세상에-- 그무엇이라도-- 그대위해-- 되고싶어-- 오'. The key signature changes to C major. The chords used are C, F, G7, Am, C, F, G7, and a final chord marked with a circle with a dot.

남 E/여 A
Rock (♩=126) E

사람이 꽃보다 아름다워

정지원 작사
안치환 작곡
안치환 노래

Staves of musical notation for '사람이 꽃보다 아름다워'. The lyrics are written below each staff:

- 강물같은노래를 품고
- 사는 사람은 알게 되지 음 알게 되지
- 내내 어두웠던산들이 저녁이 되면 왜
- 강으로스미어 꿈을 꾸다 밤이 깊을수록 말없이 서로를쓰다듬으며
- 부둥켜안은 채 느긋하게 점들어 가는지를 음
- 지독한외로움에 찔찔매본 사람은 알게
- 되지 음 알게 되지
- 그슬픔에 굴하지 않고 비켜서지 않으며 어느

Staves of musical notation for '사람이 꽃보다 아름다워'. The lyrics are written below each staff:

걸에 반짝이는 꽃눈을 달고 우렁무렁잎들을 키우는 사랑이야말로
짙푸른 숲이 되고 산이되어메아리로 남는다는 것을 누가 뭐래도
사람이 꽃보다 아름다워 이
모든 외로움이겨 낸 바로 그 사람 누가 뭐래도
그대는 꽃보다 아름다워 노
래의 온기를 품고 사는 바로 그대 바로당신 바로우린 참사랑
— A E —
B A E B7 D.S. B7 D.S.S.
—누가 뭐래도 A E Fine

소금인형

안치환 노래

우리가 어느 별에서

안시원장 필수노래

우리가 어느별에서 만났던가
우리가 어느별에서 만났던가
우리가 어느별에서 그 리워하는가
우리가 어느별에서 그 리워했던가
우리가 어느별에서 잠들었던가
우리가 어느별에서 잠들었던가
우리가 어느별에서 사랑할 수 있느냐
우리가 어느별에서 사랑할 수 있느냐
고해마저자는데 저문바닷가에 흘로어
두옹밤에는그대 그대와나 그대와
나해뜨기 전에 새벽을 열지나 해뜨

나 해뜨기 전에 새벽을 열지나 해뜨

Fine

위 하여

작사 안치환
작곡 안치환
노래 안치환

Rock Ballade

F C G F C7/E Dm7 B♭ C7 F

위 하여— 위하 여— 우리의 — 남은 인생을 위 하여 들어라

B♭ A7 Dm B♭ C7 F

— 잔을 들어 라 위 하여— 위 하여

F Am7 B♭ C Dm

목마른 — 세상이 야 시원한 술한잔 그립다 — 푸네가 살
앞만보 — 고달렸던 숨가쁘거나 술던발 — 걸음도 — 살
무정한 — 세월이 야 구름구구 럼흘려 만간다 —

Gm C A7 Dm 1. Gm Gm/F Csus4 C

르던오솔길 — 자꾸멀어져간다 네타일풀어라 친구야
있어이날보 — 내가있어이렇게 청

2. Gm C7 F C7 F C7/E Dm7

순간이꽃이 좋구나친구야 위 하여— 위 하여— 우리의

준의꽃이 좋구나친구야 — 남은인생을위하여 들어라 — 잔을들어라 위 하여— 위 하여

B♭ C7 F B♭ A7 Dm B♭ C7 F

— 남은인생을위하여 들어라 — 잔을들어라 위 하여— 위 하여

F F C7/E Dm B♭ C7 F

여 위 하여— 위 하여— 우리의 — 남은인생을위하

F G♭ G♭ D♭7/F E♭m7 B C7 D♭7

여 위 하여— 위 하여— 우리의 — 남은인생을위하

G♭ B B♭7 E♭m B D♭7

여 들어라 — 잔을들어라 위 하여— 위 하여

G♭ B D♭7 E♭m B D♭7 G♭

여 위 하여— 위 하여 — Fine

가을 우체국 앞에서

Slow Go Go

노래 음도현

G D Em Bm C G Am D7
가을 - 우체국 앞에서 그 - 대 - 를 기다리다
노오란 은행잎들이 바 - 함 - 에 날려가고
지나는 사람들을 같이 - 저멀리 가는 걸보네
세상에 아름다운 것들 - 이 - 열마나오래 남 - 을 - 까
한여름 소나기 쏟아져 - 도 - 굳세게 버틴 꽃 - 들 - 과 -
지난겨울 - 눈보라에 - 도 - 우뚝 서있는 나무들같이 -

하늘 - 아래 - 모 - 든 것 - 이 - 저풀로 - 설수 있 을까 -
가을 - 우체국 앞에서 그 - 대 - 를 기다리다
우연 - 한 생각에 빠져 - 날 저풀 도록 떨렸네 -
날 저풀 도록 떨렸네 - Fine

내게 와줘

도 4면 밴드

A D E7 A D E7
A D E7 A D E7
A D E7 A D E7
햇살처럼 놀 - 무시 게
태연한척 애 - 써봐도
는 아름다운 그 - 너모습
는 아름다운 그 - 너모습
해네 혹시오늘아 - 침에도
오늘은 그 - 너에게
까지 그럼이젠옹 - 길내서
무손말을먼 - 저할까
둘지 올까 아침마다 할 - 상 힘들게 눈을뜨던나 - 를이젠
하지만내곁 - 올무심히 스쳐지나가 - 는그너
달콤하게깨 - 우는그녀생각 - 자꾸자꾸웃 - 음이나와 나의마음속 - 의그녀
다른남자동 - 으로알려가네 - 한날꿈에불 - 과했었나 그댈원한나 - 외마음
내맘을간 - 지럽히나봐 - 어디있나 내사랑
또다시무 - 칠해끼지네 -

D A G D Bm D E7
은 - - - 언제까지 외롭게남 - - - 기 - 다리게할 - 까
A
A
A
A
A G D A G D
어디있나 내사랑은 - - -
Bm D
언제까지 외롭게남 - - - 기 - 다리게할 - 까
A G D A G D
오오 오오 뚜두 - 두 - 뚜두두 오오
Bm D
이젠나도 - - - 사 - 랑하고싶 - 어

너를 보내고

이승희 작사
임준철 작곡
윤도현 밴드 노래

Upiece.co.kr

Music score for '너를 보내고' featuring four staves of musical notation. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Treble Clef):
 Chords: F, G, C, F, G, C, B♭, Dm⁷.
 Lyrics: 너에게 나는 무슨 말을 하고파서였을까
 불어도 들려오던노래 내곁에 없었까지
 면산언저리마다 너를

Staff 2 (Bass Clef):
 Chords: Gsus⁴, G, §, C, G/B, F, C, F, Am⁷.
 Lyrics: 구름낀하늘은 - 웬지 니가 살고있는 - 나라 일것 같아서
 길잃은작은세 - 한마리가 - 하늘향해 그리움외칠때

Staff 3 (Treble Clef):
 Chords: Gsus⁴, G, C, G, F, C.
 Lyrics: 창문들마저도 - 단지못하고 - 하루
 같이 놀던 - 어린 - 나무한그루 - 혼자

Staff 4 (Bass Clef):
 Chords: F, Am⁷, G, F, G, Am, Em/G.
 Lyrics: 종일 - 서성이고 있었지
 남게 - 되는게 싫었지
 삶의 - 작은문턱조 - 차 - 쉽사리 넘지못했던
 해저 - 가는넓은들 - 판위에서 차가운바람 -

Music score for '너를 보내고' featuring four staves of musical notation. The lyrics are written below each staff.

Staff 1 (Treble Clef):
 Chords: F, C, B♭, Dm, Gsus⁴, G, §, C, Esus⁴, E.
 Lyrics: 너에게 나는 무슨 말을 하고파서였을까
 불어도 들려오던노래 내곁에 없었까지
 면산언저리마다 너를

Staff 2 (Bass Clef):
 Chords: Am, C/G, F, C/E, Dm⁷, G.
 Lyrics: 남기고 돌아서는 내게 시간은 그만 놓아주는데 난

Staff 3 (Treble Clef):
 Chords: C, Esus⁴, E, Am, C/G, F, G.
 Lyrics: 왜 널닮은목소리 마지막가슴에 품고도
 같이가자하지못했

Staff 4 (Bass Clef):
 Chords: Am, G, C, B♭, Dm⁷.
 Lyrics: 나 - 면 - 나 -

Final measures:
 Chords: Gsus⁴, G, §, C, G, C.
 Measure 1: D.S.
 Measure 2: D.S.S.
 Measure 3: Fine

먼훗날

Upiece.co.kr

윤도현 노래
윤소희 편곡

Measures 1-4: D, A, Bm, F#m

Measures 5-8: G, D, G, Gm

Measures 9-12: 널 이 - 젠 잊 - 겠 어 내 깊 은 그 - 리 움 - 으

Measures 13-16: D, Bm, G, A
로 이 밤 을 지 세 - 운 건 아 니 었 는 테

Measures 17-20: D, Bm, G, Gm
제 - 는 - 닦 아 - 낼 - 눈 물 이 없 -

Measures 21-24: D, Bm, F#m
어 - - - 하고 풀 말 - 서 럽 게 -

Measures 25-28: G, A, Bm, G
쌓 여 만 가 고 - 기 역 되는 그 리 움 의 아 품 이

Measures 29-32: Em, A, Bm, G
너 무 두 려 위 - 홀 로 남 겨 진 이 순 간 원 할

Measures 33-36: A, A, D, A
건 없 지 만 정 말 널 - 사 랑 해 - 차 마

Measures 37-40: Bm, G, D, Bm
그 말 한 마 디 못 한 내 가 너 무 - 나 도 -

Bm F#m G D

G A ♪ Gm D 정 말 널 사랑

D.S. al coda

A Bm G D 해 차 마 그 말 한 마 디 못 한 내 가 너 무 나

Bm G A D A 도 원 망 스 러 워 면 훗 날 다시 널 우 연

Bm G D A G 히 마 주 칠 수 있 다 면 사 랑 했 다 말 할 껴 야

F.O.



박하사탕

작사 김진원, 윤도현
작곡 윤도현
노래 윤도현밴드

Rock

여 - 나려하 네
고 - 통의시 간
남 - 아있는건
떠 - 나지않은
그 - 하늘마저
어 - 지려워 -

제 강 물 따 라 - 서 -
만 보 낸 뒤에 없 - 는 -
아 무것도 어 -
더 려 운 내 살 - 에 -
희 미 해 지고 -
눈 을 감 고 싶 - 어 -

돌 아가고파 만
텅 빈하들 시간들
그 그들로
순 수 했 던 시 절 -
아 흰다 웠 네 -
시 오 지 않 아 -

1. Esus4 E

2. 3. Esus4 E

시 못 올 그 곳 뿐 이야 - 오 -

열 어 줘 제 - 발 다시한번만 두 려움에 떨 고 있어 -

열 어 줘 제 - 발 다시한번만 단 한번만 이 라 -

도 - - - - 나 돌 아 - 갈 래 어 릴 적 꿈

에 -- 나 돌 아 - 갈 래 그 - 곳 으로 -

D.S.

으 로 - - Esus4 E

예 - 예 - 나 돌 아 - 갈 래 어 릴 적 꿈

에 -- 나 돌 아 - 갈 래 그 - 곳 으로 - 나 돌 아 - 갈 으로 -

Fine

사랑할거야

윤도현 밴드

A E/C# D A E/C# D
A E/C# D A E/C# D
D A
오늘도 너의 모습 속에서 또 다른 너를 볼 수가 있어 -

D A
같은 공간 같은 시 간속에 네가 함께 있다는게 정말 행복해 -

A F#m D A
한참을 바라봤어 들풀처럼 수수한 미소를 -
을 생각했어 바다 같은 그대의 눈빛을 -

A F#m D
내일은 오늘보다 더 사랑할 거

A D A E
야 그 누구 보다 사랑할 거야 그 누구 보다 사랑할 거

A D A E
야 그 누구 보다 사랑할 거야 그 누구 보다 사랑할 거야

F#m D A E
내가 웃을 수 있는 것 도 떠거울 때 물 흘리는 것 조차 도
그대가 내게 전해줄 가슴 벽찬 선물이라 생각 해 - D.S. al Coda
보다 잠깐 동안 세상에 머무르는 우리 가 오랫동안 서로의
눈과 귀가 되어서 새벽에 일어나 잠드는 순간 까지도 내일은 오늘보다
더 사랑할 거야
Fine

사랑했나봐

윤도현 노래



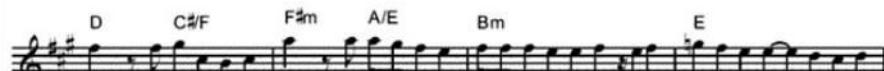
이별은 만남보다 참쉬운건 - 가 봐 차갑기만한사람 -



내롭다가져간걸 왜알지못 - 하 나 보고싶은그사람 - 사랑했나



1.2. 봐 잊을수없나 봐 자꾸생각 나 견딜수가-없 어 후회하나
3. 봐 한마디못하는 - 잘지내나 는 그쉬운인-사 도 --- 행복한가



봐 넓기다리나 봐 또 나도몰래 가슴설래 어와 저기 넓닭은뒷 -모습에
여전한미소 는 자꾸만날작 아지개만들어 멀어 지는니모-습처럼



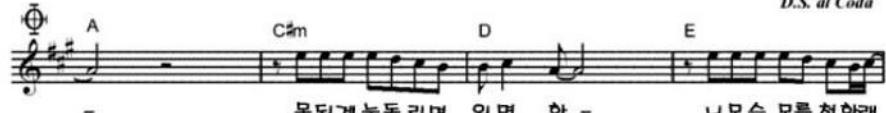
기억은 계절따라 흘어져가-겠 지 차갑기만한사람 -
언젠가 다른사람 만나게되-겠 지 넓닭은미소짓는 -



빈 가슴 애태우며 날기다리 -겠 지 어설픈내사랑을 - -
하지만그사람은 니가아니 -라 서 웬지슬풀것 같아 - -



사랑했나
D.S. al Coda



못되게 눈돌리며 외면 한 - 니모습 모른 척할래



한번쯤은 날 되돌아보 - 며



아파했다 밀 - 을래 -

바보인가
D.S.S. al Coda



잊을수 없는사람 - 우 -





사랑 Two

작사 이경희
작곡 임준철
노래 윤도현밴드

Rock Ballade

The musical score for "사랑 Two" is presented in eight staves, each containing a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Korean, and chords are indicated above the notes. The score includes a tempo marking "(G.T ad rip)" and a dynamic instruction "D.S." (Da Capo). The final note is marked "Fine".

Chords indicated in the score:

- D (Staff 1)
- A (Staff 1)
- Bm (Staff 1)
- G (Staff 1)
- D (Staff 2)
- A (Staff 2)
- Em (Staff 2)
- Bm (Staff 2)
- G (Staff 3)
- D (Staff 3)
- C (Staff 3)
- A (Staff 3)
- D (Staff 4)
- A (Staff 4)
- Bm (Staff 4)
- G (Staff 4)
- D (Staff 5)
- A (Staff 5)
- Em (Staff 5)
- Bm (Staff 5)
- G (Staff 6)
- D (Staff 6)
- C (Staff 6)
- A7 (Staff 6)
- Bm (Staff 7)
- A/C# (Staff 7)
- D (Staff 7)
- A (Staff 7)
- G (Staff 7)
- D (Staff 8)
- F# (Staff 8)
- G (Staff 8)
- D (Staff 9)
- A (Staff 9)
- F# (Staff 9)
- G (Staff 9)
- A7 (Staff 10)
- G (Staff 10)
- A (Staff 10)
- Bm (Staff 10)
- G (Staff 11)
- D/F# (Staff 11)
- Bm (Staff 11)
- A (Staff 11)
- D (Staff 11)
- Em (Staff 11)
- A (Staff 11)
- Bm (Staff 11)
- G (Staff 12)
- D (Staff 12)
- (G.T ad rip)
- 12
- D.S.
- G (Staff 13)
- A7 (Staff 13)
- D (Staff 13)
- 내겐너무행복한너 (Staff 13)
- 내겐너무행복한 (Staff 13)
- Fine



잊을께

노래 윤도현밴드

Go Go

G D/F# Em7 G D/F# Em7
아침에-눈-을벗-을때너-를- 길을걸-다-멍하-니너-를-

Am G D/F# G C G
지금은-내-결에-없는너-를- 그리워하네-에-바 보처럼-

G D/F# Em7 G D/F# Em7
나보다-행-복하-기를바-래- 오- 내생각-나-지않-기를바-래-
아직도-휴-대폰-에네이-틈- 지우지-도-못하-고있-어-

Am G D/F# G C G
더좋은-사-람만-나길바-래- 다시는네개-을수없게-
전화기-들-고한-참을서-서- 널생각하네-에-바 보처럼-

C G Am D
안개처-럼-사라-져-간- 다시못-올-지-나온날- 함께한-추-억모-두 흘-려보-낼-깨- 널잊어야

G Bm7 C D G Bm7 C D
해-에- 힘- 들어-도- 널지워야 해-에- 기-역- 속-에서-
Em7 D C Am D G D
네가-떠-난-후-에-난- 죽을것-같-이-아-파-도- 두번-다-시울-지않을- 깨-

Cm6 G Cm6 D
잊-을-깨
D.S.

Am D G D/F# Em7
다시는-너-를-찾-지않아- 아침에-눈-을벗-을때너-를-

G D/F# Em7
길을걸-다-멍하-니너-를-

Am G D/F# G C G
지금은-내-결에-없는너-를- 그리워하네-바-보처럼-

Cm6 G Cm6 G
잊-을-깨
Cm6 G
잊-을-깨
Cm6 G
잊-을-깨
Cm6 G
잊-을-깨
F.O.

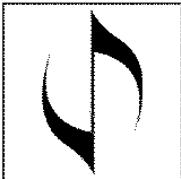
잊-을-깨
잊-을-깨
잊-을-깨
잊-을-깨
잊-을-깨
잊-을-깨

흑백사진

윤도현 밴드 노래

G
C(add2)
CM9
G
저문을 두 드리-며 너를 불렀-었-지
은 밤세-위 기 - 다렸-었-지
C(add2) G(add2)
F#m7(5) B7
어두운 골목에 한참 서있-다 가-
창문아래 서성-이며 내게-말 해-
Em7 Am7
소리 없이 찾-아드-는 그-리 움-
어없으 면의-미없-는 세-상 을
12 G/D
D7 C(add2) G/B
저 멀리서 그녀의 모-습이 내 계절-어울 때면 가
C(add2) Bm7 Em7 A7
숨이 터질 듯해 숨어 버린- 초라한 모-습-
G(add2) C
남은 앤-벌 흑백사-진 처럼
G(add2)
눈 감으-면 내 앞에-펴 오
F#m7(5)
B7
Em7
A7/C#
로 는 추 역 이

C
Bm7 Em7 Am7 D7
전 다시- 돌아 갈수-없나 어 릴적- 소 너의- 모습
G
CM7 Cm7 G
F#m7(5) B7 Em7 C D7
D.S.
G
E
A(add2) D
남은 앤-벌 흑백사-진 처럼
A(add2)
G#m7(5) C#7 F#m7 B7
눈 감으-면 내 앞에-펴 오르 는 추 역 이
C#m7 F#m7 Bm7 E7 A
전 다시- 돌아 갈수-없나 어 릴적- 소 너의- 모습- 이
D C#m7 F#m7 Bm7 E7 A
전 다시- 돌아 갈수-없나 어 릴적- 소 너의- 모 습
A(add2)
Fine.



그땐 미처 알지 못했지

작사 이
작곡 이
노래 이

적
적
적

Medium Go Go

E G[#]m F[#]m A G F[#]m

그땐아주 ----- 오랜 옛 날 이었 - 지 - - 난 작고 어 - 리 석 은 아 이 였 - 고
오랜뒤에 ----- 나는알 게 되었 - 지 - - 난 작고 어 - 리 석 었 다는것 - 을

E A/B E G[#]m F[#]m

열병처럼 ----- 사람 애취해버 - 리 - 고 - -
술에취해 ----- 집 을 향하던봄 - 날 - 에 - -

A G F[#]m E A/B F[#]m9 G[#]m C[#]m

심술궂게 - 그맘을내팽개쳤 지 - - 내가버린 - 건 - - 어떤한사랑인지 - 생애
를결처럼 - 가슴이일렁거렸 지 - -

F[#]m9 G[#]m C[#]m F[#]m G[#]m C[#]m CM7 1. A/B

한번 - 뜨거운설 램 인 - 지 - 두번 다시 - 또오지 않는건지 - 그땐 미처알지 못했 - 지 - -

B 2. A/B F[#]m7 G[#]m7 C[#]m F[#]m9

- -오노 - 노 - 노 - - 오내가놓아 버린건 어떤한사랑인지 - 생애 한번 - 뜨거운설

G[#]m7 C[#]m F[#]m9 G[#]m7 C[#]m CM7 A/B F[#]m

램 인 - 지 - 두번 다시 - 또오지 않는건지 - 그땐 미처알지 못했 - 지 - - 예예예예예 - 예 - 예

G[#]m7 C[#]m F[#]m7 G[#]m7 C[#]m F[#]m7 3. G[#]m C[#]m C

A/B F[#]m G[#]m C[#]m C A/B

G[#]m C[#]m C A/B F[#]m G[#]m C[#]m F[#]m

F[#]m G[#]m C[#]m F[#]m G[#]m C[#]m F[#]m A/B

F[#]m G[#]m C[#]m F[#]m G[#]m C[#]m F[#]m A/B

RO.

InterMuz.com

 $\text{♩} = 70$

E

E/D \sharp C \sharp m7 G \sharp m7

A(add2)

D/A

1

A(add2)

E(add2)/G \sharp F \sharp m7

B7sus4

B7/D \sharp

4

E 9sus4

E

E/G \sharp

A(add2)

7

22 A[#]m7(b5) A (add2) E(add2)/G[#] A^b/C

25 C[#]m7 G[#]m7 A (add2) E D (add2)

28 B sus4 B E E/D[#] C[#]m7 G[#]m7

31 A (add2)

Fine

하늘을 달리다

이적 노래

J = 116

두근거렸지 - 누군가 나 유탄 를 풋고 있었고
내가 미웠지 - 난 결국 이것밖에 예언해보였고

검은 절-벽 꽂- 데이상 빛대길 끝 하나입었지 -
오랜 꿈-들 이- 공허한 어린날 의 착각 같았지 -

자꾸 목이 메-어 간절히 네 아름 울리되 뇌였을 때
울먹임을 참-고 남들래 네 아름 울속 삭였을 때

울리는 그대의- 또 가운 목소리- 그거나 의 구원이었 어- 마른 하늘
회망

울--- 달려 - 나 그대에 게 안길 수만 있으면- 내 봄

- 부서진- 대 도- 좋아 - - - 설혹 너- 무태양 가까

이- 날 아- - 두다리 보드득 아내린다고 해도 내- 맘

- 그대마 음 속- 으로 - 영원토록 달려갈 거야

1. E B7sus4/E E B7sus4/E

2. C

Em/B

Bm7

해 약한내 - 영원 - 애함

- 을

N개를 달 - 수 있- 다 면

Esus4

E

A

E/G#

F#m7

E

A

E/G#

Em/G

F#7

FM7

FM7

마른 하늘

E

A/E

B7

E

울 - - 달려 - 나 그대에 게 안길 수만 있으면- 내 봄
D.S. al Coda

A/E

B7

E

아 우 우 우 와 나 나 나 뚜루뚜루우 우베이

C#m

F#

B7

A B

베 뚜루뚜 뚜루뚜 나 우나 우나 우베

E

A/E

B7

E

나 우 우 우 와 뚜루뚜루이 나 - 뚜루뚜

C#m

F#

B7

와 뚜루뚜 - 나 나 나 - - F.O.

남 A/여 D
Slow Go Go (♩=76)

Rain

작사
이 직작곡
노래

A Em7 A/C♯ D G7 A Em7 A/C♯ D E

오늘도 비는 그치지 않아~ 모두 어디서 흘러오는 건지

B7 Bm7 E C♯m7 F♯m

창밖으로 출렁이던 헤드라잇 강 물도 갈곳을

G E A E/G♯

잠은 채 읊역이고 자동응답기 의공 허한 모든 훈적지 웠다 고밀

D/F♯ F6 A/E F♯m7 B7

시간 모두 어디로 흘러가는 건지~ 그건 어리석은 작아 있어~

Bm7 E C♯m7 F♯m G

기다릴은 방한구 석 잇 혜진화초 처럼 조금씩 시 들어~ 고 이암때 품니가 좋아한 쏟아지는 비 까진 나의 힘 으로도~ 어

E A Em7 A/C♯ D D♯m7-5

개숙여 가고 너 를보 고싶어~ 어서~ 꿀수없는 걸 너 를보 고싶어~ 어서~

A/E F♯m B E A Em7 A/C♯

내가 올준을 랐어 그 토록 오랜시 간동

D G7 A/E F♯m B E A

이지 나도 나에 겐 마르지 않는 눈물을 남겼네

A E7 D S. E/G♯ F♯m

하루하루 갈 수록~

C♯/E♯ D D♯m7-5 A/E

넌 조금씩 작아져 만가는 내게~ 너

C♯/E♯ F♯m D D♯m7-5 D

영영그치지 않을 빗줄기 처럼 나의마음~ 빙빈 곳에~ 너

Dm A Em7 A/C♯ D D♯m7-5

의 이름~ 올아~ 로새~ 기네 너 를보 고싶어~ 어서~

A Em7 A/C♯ E 5

Saxophone Ad lib.

너 를보 고싶어~ 어서~ 나에

A F♯m B E

겐 마르지 않는 눈물 흘려내~ 리게~ 해줬으니

G D/F♯ E A

누가 이 제이~ 빗속에

나비

김윤아 작사
김윤아 작곡
자우림 노래

Rock

F B♭/F F B♭/F F B♭/F F B♭/F
 라 라 - 라 라 - 라 - 라
 F B♭/F F B♭/F F B♭/F F B♭/F
 한 번쯤은 이런 내-게 도 - 정말 좋은 일이 생-길 거라고-
 언젠가는 이런 내-게 도 - 정말 좋은 사람 생-길 거라고-
 F B♭/F F B♭/F F B♭/F F B♭/F
 놀 항상 언제나- 처음부터 지금 처-럼 믿고있-었 어-
 놀 항상 언제나- 진심으로 지금 처-럼 믿고있-었 어-
 A♭ B♭ A♭ B♭ F B♭/F F B♭/F
 나 나 -나--- 나나나 -나--- 꿈꾸었던 모-든 것들이 -
 F B♭/F F B♭/F F B♭/F F B♭/F
 전부 나-를 배-신 하진 않을거-라고- 놀 항상 언제나-
 F B♭/F F B♭/F A♭ B♭ A♭ B♭
 처음부-터 지금처-럼 믿고있-었어- 나 나 -나--- 나나- 하지만-
 F B♭/F A♭ B♭ F B♭/F A♭ B♭
 가끔은 너무 힘들-기도 했-었지 가끔은 비바람치-기도 하-니까
 F B♭/F F B♭/F F B♭/F F B♭/F
 D.S.
 A♭ B♭ A♭ B♭ A♭ B♭ F
 내 결에 있어 줘- 너의 웃는 모습이- 참 아름다-와-

매직 카펫 라이드

작사 김윤아
작곡 김윤아
노래 자우림

Rock

이렇게 멋진 파란하 - 늘 위로 나르는 마법 용단 -
을 타고 이렇게 멋진 푸른세 - 상속을 나르는 우리 두사람 -
신경 쓰지마요 그 -
롭고 그 - 런애 기들 골치 아픈일은 내 - 일로미 - 뤄버
생이 재 - 미없 기다면 지난일은 모 - 두다잇 - 어버
려요 인생은 - 한번뿐 호회하 - 지마요 - 진짜로 -
기회는 - 한번뿐 실수하 - 지마요 - 진짜로 -
가지고 - 싶은걸 - 가져요 이렇게 멋진 파란하 - 늘위에 지어진
해내고 - 싶은걸
마법 정원으 - 로와요 색색의 보석 꽃과노 - 루비단 달콤한
우리 두사람 - 찾아요 용감하게 썩 -
씩하게 - 오 늘의당신을버려봐요 이렇게 멋진 파란하 -

늘 위로 나르는 마법 용단 - 을 타고 이렇게 멋진 장미빛 -
인생을 당신고 나와간 우리둘 - 이 함께 -
다속을 달리는 빨간자동차
인생은 D.S. 를 타고 이렇게 멋진 푸른세 - 상속을 나르는
마법 용단 - 을 타고 이렇게 멋진 장미빛 - 인생을 당신과
나와 우리둘 - 이 함께 -
Fine

미안해 널 미워해

작사 이선규, 김윤아
작곡 이선규, 김윤아
노래 자우림

Rock

노래자주금

기억나지않아 어젯밤꿈조차
지우려고했던게 아난데
잠꿈들꾸지지 않았던 도록
널눈부감으로며 눈기 감았던 그립지는 않았았
지지 미안해 널널 미워해 이대로로 인인 걸
이해 해해 년년 그럴게 그대로로 인인 걸
그래나 널
지우려고해 널보내려고해 이
젠지쳤어 미안해 미워해 이대로로 인걸 어느새
미안해 널미워해 이대로로 인걸 어느새
난빗물에 젖은슬 푼새 미안해
널미워해 이대로로 인걸걸 이미해해

밀랍 천사

김윤아 작사
김윤아 작곡
자우림 노래

고고(=124) (남:D 여:A)

(Bass Guitar) (Hammer)

(Elec. Guitar)

(Slap Bass)

D.S. al Coda

차 가 운 네 피부 너를 만
지 고 싶 어 만 지 고 싶 어 싸 늘 한 눈 동자 널 가
지 고 싶 어 가 지 고 싶 어 (Elec. Guitar) 차가운 너는나만
(First Time N.C.)

- 의 천사나 만의 것 숨쉬지 않아도 좋 — 아 — 예 예 싸늘한 너는나만
- 의 연인나 만의 것 말하지 않아도 좋 — 아 예 예 예 예
오 늘 밤 너는너무 근사해 보여너무 행복해 보여너무
오 늘 밤 너는너무 완벽해 보여너무 행복해 보여너무
오 늘 밤 너를그냥 둔다면 너를그냥 둔다면 말도안 돼 ah uh
오 늘 밤 내게안겨 웃어봐 내게안겨 춤춰봐 내게안겨 ah uh
네 빨간 입술에 입맞출 거야오늘 말해줄 거야오늘
다시는 보내지 않을거야너를 보내지 않을거야 너를
(Elec. Guitar Stroke) 차가운 너는나만 — 의 천사나 만의 것
숨쉬지 않아도 좋 — 아 — 예 예 싸늘한 너는나만 — 의 연인나 만의 것
말하지 않아도 좋 — 아 예 예 예 예

(Percussion)

오 늘 밤 너를그냥 둔다면 너를그냥 둔다면 말도안 돼 ah uh
(Repeat & Fade Out) 차가운 너는나만 — 의 천사나 만의 것 숨쉬지 않아도 좋 — 아 — 예 예
싸늘한 너는나만 — 의 연인나 만의 것 말하지 않아도 좋 — 아 예 예 예

하하하 쏘

www.musicscore.co.kr

자우림 노래

G Em7 CM7 D7
 라 라 라 라 마 음 — 예 — 가 득 — 히 — 꽃 피 우 — 고 —
 안녕 안녕 안녕 히 — 다 시 — 는 — 올 지 않 — 아 —

G Em7 CM7 D7
 라 라 라 라 라 라 친 구 — 여 — 마 음 — 껏 — 웃 어 보 — 계 —
 라 라 라 라 라 라 내 일 — 은 — 새 롭 — 게 — 태 어 나 — 리 —

G G/F# G/E G/E♭ D7 D7/E♭ D7/E D7/F#
 하 하 하 하 하 하 하 하 하 하 하 하

G G/F# G/E G/E♭ D7 D7/E♭ D7/E D7/F#
 하 하 하 하 하 하 하 하 하 하 하

G Am7 D7 G Em7
 하 하 하 하 하 하 하 하 하 하

CM7 D7 G Em7
 하 하 하 하 하 하 하 하 하

CM7 D7 B7 Em7
 D.S. al Coda 사람 들 예 시 선 예 —

A7 D7 D7/C B7 Em7
 딴 생 각 하 나 없 네 — 용 기 없 는 자 들 의 —

The image shows a multi-staff musical score for a guitar solo. The score consists of eight staves of music, each with a different rhythm and harmonic progression. The staves are arranged vertically, with some staffs having longer notes than others. The music is written in common time, with a key signature of one flat. The chords used in the score include E♭, Cm, B♭, A♭, E♭/G, and Cm. The lyrics "가" are repeated several times throughout the score. The score concludes with a section for "Bass Guitar & Piano" and a final section labeled "Rap" and "Fine".



달팽이

Rock Ballade

Cm 3 G/B 3 A Cm
 모 든 걸 바쳤 지 만 이 젠 모 두 푸른 연 기 처 - 랩 -

Am 7-5 3 D G/F
 산 산 히 흘 어 지 고 - 내 계 남 아 있 는 작 은

Em7 3 Cm 3 G/B
 힘 을 다 해 - 마 지 막 꿈 속 예 - 서 - 모 두 잊 -

A/C# 3 Am/C 3 C 3 Am7 3
 게 모 두 잊 - 게 해 줄 바 다 물 건 널 거

Dsus4 Esus4 E A 3 D/A 3
 야 - 언 - 젠 가 - 먼 훗 날 -

A 3 D/A 3 C#m 3 F#9 3
 에 - 저 넓 고 거 칠 은 세 상 끝 바 다로 갈 거 라 -

Bm Esus4 A D/A 3
 고 - 아 - 무 도 - 못 봤 지 -

A 3 D/A 3 C#m 3 F#9 3
 만 - 기 억 속 어 딘 가 들 리 는 파 도 소 리 따 라 -

Bm E Esus4 E Esus4 D F.O.
 서 나 는 영 원 히 - 갈 래 -

미 안 해

패닉 노래

C Am7(♯5)/F Amin D7sus4/G

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note chords. The lyrics are: 고 잎 도 지, 고 큰 나 무, 가 희 청 이, 면 그 때 라.

5 C/E F D7sus4/G Csus4 C

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 해 가지.

9 C/G FMaj7 Amin C/G Gsus4

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 고 별 달 이 뜨 토 고 긴 먼 바 람 이 이 울 어 대 면 면 그 때 라.

13 C/E FMaj7 Gsus4 Csus4/G C/G

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 도 내 생 각 해 줄 래 난 정 말 미 안 해 꽂 이 지.

17 C/G FMaj7 Amin C/G Gsus4

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 고 잎 도 지, 고 큰 나 무, 가 희 청 이, 면 그 때 라.

21 C/E FMaj7 Gsus4 Csus4/G C/G

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 도 내 생 각 해 줄 래 난 정 말 미 안 해 네 곁에 있.

25 G F C/G F/A C/G Gmin7 C

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 어 너 의 침 을 나 누 어 야 했 는 데 내 가 진 죄.

29 G F/A Amin Gsus4

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: 로 먼 곳 으로 나 를 두 고 떠나 네 비 가 오.

33 Csus4/G C/G C F Amin

This section consists of two staves. The top staff is in common time (C) and the bottom staff is in 2/4 time. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: -

D.S. al

Gsus4 G C/E FMaj7 Gsus4
 37

Csus4/G C/G G F C/G F/A
 41

네 곁에 있 어 너의 짐을 나누어 야 했는

C/G Gmin7 C G F/A Amin
 45

데 내 가진 죄로 멀리 멀리 나를 두고 떠나

Gsus4 Csus4/G C/G FMaj7 Amin
 49

네 비가 오 Hm Hm

D.S. al Coda

Csus4/G Gsus4 C/G FMaj7 Gsus4 Csus4/G C/G
 54

- Hm - - - Hm - -

* 두번째 D.S를 할땐 50 마디의 Coda로 넘어 가세요..^^

완손잡이

작사 이적
작곡 이적
노래 패닉

Alternative

8 A E D C G F

나를 봐 - 내 작 은 모 - 습 을 - 너 는 언 제 든 - 지 웃 - 을 수 있

B♭ A E D C

니 - 너 라 도 - 날 보 고 한 - 번 쯤 - 그 낭

G F B♭ D C♯m

모 른 척 - 해 줄 - 순 없 겠 니 - 하 지 만 때 - 론 세 - 상 -

Bm A D C♯m Bm A

이 뒤 집 어 진 - 다 - 고 나 같 은 아 - 이 한 - 둘 - 이 어 지 립 힌 - 다 - 고

D C♯m Bm A G

모 두 가 똑 - 같 은 - 손 - 을 들 어 야 한 - 다 고 그 련 눈 으로 - 욕 하 - 지 - 마-

D F E

난 아 무 것 - 도 망 - 치 지 - 않 아 - 난 완 손 잡 - 이 야

A E D C G F

나 - 나 나 나 나 - 나 나 - 나 나 나 - 나 나 - 나 나 -

B♭ B♭ A

나 나 -

Fine



거위의 꿈

작사 카니발
작곡 카니발
노래 카니발

Slow Go Go

C G/B Gm/B♭ C♯dim7 Dm Dm M7

난 난 꿈 이 있-었-죠- 벼 려 지고-찢-겨- 남 루하-여 도
G7/B Em7 Am Am M7 Dm7 D7 Gsus4 G7

내 가 습깊-숙-히- 보 물과-같-이- 간 직했-던-꿈-
C G/B Gm/B♭ C♯dim Dm Dm M7

오 때 론 누군-가-가- 뜻 모 를비-웃-음- 내 등 뒤에-흘릴- 때도-
G7/B Em7 Am Caug Dm7 D7 Gsus4 G7

난 참 아야-했죠- 참을 수 있-었-죠- 그 날을-위 해
S C/E C7 F Fm6 C

늘 걱정하-듯 말- 하죠- 헛 된 꿈은 독이라-고 세상
Bdim7/D E Am Am M7 D7 G

은 끌 이정 해-진재- 처럼 이미-돌이-킬수-없는 현실이-라고 그래요
C G/B Gm/B♭ C♯dim7 D

난 난 꿈 이 있-어-요- 그 꿈 을 밀-어-요- 나를-지 켜 봐요 저
Dm/F Em7 Am7 D G

차 갑게-서있-는 운명 이 란벽-앞에- 당 당히- 마주칠수 있-어-요 언젠가-
C G/B Gm/B♭ C♯dim7 D

난 그 벽 을 넘-고-서- 저 하늘을-높-이- 날을-수 있 어요 이
Dm/F Em7 Am7 D G

무 거운-세상-도 나를 끊 을 순-없죠- 내 삶 의 꿈-에 서- 나 웃 을 그-날 을 함께 해요
C G G/B Gm/B♭ Dm Dm M7

Bdim7 E Am Dm G G G/B Gm/B♭ D S.G. G/B Gm/B♭ Dm/F

웃 을 그-날 을- 함께
Em7 Am Dm G C G/B G/B



그땐 그랬지

김동률 작사
김동률 작곡
카니발 노래

고고(=106)(남: F 여:C)

A C[#]

참 어렸었지 뭘 몰랐었지
참 느렸었지 늘 지루했지

C[#] F[#] Bm⁷ E A

설레는 젊음 — 하나로 — 그땐 그랬지
시간아 흘러 라 — 흘러 — 그땐 그랬지

(N.C.) E⁷ E F#m/C[#] F#dim/C Bm⁷ E

시린겨울 — 맘졸이던 합 — 격자발 — 표날에 부동켜 안고서
F#m Bm⁷ E F#m/C[#] F#dim/C Bm⁷ A

— 이 — 제는 고 — 생 — 끝 — 행 — 복 — 이 — 대 — 내 — 세 — 상 — 이 — 왔 — 그 — 텐 — 그 — 땅 — 그 — 땅 — 지

D.S. Time Repeat A C[#]

(N.C.) (참 세상이란 —) 만만치 않 — 더 군 —
참 옛말이란 — (참 옛말이란 —) 틀린게 없 — 더 군 —
참 세상이란 — (참 세상이란 —) 정답이 없 — 더 군 —

D.S. Time Repeat Bm⁷ E A to ♪

사는 건 하 — 루 하 — 루 — 가 — 전쟁이 더 군
시간이 지 — 나 가 — 면 — 다 — 잊혀지더 군
사는 건 하 — 루 하 — 루 — 가 — 연습이 더 군

16 ♪ A B₇ E F#m/C[#] F#m7-s/C

(Saxophone Ad lib.) 철없이 뜨거웠던 — 첫 사랑의 쓰 — 렸던 기 — 억들도
밤새워 뒤척이며 — 잠못들던 훈 — 연소입 — 소전날

Bm⁷ E F#m Bm⁷ E F#m/C[#] F#m7-s/C

이젠 안주거리 — 판 — 에는 세 — 상이 무너진다 — 모두 끝 — 난거다
술진 나누면서 — 이 — 제는 남 — 자다 어른이다 — 다시 시 — 작이다

Bm⁷ E A ♪ D.S. al Coda D.S.S. al Codetta to Codetta 그땐 그랬지
그땐 그랬지

나나나나나나나 — 나나나나나 —

A C[#] F[#] Bm⁷ E E⁷ F#m B⁷